



DALI SONIK

MANUAL

ENGLISH	2
DEUTSCH	19
FRANÇAISE	36
ESPAÑOL	53
DANSK	70
日本語	87
简体中文	104
中國傳統	121

DALI



DALI SONIK

MANUAL

VERSION 2 - MARCH 2026

CONTENTS

1. Introduction	4
2. Safety precautions	5
3. Unpacking	6
4. Positioning	7
5. Connections	12
6. Running-in	13
7. Cleaning & maintenance	14
8. Disposal	14
10. The listening room	16



1. INTRODUCTION

Congratulations on your new DALI SONIK loudspeakers. We want to ensure you get the best possible performance from your new DALI system. To help with setup and connection, we recommend reading this manual carefully and following the guidelines provided.

DALI is acclaimed around the world for unique loudspeakers built to our uncompromising standards for design and performance. The goal for every single DALI loudspeaker is always our foremost commitment: To create a listening experience in your home that will make you forget time and place.

Remember to sign up for the DALI newsletter at www.dali-speakers.com

Enjoy!



2. SAFETY PRECAUTIONS

- Always follow all safety guidelines.
- DALI Hi-Fi loudspeakers are intended for indoor use.
- DALI Hi-Fi loudspeakers must only be used indoors and never in extreme hot or cold temperatures.
- DALI Hi-Fi loudspeakers must not be exposed to direct sunlight.
- Power off the amplifier when connecting the loudspeaker cables to the loudspeaker and the amplifier.
- Extended use of loudspeakers at high volume levels may cause hearing damage.
- Do not raise the volume beyond comfortable levels.
- If further assistance is needed, please contact your authorized DALI retailer or installer.

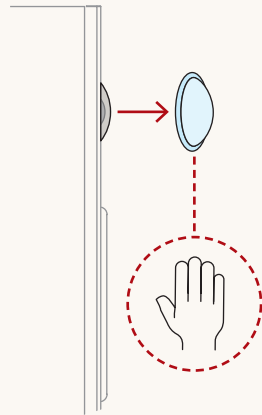


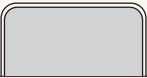





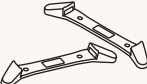
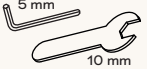

3. UNPACKING

Be careful not to damage the contents when you unpack the parts. Depending on which DALI SONIK model you have on hand, different accessories come with the loudspeaker. Check that all parts are contained in the packaging. Keep the packaging materials should your loudspeaker need to be relocated or serviced.

GRILLES

The loudspeakers are delivered with the magnetic grille fronts already mounted when you unpack them. Remove the dome protector before use. If you wish to remove the grille front, carefully pull its top to loosen it and then take it off. To re-attach the grille, carefully move it close to the front baffle until the magnets pull it into position.



SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Speaker(s) per carton	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

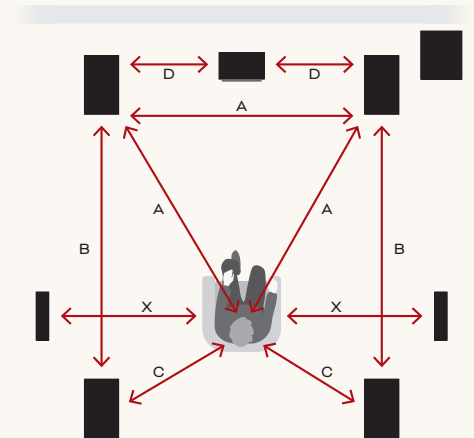
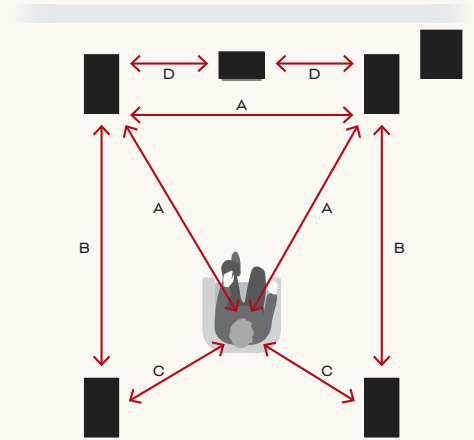
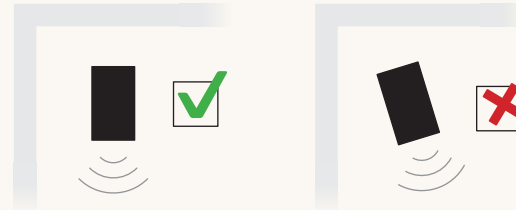
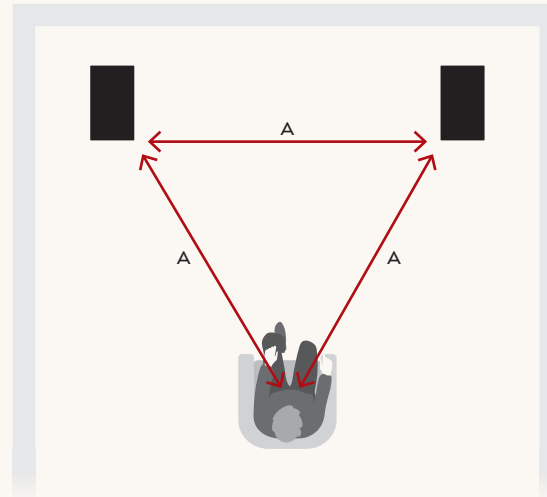
4. POSITIONING

For optimal performance, position the loudspeakers symmetrically around your preferred listening spot. We recommend that you experiment with the position of your loudspeakers – the sound quality will change depending on the loudspeaker position.

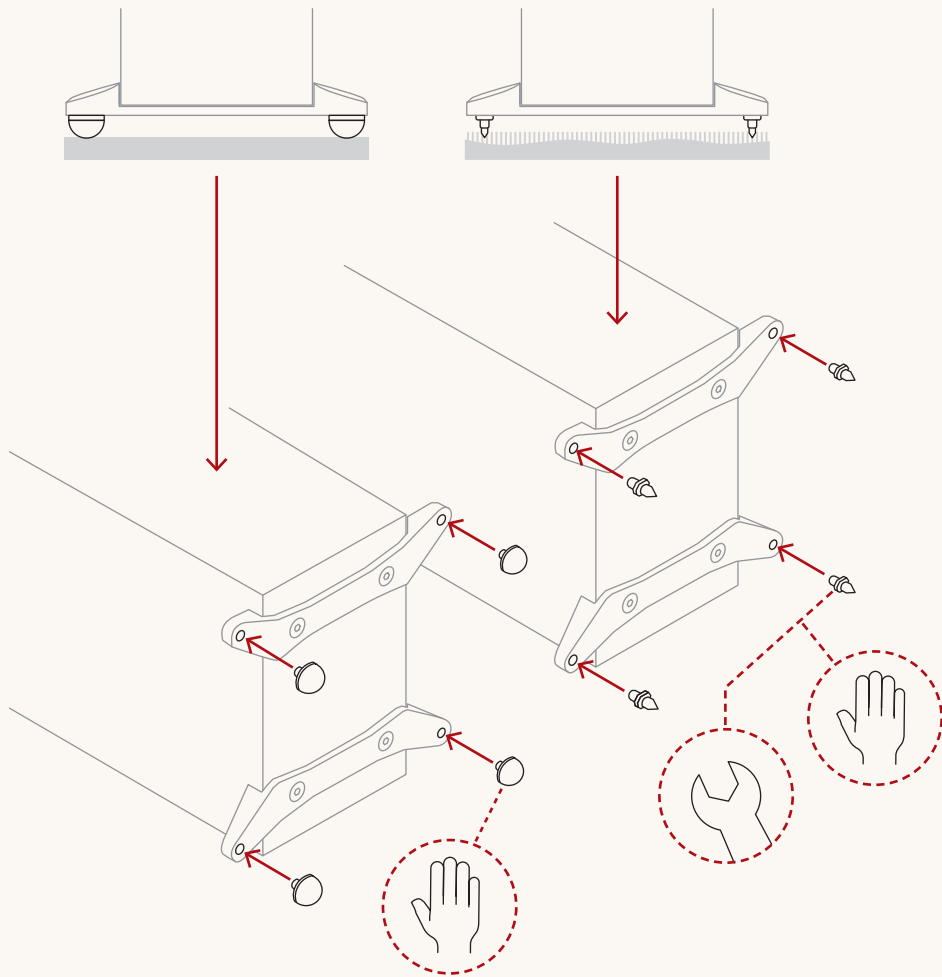
Objects positioned between the loudspeaker and the listening position might have a negative effect on the sound quality.

The loudspeakers are designed to meet our Wide Dispersion Sound Design Principle, so they should not be angled towards the listening position, but be positioned parallel with the rear wall.

By parallel positioning, the distortion in the main listening area will be lowered and the room integration will be improved. Our Wide Dispersion Sound Design Principle will ensure that sound is spread evenly within a large area in the listening room.



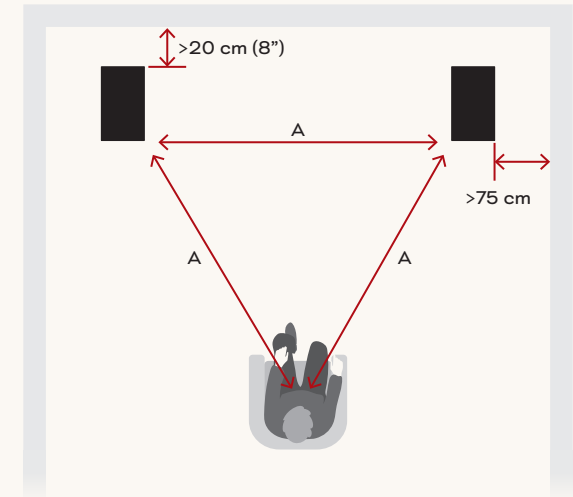
4. POSITIONING



DALI SONIK 5, 7 & 9

All the floorstanding SONIK loudspeaker models should ideally be positioned minimum 20 cm (8") from the rear wall.

Use either the included spike outriggers or rubber feet, but be careful not to over-tighten the spike locking nuts. Both options can influence sound quality, so we recommend trying both to determine which works best in your setup.

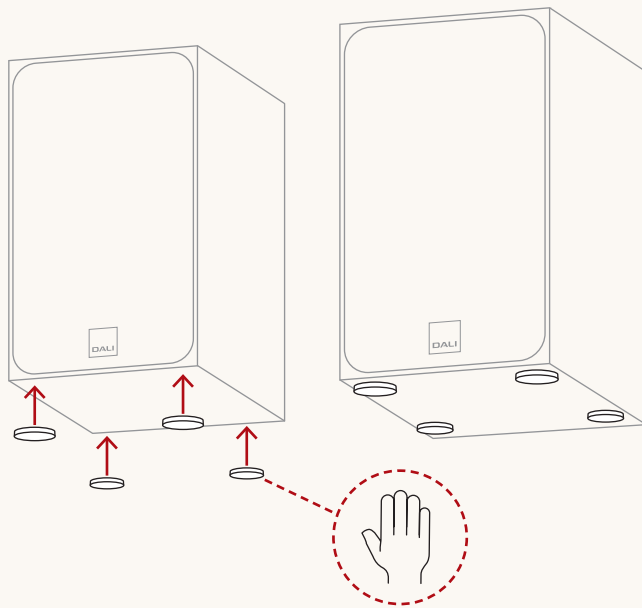


- ! Spikes may damage delicate floors. Consider placing coins or similar protective pads under the spikes to prevent marks or scratches.

4. POSITIONING

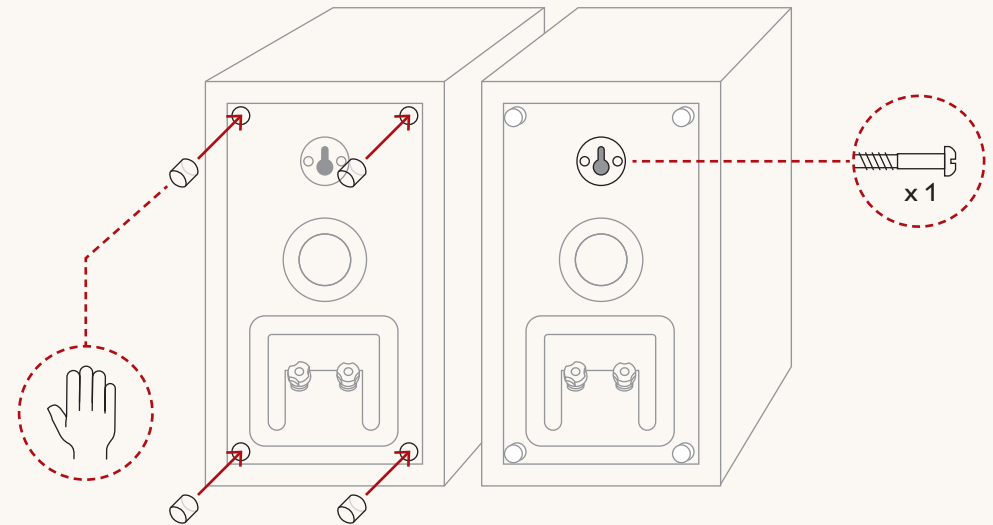
DALI SONIK 1 & 3

These loudspeakers can be positioned on a stand/shelf. The SONIK 1 can also be hung on a wall using the integrated wall bracket. If positioned on a stand or shelf, the enclosed rubber feet or pads can be mounted under the loudspeaker for stable and vibration-free positioning.



If hanging SONIK 1 on a wall, mount the rubber feet on the rear edges of the loudspeakers. To hang the loudspeaker on a wall, use one screw mounted in the wall. The screw must fit the wall bracket on the rear side of the loudspeaker.

Ideally, position both loudspeakers so the tweeters are at ear level when you're seated in your preferred listening spot.

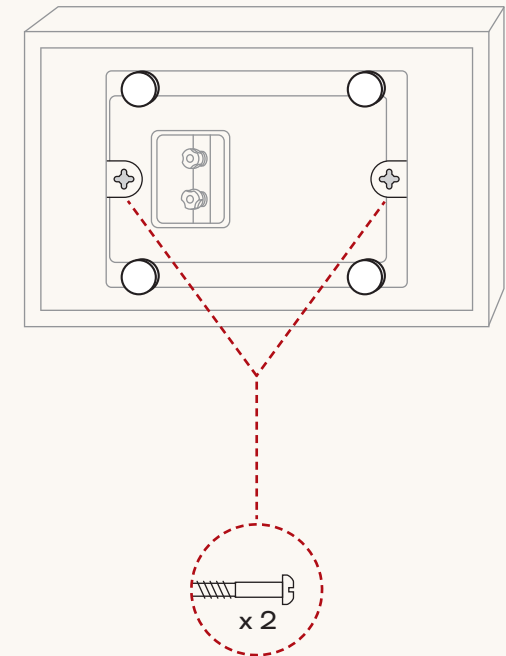
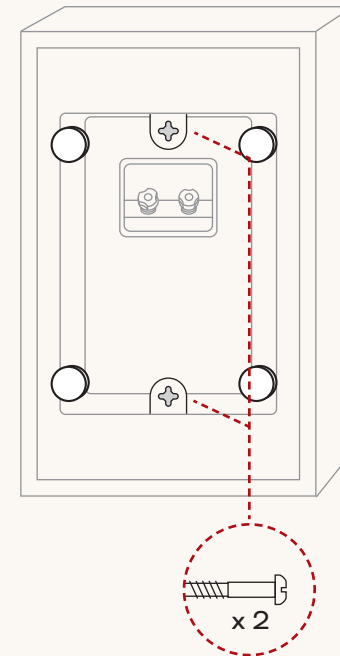
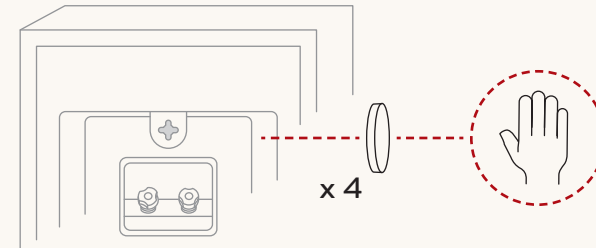
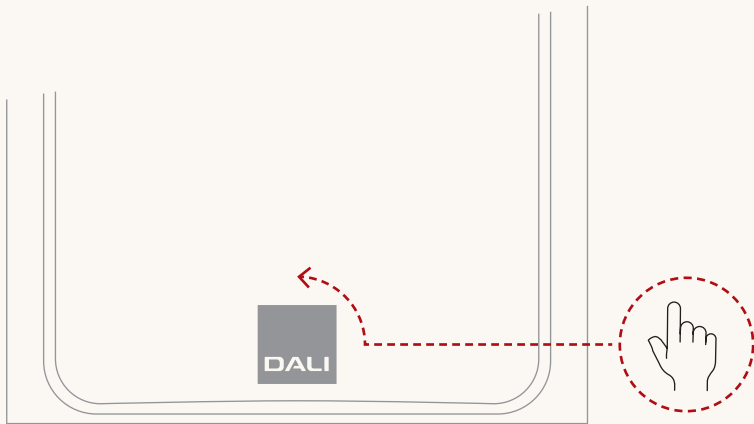


4. POSITIONING

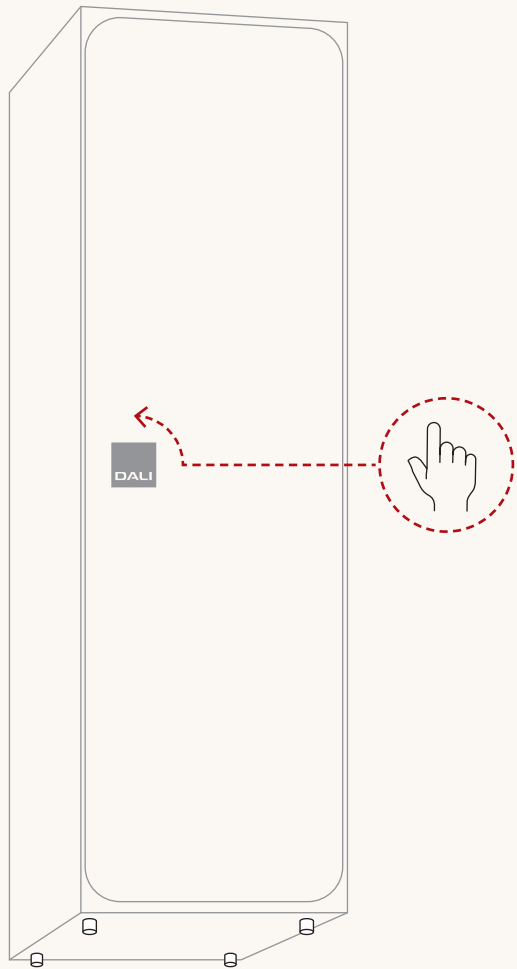
DALI SONIK ON-WALL

DALI SONIK ON-WALL is optimised for wall-mounting, should ideally be positioned, so that the height of the tweeter is approximately at ear height when you're seated in your preferred listening spot. There should be at least 10 cm (4") to any surface underneath the loudspeaker.

SONIK ON-WALL can be mounted upright, on the side or upside down, in portrait or landscape orientation. The front grille logo can be rotated to suit any orientation.



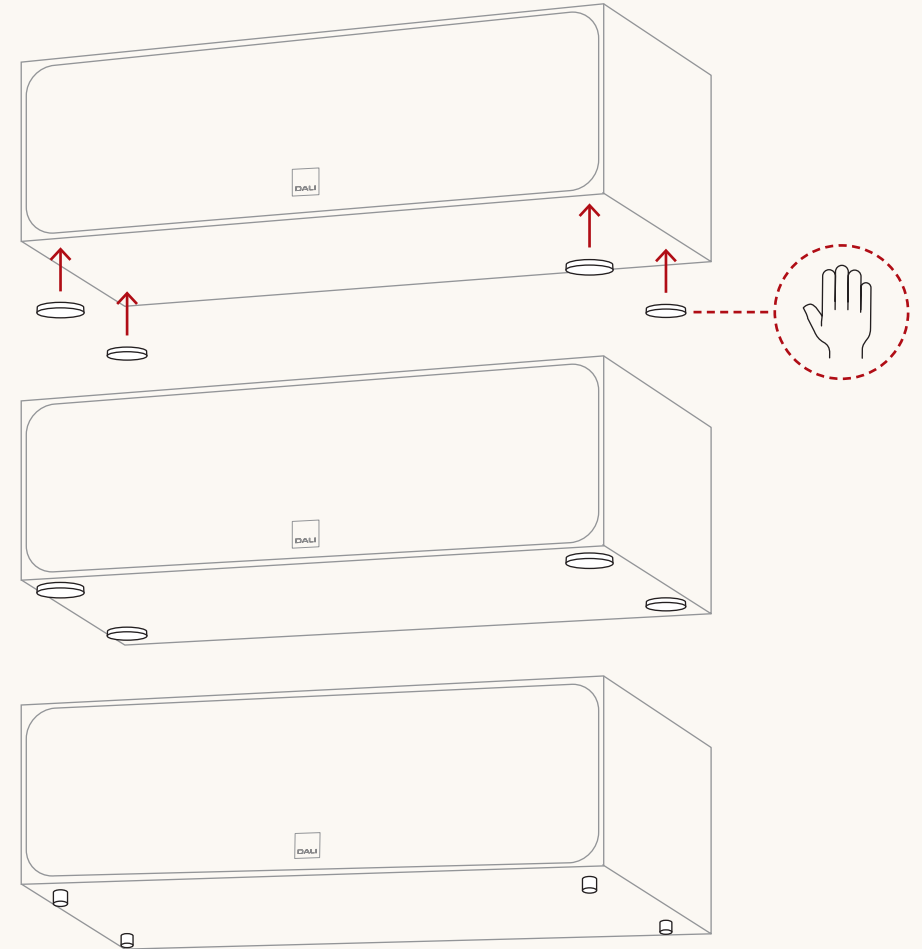
4. POSITIONING



DALI SONIK CINEMA

The SONIK CINEMA is a dedicated home-cinema loudspeaker, configurable for both landscape and portrait orientation. With a rotatable front grille logo, the SONIK CINEMA can be used for both left, centre, right and surround (LCRS) applications.

We recommend fitting the included rubber feet or pads to the loudspeaker to ensure a stable, vibration-free setup.



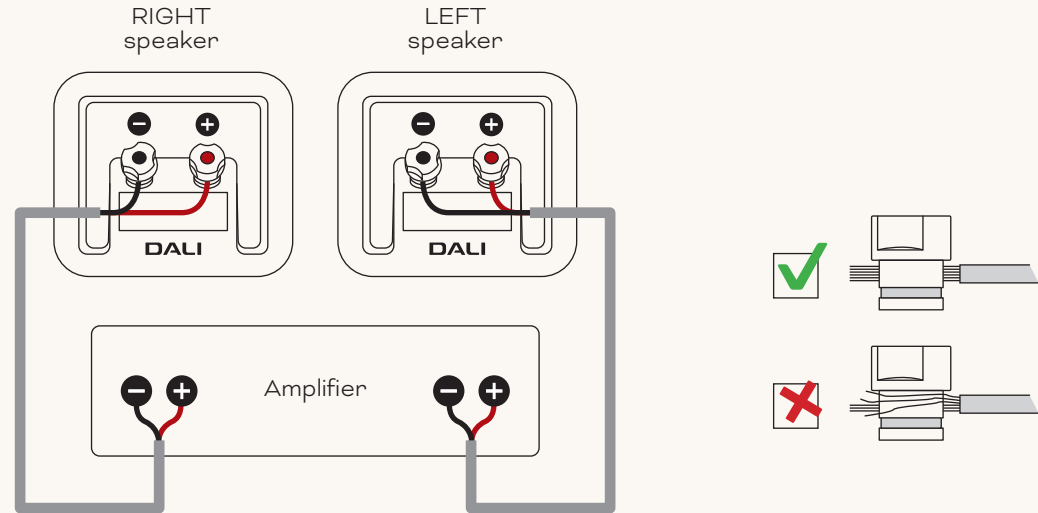
5. CONNECTIONS

Correct, tight connections to your amplifier are extremely important for your listening experience. Always use good quality cables of the same type and length for left and right channels.

Connection in correct polarity is a detail that is often ignored. The red (+) terminal of the amplifier must be connected to the red (+) terminal of the loudspeaker. The black (-) terminal of the amplifier must be connected to the black (-) terminal of the loudspeaker. Even a single loudspeaker connected in reverse polarity in a stereo or surround installation will make the bass weaker and the stereo image unfocused.

For the optimal listening experience, the right loudspeaker (as seen from the listening position) must be connected to the amplifier output terminals marked “R” or “Right”. The left loudspeaker must be connected to the amplifier output terminals marked “L” or “Left”.

! Before connecting cables or changing any connections, ALWAYS turn off your amplifier.



- !** Make sure that the bare conductors are tightly gripped by the terminals with no loose wires which could cause a short circuit and damage the amplifier.
- !** If you are using DALI SONIK in a surround system, follow the instructions for your surround amplifier.



6. RUNNING-IN

Like any mechanical system, a loudspeaker requires a “running-in” period to perform at its best. You will experience a gradual increase in sound quality during the first period of use. The break-in period will vary depending on use and playback volume. You should expect up to 100 hours of playback until maximum performance is reached. Unlike other mechanical systems, the life-span of a loudspeaker is increased by normal, regular playback of music.

7. CLEANING & MAINTENANCE

Clean the cabinets with a soft, dry cloth. If needed, wipe the surface with a well-wrung cloth to avoid excess moisture. Only use a mild mixture of all purpose cleaner and water. Be very careful when wiping the loudspeaker cones, as they are very fragile. Front grilles can be cleaned with a clothes brush and wiped with a well wrung, lint-free cloth and mild all-purpose cleaner.

AVOID DIRECT SUNLIGHT

The surfaces of the loudspeakers may fade or become discoloured over time when exposed to direct sunlight. Therefore avoid positioning the loudspeakers in direct sunlight.

8. DISPOSAL

If you want to dispose of this product, do not mix it with general household waste. Refer to the local regulations for disposal and collection of electronics waste. There can be different requirements to proper treatment, recovery and recycling of electronic products. Follow your local authorities guidelines for correct disposal of electronic products. By following this process, you will ensure that your disposed product undergoes the necessary treatment, recovery and recycling and thus prevent potential negative effects on the environment and human health.

9. POWER AND ACOUSTIC PRESSURE

How loud a loudspeaker can play while still sounding good depends highly on the signal it receives, therefore it is not possible to define a universal volume level for comparing loudspeakers.

A clean, powerful signal from a large amplifier is better than a distorted signal from a small amplifier stretched beyond its capacity. The signal from a distorting (clipping) amplifier contains much more high-frequency information than an undistorted signal, and therefore puts a heavy strain on the tweeter. Consequently, loudspeakers are often damaged by small amplifiers, having to work too hard - and very rarely by large amplifiers, which are practically running idle.

It is worth noting that turning tone controls above the neutral setting significantly burdens both loudspeakers and amplifiers. On a good sound system, tone controls should only be used to compensate for poor recordings and not to permanently compensate for weaknesses elsewhere in the system. DALI recommends keeping tone controls neutral and using proper loudspeaker placement to shape your sound. Always listen at volumes that keep the sound clear and undistorted to reduce stress on your system.

All DALI loudspeakers are designed with linear impedance for an optimal amplifier load. The result is a significantly more open and detailed sonic image.



10. THE LISTENING ROOM

Every room has its own distinctive acoustics, which influence the way we experience sound from a loudspeaker. What you hear is a mix of direct sound from the loudspeakers and reflections from the floor, ceiling, and walls. The latter will affect how you experience the sound.

As a basic rule, try to avoid large, hard and reflective areas in the immediate vicinity of your loudspeakers as it will typically cause strong reflections, which might disturb the precision and spatial effect of

the sound reproduction. You can suppress unwanted reflections by positioning e.g. a plant between the loudspeaker and the reflecting surface. Soft items such as carpets, curtains etc. might help if the sound is too bright. Both the amount and quality of the deep bass depend on the size and shape of the room, and the position of the loudspeakers. Positioning the loudspeakers near a side or back wall will accentuate the bass. A corner location will accentuate it even more, but will also increase the reflections.



11. TECHNICAL SPECIFICATIONS

In the table, you will find the specifications for all the **DALI SONIK** loudspeakers. While there are many ways to measure loudspeaker performance, none of them truly reflect how a loudspeaker sounds. Only your ears can decide whether one loudspeaker sounds better than another. Like all our loudspeakers, DALI SONIK series is designed to reproduce music as honestly as possible.

Enjoy your new
DALI SONIK!

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
Frequency range	51 - 26,000 Hz ±3 dB	47 - 26,000 Hz ±3 dB	55 - 26,000 Hz ±3 dB	46 - 26,000 Hz ±3 dB
Sensitivity	86 dB @ 1 m for 2.83 V	87 dB @ 1 m for 2.83 V	87 dB @ 1 m for 2.83 V	89,5 dB @ 1 m for 2.83 V
Nominal impedance	6 ohm	6 ohm	6 ohm	6 ohm
Maximum SPL	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Crossover frequency	2,800 Hz	2,300 Hz	2,400 Hz	2,200 Hz
Crossover principle	2-way	2-way	2-way	2-way
Recommended amplifier power	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt
High frequency driver(s)	1 × 29 mm low loss soft dome	1 × 29 mm low loss soft dome	1 × 29 mm low loss soft dome	1 × 29 mm low loss soft dome
High frequency diaphragm	Soft woven fabric	Soft woven fabric	Soft woven fabric	Soft woven fabric
Low/Mid frequency driver(s)	1 × 5¼-inch	1 × 7-inch	1 × 5¼-inch	2 × 5¼-inch
Low/Mid frequency diaphragm	Clarity Cone™ paper and wood fibre	Clarity Cone™ paper and wood fibre	Clarity Cone™ paper and wood fibre	Clarity Cone™ paper and wood fibre
Connection input(s)	Single wire	Single wire	Single wire	Single wire
Enclosure type	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex	Bass reflex
Bass reflex tuning frequency	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Other features	Integrated wall bracket	N/A	Integrated wall bracket LCRS	LCRS
Recommended placement	Stand/shelf/wall	Stand/shelf	Wall	Stand/shelf
Recommended distance from rear wall	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
Dimensions (H x W x D)	274 × 162 × 231 mm 10.8 × 6.4 × 9.1 inches	350 × 200 × 306 mm 13.7 × 7.8 × 12.1 inches	385 × 245 × 123 mm 15.2 × 9.7 × 4.8 inches	170 × 571 × 214 mm 6.7 × 22.5 × 8.4 inches
Weight incl. grille	4.1 kg 9.03 lb	6.5 kg 14.133 lb	4.9 kg 10.80 lb	7.90 kg 17.41 lb
Shipping weight	10 kg (pair) 22.04 lb (pair)	15.1 kg (pair) 33.28 lb (pair)	10.9 kg (pair) 24.03 lb (Pair)	9.6 kg 21.16 lb
Finishes	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Accessories (included)	Front grilles Rubber feet Rubber pads Document pack	Front grilles Rubber pads Document pack	Front grilles Rubber pads Document pack	Front grille Rubber pads Document pack

All technical specifications are subject to change without notice.

11. TECHNICAL SPECIFICATIONS

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
Frequency range	39 - 26,000 Hz ±3 dB		36 - 30,000 Hz ±3 dB		34 - 30,000 Hz ±3 dB	
Sensitivity	88 dB @ 1 m for 2.83 V		88.5 dB @ 1 m for 2.83 V		90 dB @ 1 m for 2.83 V	
Nominal impedance	6 ohm		6 ohm		4 ohm	
Maximum SPL	108 dB		110 dB		111 dB	
Crossover frequency	2,200 Hz		2,300 / 14,000 Hz		400 / 2,100 / 14,000 Hz	
Crossover principle	2-way		2 + ½-way		2½ + ½-way	
Recommended amplifier power	30 - 150 Watt		30 - 180 Watt		50 - 300 Watt	
High frequency driver(s)	1 × 29 mm low loss soft dome		17 × 45 mm planar magnetostatic tweeter 1 × 29 mm low loss soft dome		17 × 45 mm planar magnetostatic tweeter 1 × 29 mm low loss soft dome	
High frequency diaphragm	Soft woven fabric		Planar magnetostatic Soft woven fabric		Planar magnetostatic Soft woven fabric	
Low/Mid frequency driver(s)	2 × 5¼-inch		2 × 7-inch		3 × 7-inch	
Low/Mid frequency diaphragm	Clarity Cone™ paper and wood fibre		Clarity Cone™ paper and wood fibre		Clarity Cone™ paper and wood fibre	
Connection input(s)	Single wire		Single wire		Single wire	
Enclosure type	Bass reflex		Bass reflex		Bass reflex	
Bass reflex tuning frequency	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
Other features	N/A		N/A		N/A	
Recommended placement	Floor		Floor		Floor	
Recommended distance from rear wall	15 - 100 cm		20 - 100 cm		20 - 120 cm	
Dimensions (H x W x D)	826 x 162 x 270 mm 32.5 x 6.3 x 10.6 inches		1006 x 200 x 330 mm 39.6 x 7.8 x 13 inches		1126 x 214 x 376 mm 44.3 x 8.4 x 14.8 inches	
Weight incl. grille	10.8 kg 23.80 lb		16.2 kg 35.71 lb		24.6 kg 54.23 lb	
Shipping weight	26.6 kg (pair) 58.64 lb (pair)		19.7 kg 43.43 lb		30.1 kg 66.35 lb	
Finishes	Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak	
Accessories (included)	Front grilles Rubber pads Spikes Lock nuts Hemispherical rubber feet	Spike outriggers Spike outrigger screws Toolkit Document pack	Front grilles Rubber pads Spikes Lock nuts Hemispherical rubber feet	Spike outriggers Spike outrigger screws Toolkit Document pack	Front grilles Rubber pads Spikes Lock nuts Hemispherical rubber feet	Spike outriggers Spike outrigger screws Toolkit Document pack

DALI



DALI SONIK

ANLEITUNG

VERSION 2 - MÄRTZ 2026

INHALT

1. Einleitung	21
2. Sicherheitsvorkehrungen	22
3. Auspacken	23
4. Positionierung	24
5. Anschlussmöglichkeiten	29
6. Einspielzeit	30
7. Reinigung und wartung	31
8. Entsorgung	31
10. Der hörraum	33



1. EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zu Ihren neuen DALI SONIK Lautsprechern. Wir möchten sicherstellen, dass Sie mit Ihrem neuen DALI-System die bestmögliche Wiedergabequalität erhalten. Um Ihnen bei der Einrichtung und Verbindung zu helfen, empfehlen wir Ihnen, diese Anleitung sorgfältig zu lesen und den Richtlinien zu folgen.

DALI ist weltweit für seine einzigartigen Lautsprecher bekannt, die nach unseren kompromisslosen Standards für Design und Wiedergabequalität hergestellt werden. Wir streben bei jedem einzelnen DALI-Lautsprecher danach, unser oberstes Ziel zu erreichen: Ihnen in Ihrem Zuhause ein Hörerlebnis zu ermöglichen, das Sie Zeit und Ort vergessen lässt.

Denken Sie auch daran, sich unter www.dali-speakers.com für den DALI-Newsletter anzumelden.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Freude mit Ihren neuen Lautsprechern!



2. SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

- Beachten Sie bitte alle Sicherheitsregeln.
- DALI Hi-Fi-Lautsprecher sind für die Verwendung in Innenräumen gedacht.
- DALI Hi-Fi-Lautsprecher dürfen nur im Innenbereich und nie bei extrem hohen oder niedrigen Temperaturen verwendet werden.
- DALI Hi-Fi-Lautsprecher dürfen keinem direkten Sonnenlicht ausgesetzt werden.
- Schalten Sie die Endstufe aus, wenn Sie Lautsprecher und Endstufe mit den Lautsprecherkabeln verbinden.
- Die längere Verwendung von Lautsprechern bei hoher Lautstärke kann zu Hörschäden führen.
- Erhöhen Sie die Lautstärke nicht über ein angenehmes Maß hinaus.
- Wenn Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten DALI-Fachhändler oder -Installationspezialist.

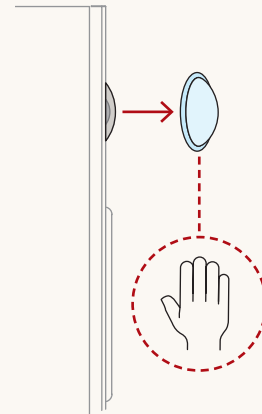


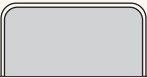





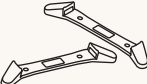
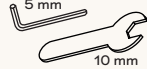

3. AUSPACKEN

Achten Sie darauf, beim Auspacken die Teile nicht zu beschädigen. Je nachdem, welches DALI SONIK-Modell Sie verwenden, liegen dem Lautsprecher unterschiedliche Zubehörteile bei. Überprüfen Sie zunächst, ob die Verpackung alle Teile enthält (siehe Tabelle 1). Bewahren Sie die Verpackung für den Fall auf, dass die Lautsprecher später einmal transportiert werden müssen.

LAUTSPRECHERABDECKUNGEN

Die Lautsprecher werden mit bereits montierten, magnetisch gehaltenen Lautsprecherabdeckungen geliefert. Entfernen Sie vor der Verwendung die Schutzkappe (siehe Abbildung 3). Wenn Sie die Abdeckung entfernen möchten, ziehen Sie vorsichtig an der Oberseite, um sie zu lösen, und nehmen Sie die Abdeckung dann ab. Um die Abdeckung wieder anzubringen, setzen Sie diese vorsichtig auf die Schallwand auf, bis sie von den Magneten in die richtige Position gezogen wird.



SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Lautsprecher pro Karton	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

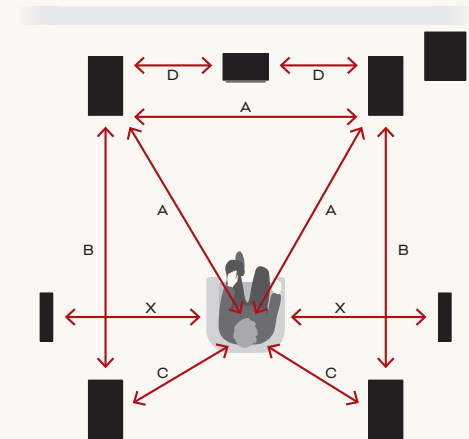
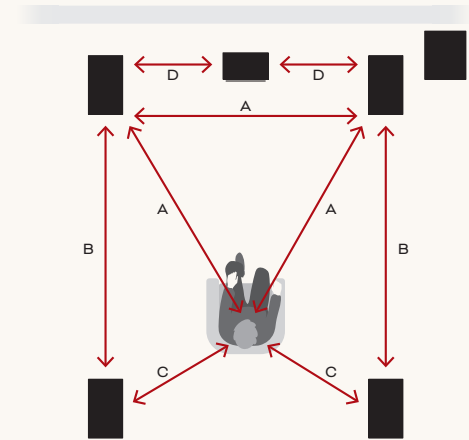
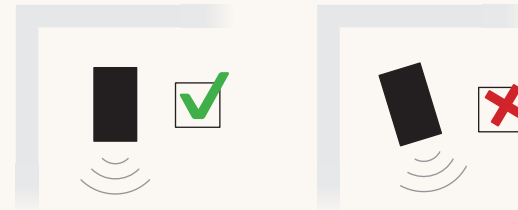
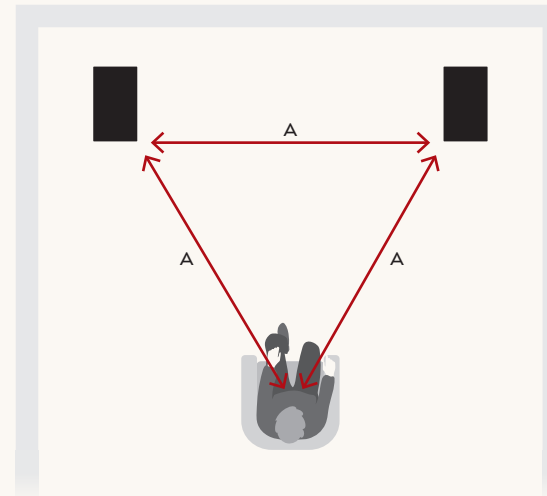
4. POSITIONIERUNG

Für eine optimale Leistung positionieren Sie die Lautsprecher symmetrisch gegenüber von Ihrem bevorzugten Hörplatz. Wir empfehlen Ihnen, mit den Positionen Ihrer Lautsprecher zu experimentieren. Der Klang kann sich je nach Lautsprecherposition ändern.

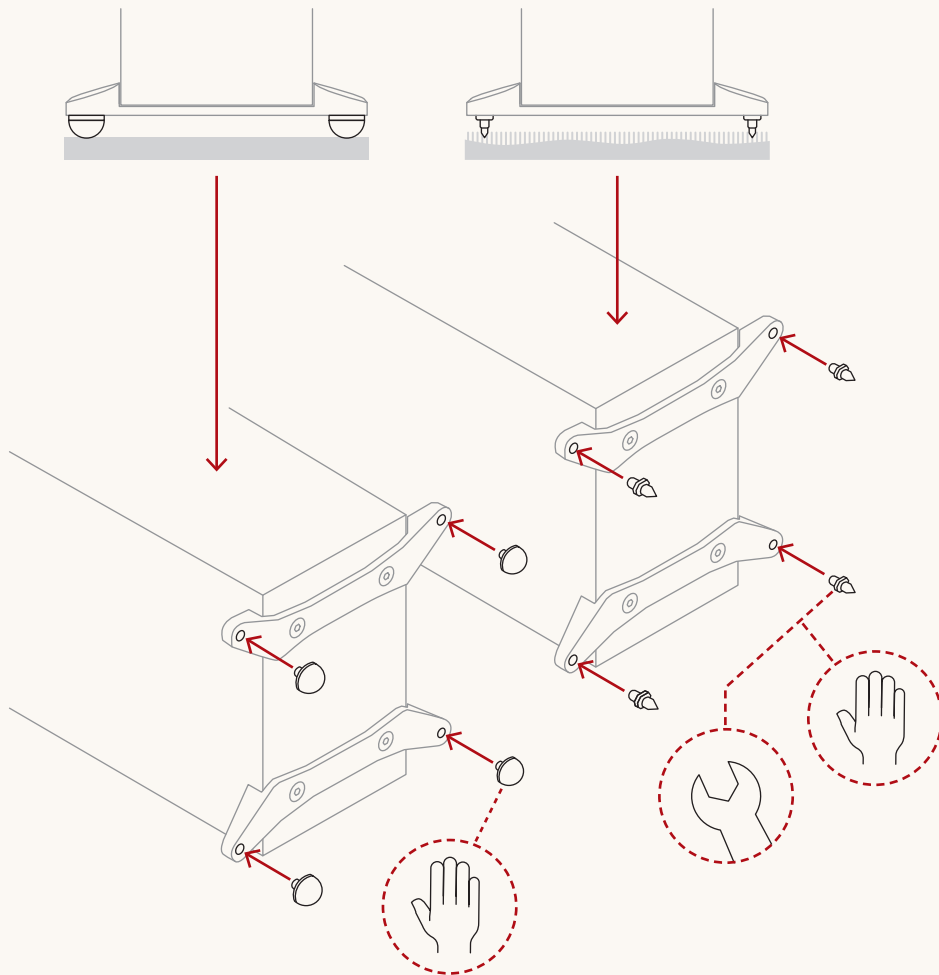
Wenn sich zwischen den Lautsprechern und der Hörposition Gegenstände befinden, kann dies die Wiedergabequalität verschlechtern.

Diese Lautsprecher sind nach unserem „Wide Dispersion Sound Design“-Prinzip konzipiert. Daher sollten sie nicht zur Hörposition geneigt, sondern parallel zur Rückwand aufgestellt werden.

Bei einer parallelen Aufstellung werden Verzerrungen im Haupthörbereich vermindert, und der Klang harmonisiert besser mit den akustischen Gegebenheiten im Raum. Unsere „Wide Dispersion Sound Design“-Prinzip stellt sicher, dass der Klang ausgewogen in einem großen Bereich des Hörraums ankommt.



4. POSITIONIERUNG

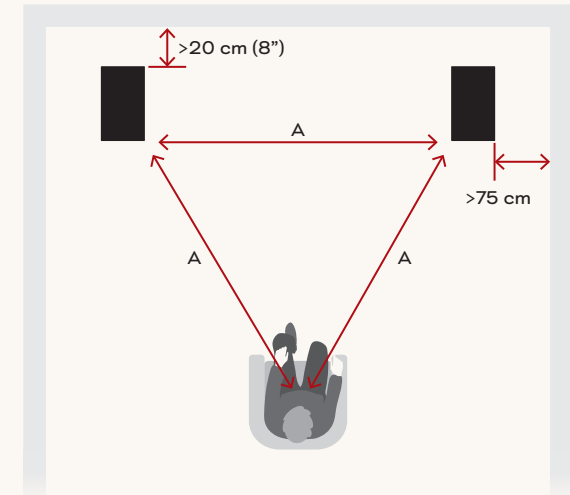


DALI SONIK 5, 7 und 9

Alle Standlautsprecher der SONIK-Produktfamilie sollten möglichst in einem Abstand von 20 cm (8 Zoll) von der Rückwand entfernt aufgestellt werden.

Verwenden Sie zur Aufstellung entweder die mitgelieferten Spike-Ausleger oder GummifüÙe (siehe Abbildung 4C bis 4E). Achten Sie jedoch darauf, die Sicherungsmuttern der Spikes nicht zu fest anzuziehen. Beide Varianten können sich auf die Klangqualität auswirken. Wir empfehlen daher, beide Varianten auszuprobieren, damit Sie das bestmögliche Ergebnis erhalten.

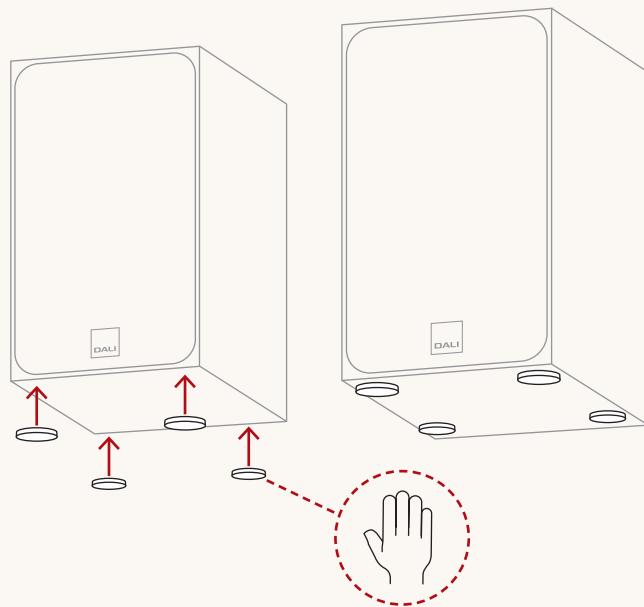
- ! Spikes können empfindliche Böden beschädigen. Platzieren Sie gegebenenfalls Münzen oder andere schützende Elemente unter den Spikes, um Kratzer zu vermeiden.



4. POSITIONIERUNG

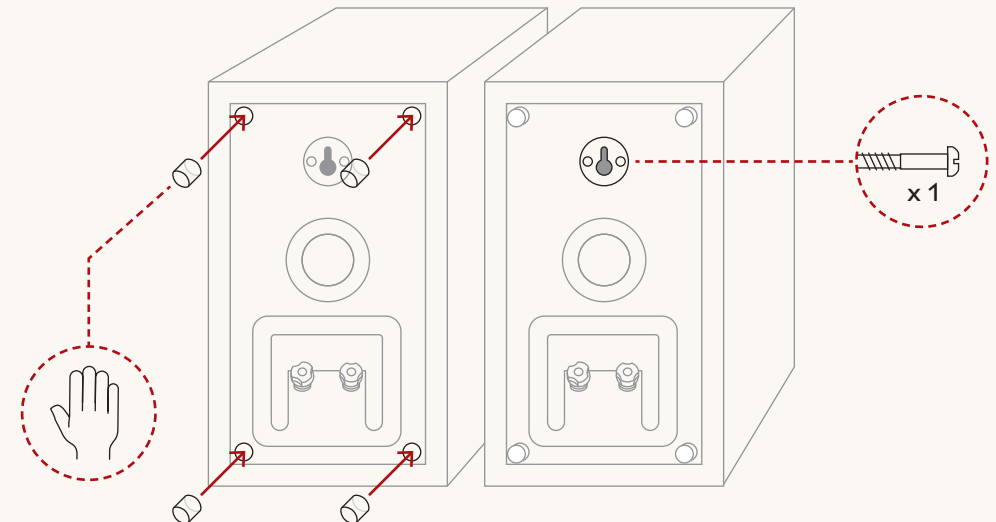
DALI SONIK 1 und 3

Diese Lautsprecher können auf Lautsprecherständern oder in einem Regal aufgestellt werden. Das Modell SONIK 1 kann auch mit der integrierten Wandhalterung an die Wand gehängt werden. Bei der Positionierung auf einer Stativhalterung oder in einem Regal können zur Verbesserung der Standfestigkeit und der Verminderung von Vibrationen die beiliegenden GummifüÙe oder Pads unter dem Lautsprecher platziert werden.



Wenn Sie den Lautsprecher SONIK 1 an einer Wand aufhängen, platzieren Sie die GummifüÙe an den hinteren Lautsprecherkante. Um den Lautsprecher an einer Wand aufzuhängen, verwenden Sie eine in der Wand montierte Schraube. Die Schraube muss in die Wandhalterung auf der Rückseite des Lautsprechers passen.

Bei einem Stereopaar sollten beide Lautsprecher möglichst so aufgehängt werden, dass sich die Hochtöner auf Höhe Ihrer Ohren befinden, wenn Sie an Ihrer bevorzugten Hörposition sitzen.

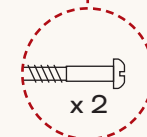
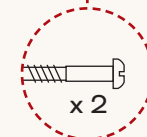
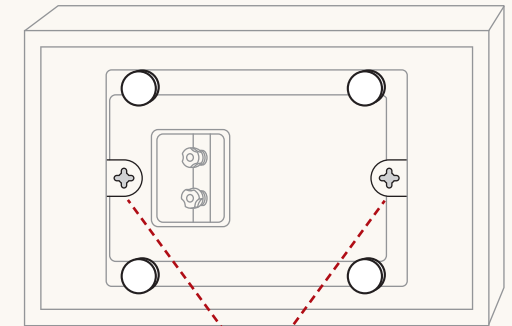
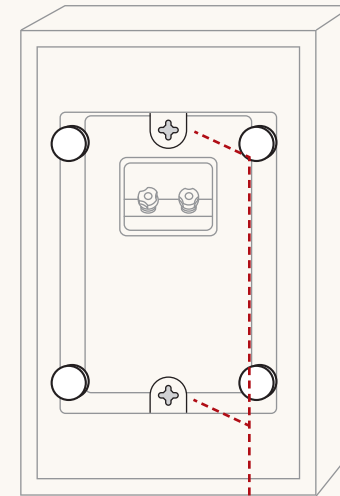
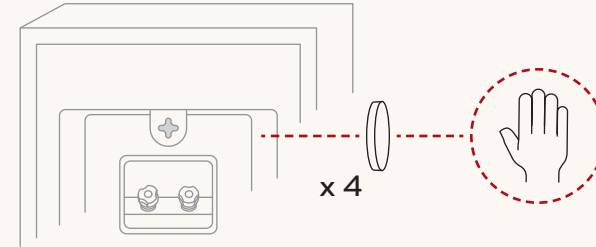
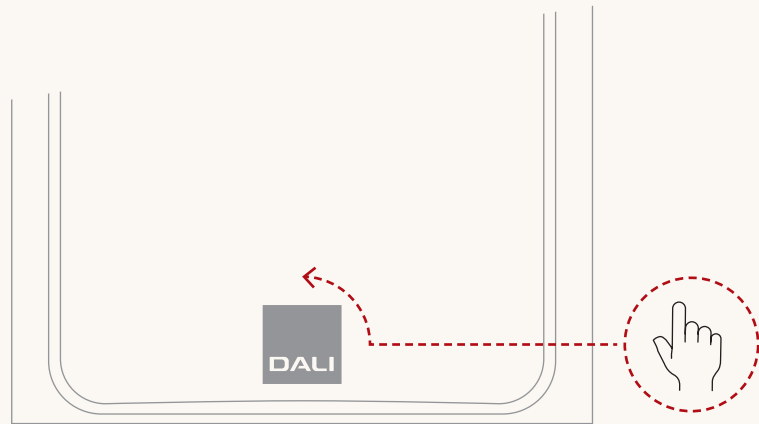


4. POSITIONIERUNG

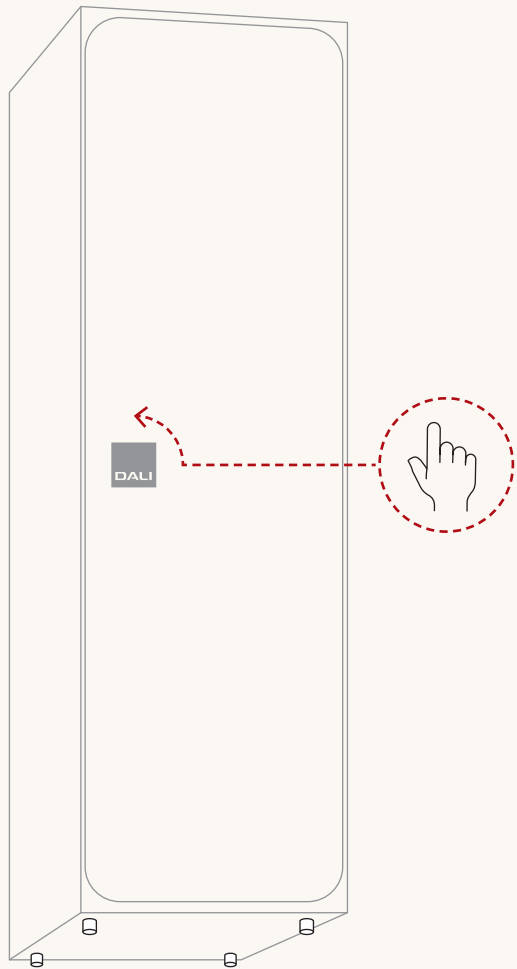
DALI SONIK ON-WALL

Das Modell DALI SONIK ON-WALL ist für die Wandmontage optimiert und sollte möglichst so aufgehängt werden, dass sich die Hochtöner in etwa auf Höhe Ihrer Ohren befinden, wenn Sie an Ihrer bevorzugten Hörposition sitzen. Es sollte ein Abstand von mindestens 10 cm (4 Zoll) zu allen Oberflächen unter dem Lautsprecher verbleiben..

SONIK ON-WALL kann aufrecht, seitlich oder kopfüber, im Hoch- oder Querformat montiert werden. Das Logo an der Lautsprecherabdeckung lässt sich drehen und so an die gewählte Ausrichtung anpassen.



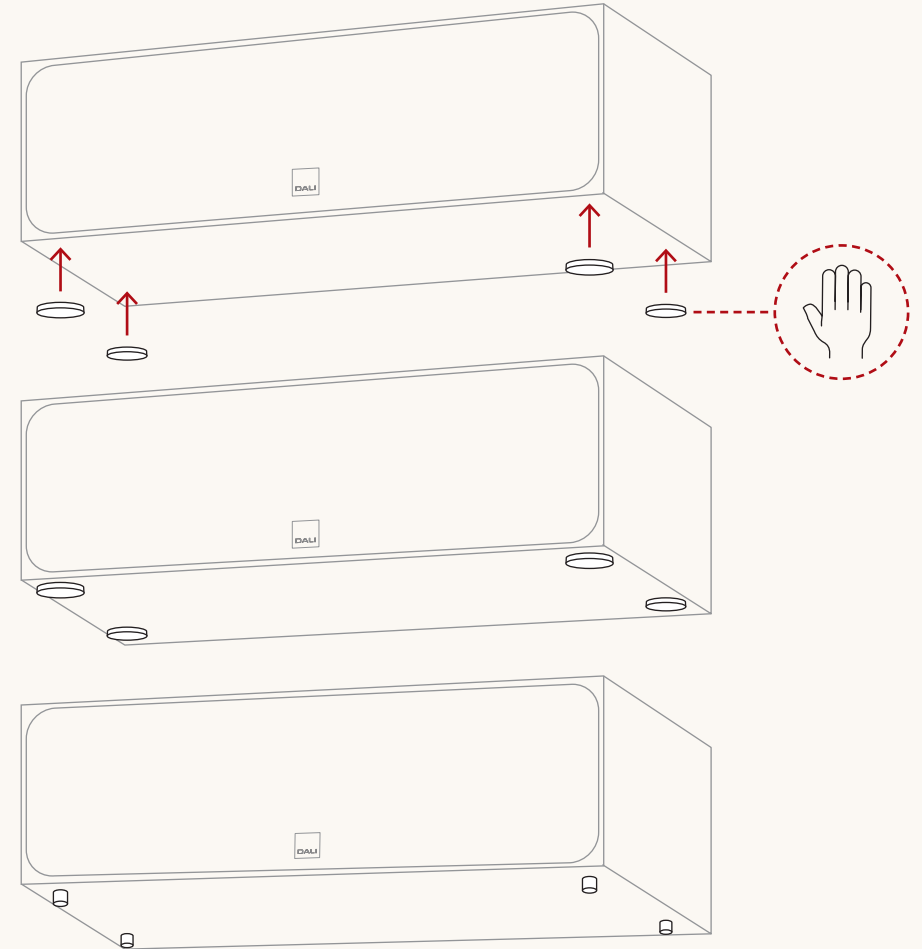
4. POSITIONIERUNG



DALI SONIK CINEMA

Das Modell SONIK CINEMA ist ein spezieller Heimkino-Lautsprecher, der sowohl für die Quer- als auch für die Hochformatausrichtung konfiguriert werden kann. Der SONIK CINEMA ist mit einem drehbaren Logo an der Vorderseite ausgestattet und kann links, rechts, als Center-Lautsprecher und in Surround-Konfigurationen (LCRS) verwendet werden.

Um einen stabilen und vibrationsfreien Betrieb zu gewährleisten, empfehlen wir, die mitgelieferten GummifüÙe oder Pads am Lautsprecher anzubringen.



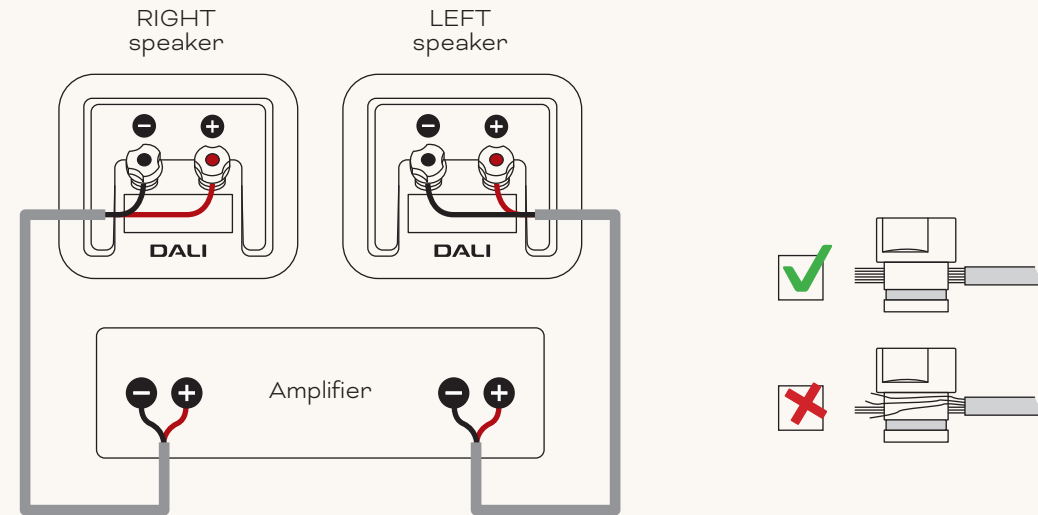
5. ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

Für Ihr Hörerlebnis sind korrekte und sichere Verbindungen zu Ihrer Endstufe äußerst wichtig. Verwenden Sie für den linken und rechten Kanal immer hochwertige Kabel des gleichen Typs und mit gleicher Länge.

Der Anschluss mit der richtigen Polarität ist ein Detail, das oft ignoriert wird. Der rote / mit einem Plus gekennzeichnete Anschluss der Endstufe muss mit der roten (+) Lautsprecherklemme verbunden werden. Der schwarze / mit einem Minus gekennzeichnete Anschluss der Endstufe muss mit der schwarzen (-) Lautsprecherklemme verbunden werden – siehe Abbildung 5. In einer Stereo- oder Surround-Installation führt selbst ein einzelner Lautsprecher mit falscher Polarität dazu, dass der Bass schwächer und das Stereobild unscharf wird.

Für ein optimales Hörerlebnis muss der (von der Hörposition aus betrachtet) rechte Lautsprecher an die mit „R“ oder „Right“ gekennzeichneten Ausgangsklemmen der Endstufe angeschlossen werden. Der linke Lautsprecher muss an die mit „L“ oder „Left“ gekennzeichneten Ausgangsklemmen der Endstufe angeschlossen werden.

- ! Schalten Sie Ihre Endstufe IMMER aus, bevor Sie Kabel anschließen oder Verbindungen ändern.



- ! Stellen Sie sicher, dass die blanken Adern des Lautsprecherkabels fest in den Klemmen sitzen und keine losen Drähte herausstehen, die einen Kurzschluss verursachen und die Endstufe beschädigen könnten.
- ! Wenn Sie DALI SONIK Lautsprecher in einem Surround-System verwenden, befolgen Sie die Anweisungen, die Ihrer Surround-Endstufe beiliegen



6. EINSPIELZEIT

Ein Lautsprecher benötigt wie jedes mechanische System eine „Einlaufzeit“, damit er seine optimale Leistung erbringen kann. Während der ersten Nutzungsphase werden Sie eine allmähliche Steigerung der Klangqualität feststellen. Diese Einspielzeit variiert je nach Nutzung und Wiedergabelautstärke. Sie sollten mit bis zu 100 Stunden Wiedergabezeit rechnen, bis die maximale Wiedergabequalität erreicht ist. Im Gegensatz zu anderen mechanischen Systemen verlängert sich die Lebensdauer eines Lautsprechers durch die normale, regelmäßige Wiedergabe von Musik.

7. REINIGUNG UND WARTUNG

Reinigen Sie die Lautsprechergehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch. Wischen Sie die Oberflächen des Lautsprechers bei Bedarf mit einem gut ausgewrungenen Tuch ab, um übermäßige Feuchtigkeit zu vermeiden. Verwenden Sie zur Reinigung ausschließlich eine milde Mischung aus Allzweckreiniger und Wasser. Seien Sie beim Abwischen der Lautsprechermembranen extrem vorsichtig, da diese sehr empfindlich sind. Die vorderen Lautsprecherabdeckungen können zunächst mit einer Kleiderbürste gereinigt und dann mit einem gut ausgewrungenen, fusselfreien Tuch abgewischt werden, auf das Sie einen milden Allzweckreiniger aufgebracht haben.

VERMEIDEN SIE DIREKTES SONNENLICHT

Die Oberflächen Ihrer Lautsprecher können im Laufe der Zeit verblassen oder sich verfärben, wenn sie direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden. Vermeiden Sie daher die Aufstellung der Lautsprecher in direktem Sonnenlicht.

8. ENTSORGUNG

Geben Sie dieses Produkt zur Entsorgung nicht in den allgemeinen Hausmüll. Beachten Sie die örtlichen Vorschriften zur Entsorgung und Sammlung von Elektronikschrott. Für die ordnungsgemäße Behandlung, Rückgewinnung und Wiederverwertung elektronischer Produkte gelten in verschiedenen Regionen unterschiedliche Bestimmungen. Befolgen Sie die Richtlinien Ihrer örtlichen Behörden zur ordnungsgemäßen Entsorgung elektronischer Produkte. Indem Sie so vorgehen, stellen Sie sicher, dass die Komponenten des entsorgten Produkt in der erforderlichen Weise verarbeitet, rückgewonnen und dem Recycling zugeführt werden können. So werden auch Umweltschäden und negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit vermieden.

9. LEISTUNG UND SCHALLDRUCK

Wie laut ein Lautsprecher Musik wieder-geben kann, ohne dass es zu Verzerrungen kommt, hängt stark von den Signalen ab, mit denen er gespeist wird. Daher ist es nicht möglich, hier einen universell gültigen Lautstärkepegel anzugeben.

Ein reines, unverzerrtes Ausgangssignal von einer leistungsstarken Endstufe ist besser als ein verzerrtes Signal von einer kleinen Endstufe, die über ihre Kapazität hinaus belastet wird. Wenn es zu Verzerrungen (Clipping) an der Endstufe kommt, enthält das Signal mehr Höhen als ein unverzerrtes Signal, wodurch die Hochtöner stärker belastet werden. Dementsprechend werden Lautsprecher häufig beim Betrieb an leistungsschwachen, „überforderten“ Endstufen beschädigt – und sehr selten durch leistungsstarke Endstufen, welche die meiste Zeit praktisch im Leerlauf sind.

Ebenso ist zu beachten, dass das Anheben von Frequenzbereichen mit den Klangreglern Ihrer Endstufe sowohl die Lautsprecher als auch die Endstufe selbst erheblich belastet. Bei einem hochwertigen Audiosystem sollten Klangregler nur dazu verwendet werden, Schwächen einer Aufnahme auszugleichen – und nicht, um Schwächen an anderer Stelle des Wiedergabesystems dauerhaft zu kompensieren. DALI empfiehlt, die Klangregelung neutral eingestellt zu lassen und die Lautsprecher richtig zu platzieren, um das gewünschte Klangbild zu erzielen. Hören Sie immer mit einer Lautstärke, die einen klaren und unverzerrten Klang gewährleistet, um die Belastung Ihres Systems zu verringern.

Alle DALI-Lautsprecher sind mit linearer Impedanz für eine optimale Verstärkerlast ausgelegt. Das Ergebnis ist ein deutlich offeneres und detaillierteres Klangbild.



10. DER HÖRRaum

Jeder Raum besitzt seine eigene Akustik, welche die Art und Weise, wie wir den Klang eines Lautsprechers erleben, beeinflusst. Der Klang, den Sie hören, besteht sowohl aus dem Schall, welchen die Lautsprecher direkt abstrahlen, als auch aus den Reflexionen an Böden, Wänden und Decke. Letzteres wird in wesentlichem Umfang Ihr Klangerlebnis beeinflussen.

Grundsätzlich sollte die Montage der Lautsprecher in unmittelbarer Nähe von größeren harten und stark reflektierenden Bereiche vermieden werden. Solche Flächen bewirken typischerweise starke Reflexionen, was die Präzision sowie die Räumlichkeit der

Klangwiedergabe negativ beeinflusst. Sie können unerwünschte Reflexionen unterdrücken, indem Sie beispielsweise eine Pflanze zwischen Lautsprecher und reflektierender Oberfläche platzieren. Weiche Gegenstände wie Teppiche und Vorhänge schaffen eventuell Abhilfe, wenn der Klang zu höhenreich ist. Intensität und Qualität der Tiefbasswiedergabe hängen von Größe und Form des Raumes sowie der Platzierung der Lautsprecher ab. Eine Platzierung der Lautsprecher nahe einer Seiten- oder Rückwand hebt die Bässe hervor. In einer Raumecke werden die Bässe noch weiter verstärkt, und dort erhöhen sich auch die Schallreflexionen.



11. TECHNISCHE DATEN

In der Tabelle finden Sie die technischen Daten Ihrer **DALI SONIK** Lautsprecher. Es gibt zwar viele Möglichkeiten, die Leistung eines Lautsprechers zu messen, aber keine dieser Messungen sagt wirklich aus, wie ein Lautsprecher für Sie klingt. Nur Ihre Ohren können entscheiden, ob ein Lautsprecher besser klingt als ein anderer. Die DALI SONIK-Serie ist – wie alle unsere Lautsprecher – darauf ausgelegt, Musik so authentisch wie möglich wiederzugeben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihren neuen DALI SONIK Lautsprechern!

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
Frequenzbereich	51 bis 26 000 Hz, ±3 dB	47 bis 26 000 Hz, ±3 dB	55 bis 26 000 Hz, ±3 dB	46 bis 26 000 Hz, ±3 dB
Empfindlichkeit	86 dB auf 1 m für 2,83 V	87 dB auf 1 m für 2,83 V	87 dB auf 1 m für 2,83 V	89,5 dB auf 1 m für 2,83 V
Nennimpedanz	6 ohm	6 ohm	6 ohm	6 ohm
Maximaler Schalldruck	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Übergangsfrequenz	2 800 Hz	2 300 Hz	2 400 Hz	2 200 Hz
Frequenzweichtyp	2-Weg	2-Weg	2-Weg	2-Weg
Empfohlene Verstärkerleistung	25 bis 100 Watt	25 bis 150 Watt	25 bis 100 Watt	25 bis 150 Watt
Hochtöner	1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte	1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte	1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte	1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte
Hochtöner-Diaphragma	Weiches Gewebe	Weiches Gewebe	Weiches Gewebe	Weiches Gewebe
Tief- und Mitteltöner-Chassis	1 × 5¼ Zoll	1 × 7 Zoll	1 × 5¼ Zoll	2 × 5¼ Zoll
Tief-/Mitteltönermembran	Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser	Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser	Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser	Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser
Eingangsanschlüsse	Einzelleitung	Einzelleitung	Einzelleitung	Einzelleitung
Gehäusetyp	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
Bassreflex-Abstimmfrequenz	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Weitere Leistungsmerkmale	Integrierte Wandhalterung	n/a	Integrierte Wandhalterung LCRS	LCRS
Empfohlene Platzierung	Lautsprecherständer, Regal oder Wandmontage	Lautsprecherständer oder Regal	Wandmontage	Lautsprecherständer oder Regal
Empfohlener Abstand zur Wand	1 bis 50 cm	5 bis 50 cm	0 bis 10 cm	0 bis 50 cm
Abmessungen (H × B × T)	274 × 162 × 231 mm 10,8 × 6,4 × 9,1 Zoll	350 × 200 × 306 mm 13,7 × 7,8 × 12,1 Zoll	385 × 245 × 123 mm 15,2 × 9,7 × 4,8 Zoll	170 × 571 × 214 mm 6,7 × 22,5 × 8,4 Zoll
Gewicht inklusive Lautsprecherabdeckung	4,1 kg 9,03 lb	6,5 kg 14,13 lb	4,9 kg 10,80 lb	7,90 kg 17,41 lb
Versandgewicht	10 kg (Paar) 22,04 lb (Paar)	15,1 kg (Paar) 33,28 lb (Paar)	10,9 kg (Paar) 24,03 lb (Paar)	9,6 kg 21,16 lb
Gehäuseausführungen	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Lautsprecherabdeckung Gummifüße Gummipuffer Dokumentation	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Dokumentation	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Dokumentation	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Dokumentation

Alle technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

11. TECHNISCHE DATEN

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
Frequenzbereich	39 bis 26 000 Hz, ±3 dB		36 bis 30 000 Hz, ±3 dB		34 bis 30 000 Hz, ±3 dB	
Empfindlichkeit	88 dB auf 1 m für 2,83 V		88,5 dB auf 1 m für 2,83 V		90 dB auf 1 m für 2,83 V	
Nennimpedanz	6 ohm		6 ohm		4 ohm	
Maximalen Schalldruck	108 dB		110 dB		111 dB	
Übergangsfrequenz	2 200 Hz		2 300 / 14 000 Hz		400 / 2 100 / 14 000 Hz	
Frequenzweichtyp	2-Weg		2- + 1/2-Weg		2 1/2- + 1/2-Weg	
Empfohlene Verstärkerleistung	30 bis 150 Watt		30 bis 180 Watt		50 bis 300 Watt	
Hochtöner	1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte		17 × 45 mm planarer magnetostatischer Hochtöner 1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte		17 × 45 mm planarer magnetostatischer Hochtöner 1 × 29 mm verlustarme Gewebekalotte	
Hochtöner-Diaphragma	Weiches Gewebe		Planar-magnetostatisch Weiches Gewebe		Planar-magnetostatisch Weiches Gewebe	
Tief- und Mitteltöner-Chassis	2 × 5 1/4 Zoll		2 × 7 Zoll		3 × 7 Zoll	
Tief-/Mitteltönermembran	Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser		Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser		Clarity Cone™ – Papier und Holzfaser	
Eingangsanschlüsse	Einzelleitung		Einzelleitung		Einzelleitung	
Gehäusetyp	Bassreflex		Bassreflex		Bassreflex	
Bassreflex-Abstimmfrequenz	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
Weitere Leistungsmerkmale	n/a		n/a		n/a	
Empfohlene Platzierung	Boden		Boden		Boden	
Empfohlener Abstand zur Wand	15 bis 100 cm		20 bis 100 cm		20 bis 120 cm	
Abmessungen (H × B × T)	826 x 162 x 270 mm 32,5 x 6,3 x 10,6 Zoll		1.006 x 200 x 330 mm 39,6 x 7,8 x 13 Zoll		1.126 x 214 x 376 mm 44,3 x 8,4 x 14,8 Zoll	
Gewicht inklusive Lautsprecherabdeckung	10,8 kg 23,80 lb		16,2 kg 35,71 lb		24,6 kg 54,23 lb	
Versandgewicht	26,6 kg (Paar) 58,64 lb (Paar)		19,7 kg 43,43 lb		30,1 kg 66,35 lb	
Gehäuseausführungen	Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak	
Im Lieferumfang enthaltenes Zubehör	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Spikes Kontermuttern Halbkugelförmige GummifüÙe	Spike-Ausleger Schrauben für Spike-Ausleger Werkzeugset Dokumentation	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Spikes Kontermuttern Halbkugelförmige GummifüÙe	Spike-Ausleger Schrauben für Spike-Ausleger Werkzeugset Dokumentation	Lautsprecherabdeckung Gummipuffer Spikes Kontermuttern Halbkugelförmige GummifüÙe	Spike-Ausleger Schrauben für Spike-Ausleger Werkzeugset Dokumentation

Alle technischen Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

DALI



DALI SONIK

MANUEL

VERSION 2 - MARS 2026

SOMMAIRE

1. Introduction	38
2. Précautions de sécurité	39
3. Déballage	40
4. Positionnement	41
5. Connexions	46
6. Rodage	47
7. Nettoyage & entretien	48
8. Mise au rebut	48
10. La pièce d'écoute	50



1. INTRODUCTION

Félicitations pour vos nouvelles enceintes DALI SONIK. Nous voulons nous assurer que votre nouveau système DALI fonctionne de manière optimale. Pour vous aider lors de son installation et de sa connexion, nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel et de suivre les instructions fournies.

DALI est reconnu dans le monde entier pour ses enceintes uniques, fabriquées selon nos normes, sans compromis en matière de conception et de performances. L'objectif de chaque enceinte DALI est toujours notre principal engagement : Créer une expérience d'écoute dans votre maison qui vous fera oublier le temps et le lieu.

N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter DALI sur www.dali-speakers.com

Bonne écoute !



2. PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- Veillez toujours à respecter les consignes de sécurité.
- Les enceintes hi-fi DALI sont destinées à un usage intérieur.
- Ces enceintes doivent exclusivement faire l'objet d'un usage à l'intérieur et n'être jamais exposées à des températures élevées ou faibles.
- Elles ne doivent pas être exposées à la lumière directe du soleil.
- Avant de connecter les câbles de l'enceinte avec l'enceinte et l'ampli, veillez à éteindre l'ampli.
- L'utilisation prolongée d'enceintes à un volume élevé peut causer des dommages auditifs.
- N'augmentez pas le volume au-delà d'un niveau confortable.
- Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, veuillez contacter votre revendeur ou installateur DALI agréé.

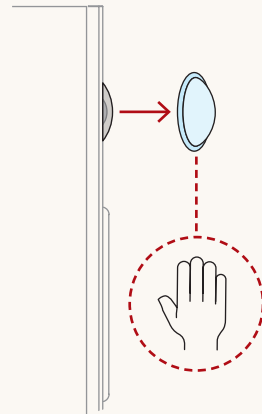


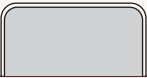





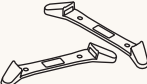
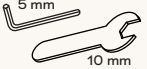

3. DÉBALLAGE

Prenez soin de ne pas endommager le contenu lors du déballage des différents composants. Selon le modèle DALI SONIK dont vous disposez, différents accessoires sont livrés avec l'enceinte. Assurez-vous que l'emballage contient toutes les pièces. Conservez les matériaux d'emballage, dans l'éventualité où vous devriez transporter ou faire réparer votre enceinte.

GRILLES

Lorsque vous déballez les enceintes, les grilles magnétiques sont déjà montées. Retirez le protecteur de dôme avant de les utiliser. Si vous souhaitez retirer la grille avant, tirez délicatement sur sa partie supérieure pour la décoller, puis retirez-la. Pour la fixer à nouveau, rapprochez-la délicatement du baffle jusqu'à ce que les aimants la mettent en place.



SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Enceinte(s) par carton	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

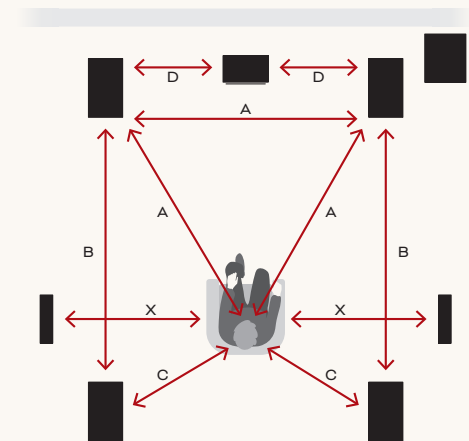
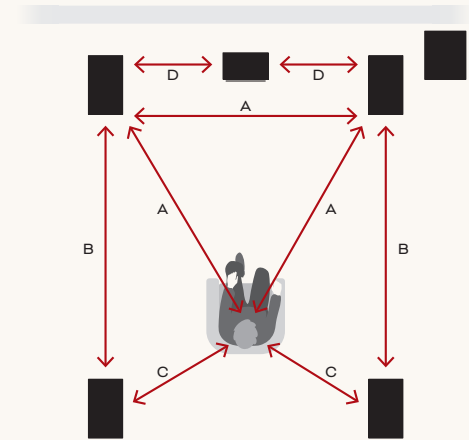
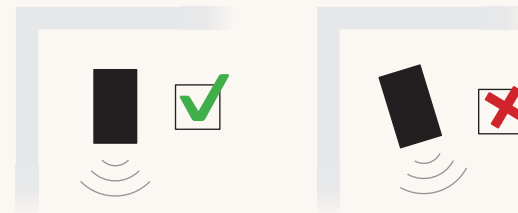
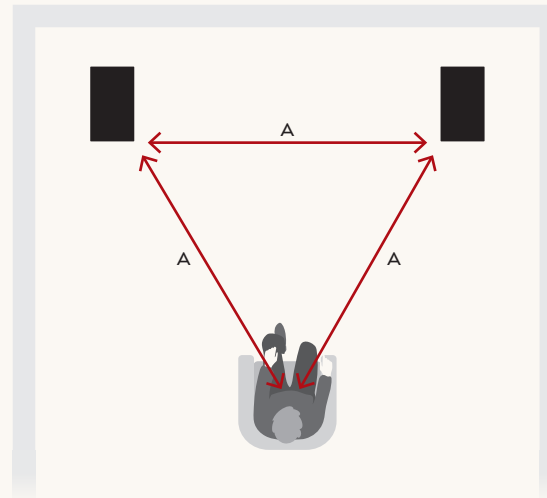
4. POSITIONNEMENT

Pour des performances optimales, positionnez les enceintes de façon symétrique autour de votre point d'écoute préféré. Nous vous recommandons d'essayer de positionner vos enceintes de différentes façons car la qualité du son changera en fonction de leur position.

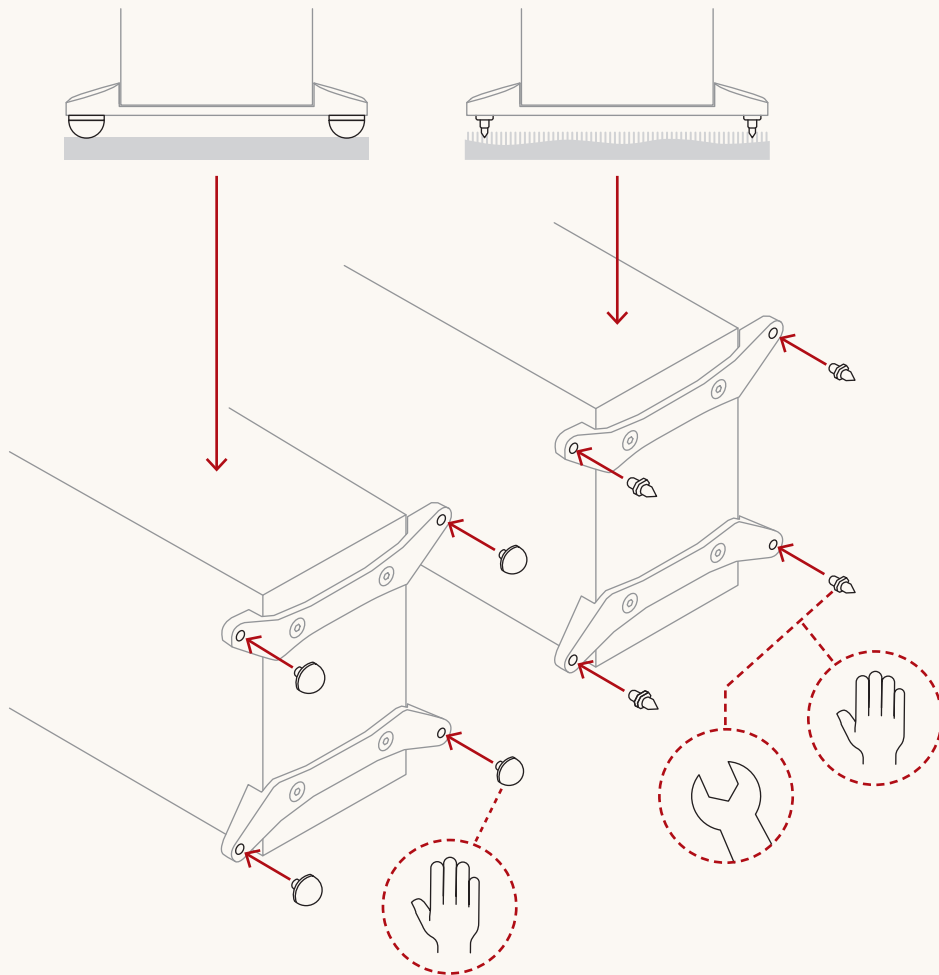
La présence d'objets situés entre l'enceinte et la position d'écoute peut avoir un effet négatif sur la qualité sonore.

Les enceintes sont conçues pour répondre à notre principe de dispersion large du son, elles ne doivent donc PAS être inclinées vers la position d'écoute, mais positionnées parallèlement à la paroi arrière.

Le positionnement parallèle garantit que la distorsion dans la zone d'écoute principale sera réduite et l'intégration de la pièce améliorée. Le principe de dispersion large du son garantit une répartition homogène du son dans une vaste zone de la pièce d'écoute.



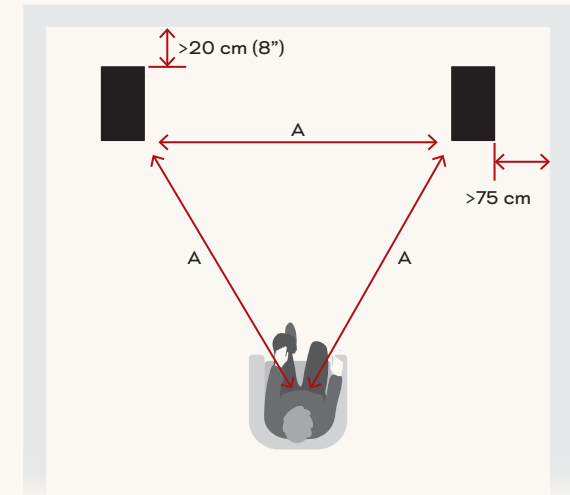
4. POSITIONNEMENT



DALI SONIK 5, 7 & 9

Tous les modèles d'enceintes colonnes SONIK doivent idéalement être placés à au moins 20 cm (8 pouces) du mur arrière.

Utilisez soit les stabilisateurs de pointes fournis, soit les pieds en caoutchouc, mais veillez à ne pas trop serrer les écrous des pointes. Chacune de ces options peut influencer la qualité du son, nous vous recommandons donc de les essayer toutes les deux pour déterminer celle qui fonctionne le mieux dans votre configuration.

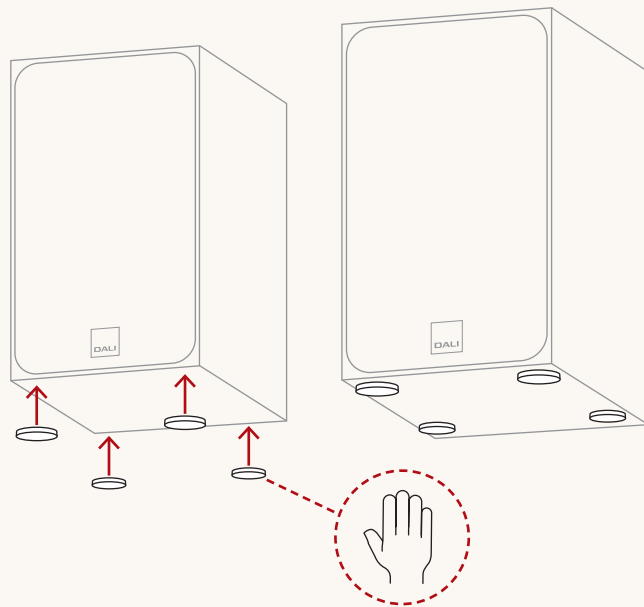


- ! Les pointes peuvent endommager les sols fragiles. Pensez à placer des pièces de monnaie ou autres coussinets de protection similaires sous les pointes pour éviter les marques ou les rayures.

4. POSITIONNEMENT

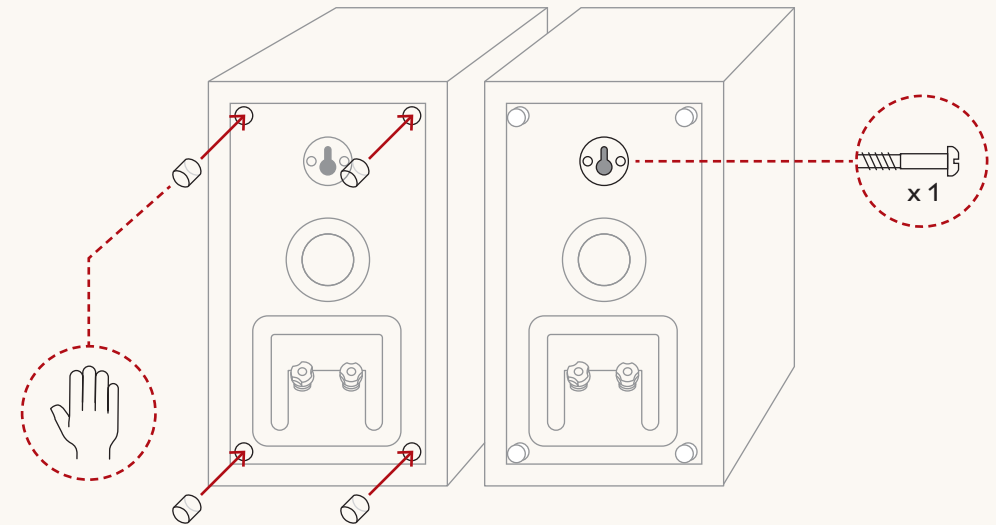
DALI SONIK 1 & 3

Ces enceintes peuvent être placées sur un support ou une étagère. La SONIK 1 peut également être accrochée au mur grâce au support mural intégré. Si elles sont positionnées sur un support ou une étagère, les pieds en caoutchouc ou les coussinets de protection fournis peuvent être montés sous l'enceinte pour un positionnement stable et sans vibrations.



Si vous installez les SONIK 1 au mur, fixez les pieds en caoutchouc sur les bords arrière des enceintes. Pour accrocher l'enceinte sur un mur, fixez une vis dans le mur. La vis doit s'adapter au support mural situé à l'arrière de l'enceinte.

Dans l'idéal, positionnez les deux enceintes de manière à ce que les tweeters soient à hauteur d'oreille lorsque vous êtes assis à votre point d'écoute préféré.

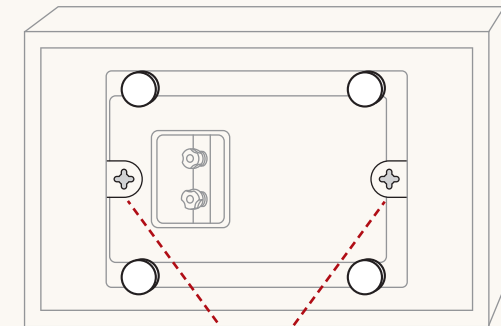
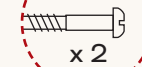
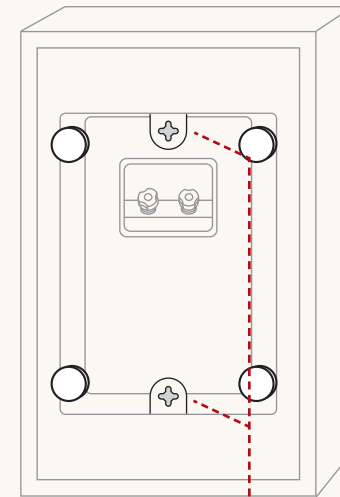
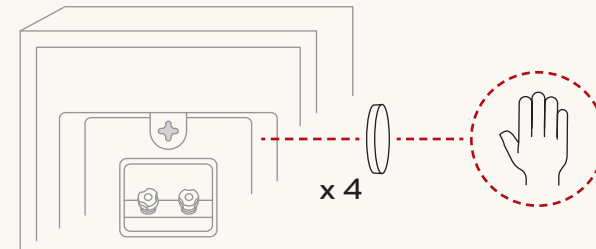
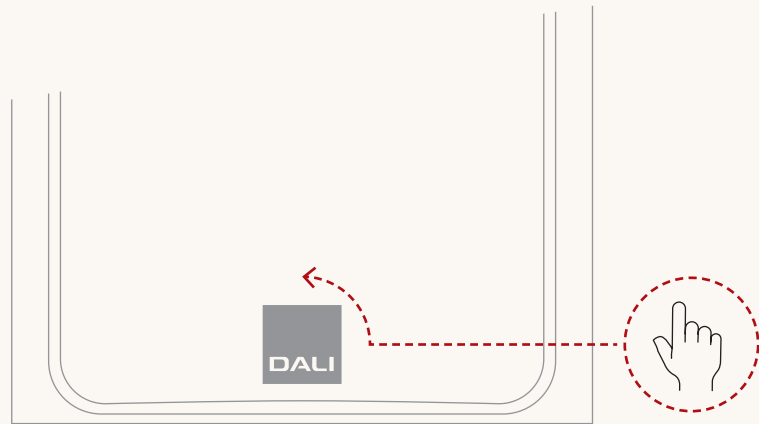


4. POSITIONNEMENT

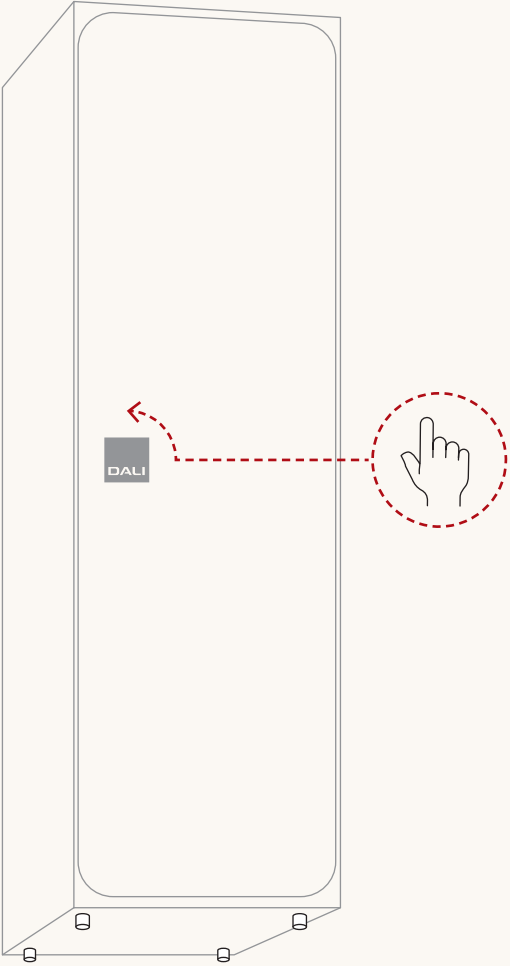
DALI SONIK ON-WALL

L'enceinte DALI SONIK ON-WALL est optimisée pour un montage mural. Elle doit idéalement être positionnée de manière à ce que le tweeter soit approximativement à hauteur d'oreille lorsque vous êtes assis à votre point d'écoute préféré. Il doit y avoir une distance d'au moins 10 cm (4 pouces) de toute surface située sous l'enceinte.

L'enceinte SONIK ON-WALL peut être montée en position debout, sur le côté ou à l'envers, en orientation verticale ou horizontale. Il est possible de faire pivoter le logo de la grille avant pour l'adapter à n'importe quelle orientation.



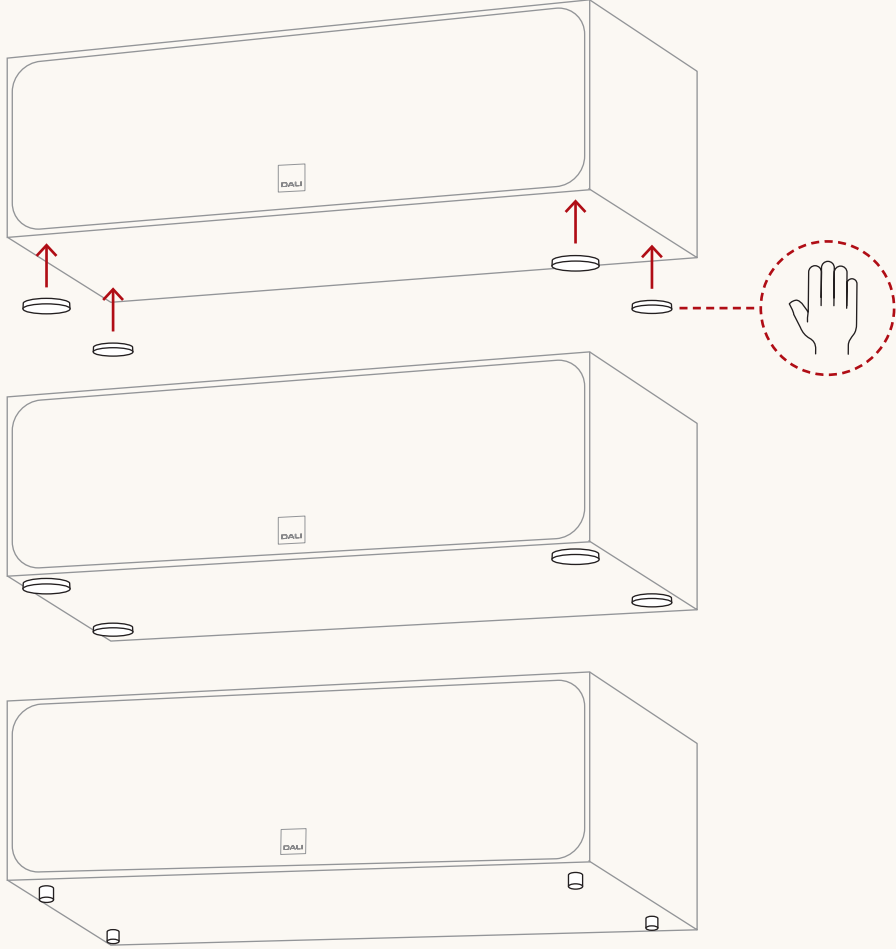
4. POSITIONNEMENT



DALI SONIK CINEMA

La SONIK CINEMA est une enceinte home cinéma dédiée, qui peut être montée en orientation horizontale ou verticale. Avec un logo rotatif sur la grille avant, la SONIK CINEMA peut être utilisée pour les applications gauche, centrale, droite et surround (LCRS).

Nous vous recommandons d'installer les pieds ou coussinets en caoutchouc fournis sur l'enceinte pour garantir une installation stable et sans vibrations.



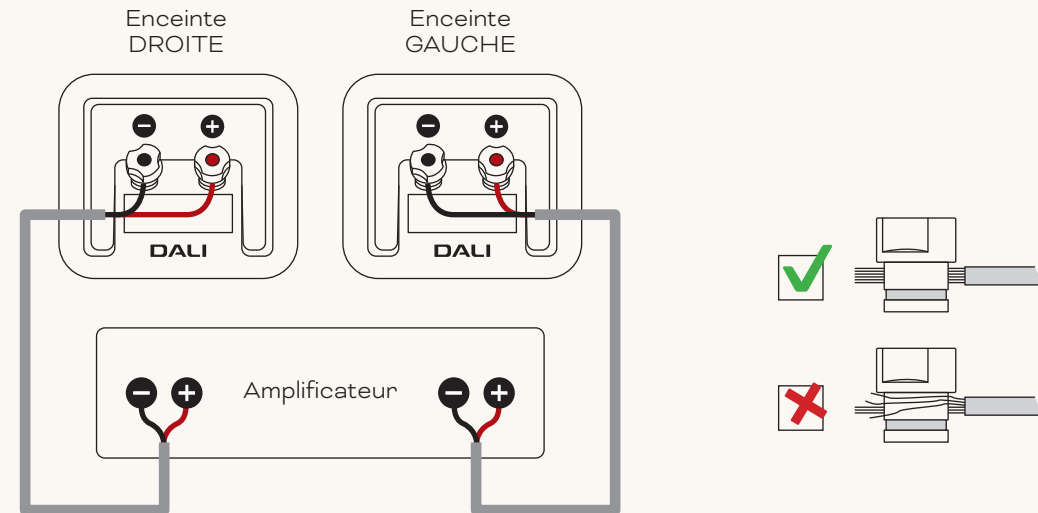
5. CONNEXIONS

Des connexions correctes et fermes à votre amplificateur sont extrêmement importantes pour votre expérience d'écoute. Utilisez toujours des câbles de qualité, du même type et de même longueur pour les canaux gauche et droit.

Assurez-vous que la polarité de connexion des enceintes est correcte. La borne rouge (+) de l'amplificateur doit être connectée à la borne rouge (+) de l'enceinte. La borne noire (-) de l'amplificateur doit être connectée à la borne noire (-) de l'enceinte. Dans une installation stéréo ou surround, une seule enceinte connectée en polarité inversée suffit pour rendre les basses plus faibles et l'image stéréo floue.

Pour une expérience d'écoute optimale, l'enceinte droite (vue depuis la position d'écoute) doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « R » ou « Right ». L'enceinte gauche doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « L » ou « Left ».

- ⚠ Avant de connecter des câbles ou de modifier des connexions, éteignez TOUJOURS votre amplificateur.



- ⚠ Assurez-vous que les conducteurs nus sont fermement serrés par les bornes et qu'il n'y a pas de fils lâches qui pourraient provoquer un court-circuit et endommager l'amplificateur.
- ⚠ Si vous utilisez DALI SONIK dans un système surround, suivez les instructions de votre amplificateur surround.



6. RODAGE

Comme tout système mécanique, une enceinte nécessite une période de « rodage » pour fonctionner de manière optimale. Vous constaterez une augmentation progressive de la qualité sonore au cours de la première période d'utilisation. La période de rodage varie en fonction de l'utilisation et du volume de lecture. Vous devez compter jusqu'à 100 heures de lecture pour que les performances maximales soient atteintes. Contrairement à d'autres systèmes mécaniques, la durée de vie d'une enceinte est augmentée par une diffusion normale et régulière de musique.

7. NETTOYAGE & ENTRETIEN

Nettoyez les boîtiers d'enceinte avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, essuyez la surface avec un chiffon bien essoré afin d'éviter toute humidité excessive. Utilisez uniquement un mélange non-agressif de nettoyant tout usage et d'eau. Faites particulièrement attention lorsque vous essuyez les cônes des haut-parleurs, car ils sont très fragiles. Les grilles avant peuvent être nettoyées avec une brosse à vêtements et essuyées avec un chiffon non pelucheux bien essoré et un nettoyant doux tout usage.

ÉVITER LA LUMIÈRE DIRECTE DU SOLEIL

Les surfaces des enceintes peuvent ternir ou se décolorer avec le temps lorsqu'elles sont exposées à la lumière directe du soleil. Évitez donc de placer les enceintes en plein soleil.

8. MISE AU REBUT

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les ordures ménagères. Consultez la réglementation locale concernant la mise au rebut et la collecte des déchets électroniques. Les exigences relatives au traitement, à la récupération et au recyclage appropriés des produits électroniques peuvent varier. Suivez les directives de vos autorités locales pour une mise au rebut correcte des produits électroniques. En suivant ce processus, vous vous assurez que votre produit mis au rebut subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évite ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

9. PUISSANCE ET PRESSION ACOUSTIQUE

Le niveau de puissance qu'une enceinte peut produire tout en conservant un bon son dépend fortement du signal qu'elle reçoit. Il n'est donc pas possible de définir un niveau de volume universel permettant de comparer les enceintes.

Un signal propre et puissant provenant d'un grand amplificateur est préférable à un signal déformé provenant d'un petit amplificateur poussé au-delà de ses capacités. Le signal d'un amplificateur qui distord (clippe) contient beaucoup plus d'informations haute fréquence qu'un signal non déformé et met donc fortement à rude épreuve le tweeter. En conséquence, les enceintes sont souvent endommagées par de petits amplificateurs fonctionnant au-delà de leurs capacités ; et très rarement par de grands amplificateurs, qui tournent pratiquement au ralenti.

Il convient de noter que le fait de tourner les commandes de tonalité au-dessus du réglage neutre sollicite considérablement les enceintes et les amplificateurs. Sur un bon système audio, les contrôles de tonalité ne doivent être utilisés que pour compenser de mauvais enregistrements et non pour compenser de manière permanente des faiblesses présentes ailleurs dans le système. DALI recommande de garder les commandes de tonalité neutres et de bien positionner les enceintes pour façonner votre son. Maintenez le volume suffisamment bas pour que le son reste clair et sans distorsion afin de réduire les contraintes sur votre système.

Toutes les enceintes DALI sont conçues avec une impédance linéaire pour une charge d'amplificateur optimale. Le résultat est une image sonore nettement plus ouverte et détaillée.



10. LA PIÈCE D'ÉCOUTE

Chaque pièce possède des caractéristiques acoustiques uniques, qui influencent la manière dont nous entendons le son provenant d'une enceinte. Ce que vous entendez est un mélange du son direct provenant des enceintes et du son réfléchi provenant du sol, du plafond et des murs. Ce dernier affectera votre expérience du son.

La règle fondamentale consiste à essayer d'éviter d'avoir de grandes surfaces dures et réfléchissantes à proximité de vos enceintes, car celles-ci provoqueront généralement de puissants effets de réflexion pouvant altérer la précision et la spatialisation de la restitution sonore.

Vous pouvez supprimer les réflexions indésirables en positionnant par exemple une plante entre l'enceinte et la surface réfléchissante. Les objets souples, tels que les tapis, les rideaux, etc. peuvent également être utiles si le son semble trop aigu. Le volume et la qualité des graves dépendent de la taille et de la forme de la pièce, ainsi que de la position des enceintes. Les graves seront accentués si un mur se trouve sur le côté ou à l'arrière de vos enceintes. Positionner vos enceintes dans un coin accentuera encore ce phénomène et augmentera également le phénomène de réflexion.



11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dans le tableau, vous trouverez les spécifications de toutes nos enceintes **DALI SONIK**. Il existe de nombreuses façons de mesurer les performances d'une enceinte, mais aucune d'entre elles ne reflète véritablement le son de cette dernière. Seules vos oreilles peuvent décider si une enceinte sonne mieux qu'une autre. Comme toutes nos enceintes, la série DALI SONIK est conçue pour reproduire la musique le plus fidèlement possible.

Profitez bien de votre nouvelle enceinte DALI SONIK !

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
Plage de fréquences	51 - 26 000 Hz ±3 dB	47 - 26 000 Hz ±3 dB	55 - 26 000 Hz ±3 dB	46 - 26 000 Hz ±3 dB
Sensibilité	86 dB à 1 m pour 2,83 V	87 dB à 1 m pour 2,83 V	87 dB à 1 m pour 2,83 V	89,5 dB à 1 m pour 2,83 V
Impédance nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
SPL maximum	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Fréquence de coupure	2 800 Hz	2 300 Hz	2 400 Hz	2 200 Hz
Principe de filtrage	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies
Puissance d'amplificateur recommandée	25 - 100 watts	25 - 150 watts	25 - 100 watts	25 - 150 watts
Haut-parleur(s) haute fréquence	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm
Diaphragme haute fréquence	Tissu souple	Tissu souple	Tissu souple	Tissu souple
Haut-parleur(s) de fréquences médiums / basses	1 × 5¼ pouces	1 × 7 pouces	1 × 5¼ pouces	2 × 5¼ pouces
Diaphragme de fréquences médiums / basses	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois
Connexion(s) d'entrée	Mono-filaire	Mono-filaire	Mono-filaire	Mono-filaire
Type de boîtier	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Fréquence du port bass reflex (Hz)	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Autres caractéristiques	Support mural intégré	N/A	Support mural intégré LCRS	LCRS
Placement recommandé	Support / étagère / mur	Support / étagère	Mur	Support / étagère
Distance recommandée aux murs arrières	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
Dimensions (H × l × P)	274 × 162 × 231 mm 10,8 × 6,4 × 9,1 pouces	350 × 200 × 306 mm 13,7 × 7,8 × 12,1 pouces	385 × 245 × 123 mm 15,2 × 9,7 × 4,8 pouces	170 × 571 × 214 mm 6,7 × 22,5 × 8,4 pouces
Poids (grille incluse)	4,1 kg 9,03 lb	6,5 kg 14,13 lb	4,9 kg 10,80 lb	7,90 kg 17,41 lb
Poids de transport	10 kg (paire) 22,04 lb (paire)	15,1 kg (paire) 33,28 lb (paire)	10,9 kg (paire) 24,03 lb (paire)	9,6 kg 21,16 lb
Finitions	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Accessoires (inclus)	Grilles frontales Pieds en caoutchouc Coussinets de protection Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents

11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
Plage de fréquences	39 - 26 000 Hz ±3 dB		36 - 30 000 Hz ±3 dB		34 - 30 000 Hz ±3 dB	
Sensibilité	88 dB à 1 m pour 2,83 V		83,5 dB à 1 m pour 2,83 V		90 dB à 1 m pour 2,83 V	
Impédance nominale	6 Ohm		6 Ohm		4 Ohm	
SPL maximum	108 dB		110 dB		111 dB	
Fréquence de coupure	2 200 Hz		2 300 / 14 000 Hz		400 / 2 100 / 14 000 Hz	
Principe de filtrage	2 voies		2 + ½ voies		2½ + ½ voie	
Puissance d'amplificateur recommandée	30 - 150 watts		30 - 180 watts		50 - 300 watts	
Haut-parleur(s) haute fréquence	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm		Tweeter magnétostatique planaire 17 × 45 mm 1 × dôme souple à faible perte de 29 mm		Tweeter magnétostatique planaire 17 × 45 mm 1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	
Diaphragme haute fréquence	Tissu souple		Magnétostatique planaire Tissu souple		Magnétostatique planaire Tissu souple	
Haut-parleur(s) de fréquences médiums / basses	2 × 5¼ pouces		2 × 7 pouces		3 × 7 pouces	
Diaphragme de fréquences médiums / basses	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois		Papier Clarity Cone™ et fibre de bois		Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	
Connexion(s) d'entrée	Mono-filaire		Mono-filaire		Mono-filaire	
Type de boîtier	Bass-reflex		Bass-reflex		Bass-reflex	
Fréquence du port bass reflex (Hz)	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
Autres caractéristiques	N/A		N/A		N/A	
Placement recommandé	Sol		Sol		Sol	
Distance recommandée aux murs arrières	15 - 100 cm		20 - 100 cm		20 - 120 cm	
Dimensions (H × l × P)	826 x 162 x 270 mm 32,5 x 6,3 x 10,6 pouces		1,006 x 200 x 330 mm 39,6 x 7,8 x 13 pouces		1,126 x 214 x 376 mm 44,3 x 8,4 x 14,8 pouces	
Poids (grille incluse)	10,8 kg 23,80 lb		16,2 kg 35,71 lb		24,6 kg 54,23 lb	
Poids de transport	26,6 kg (paire) 58,64 lb (paire)		19,7 kg 43,43 lb		30,1 kg 66,35 lb	
Finitions	Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak	
Accessoires (inclus)	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Pointes Écrous de blocage Pieds en caoutchouc hémisphériques	Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Leu de documents	Grilles frontales Voussinets en caoutchouc Pointes Écrous de blocage Pieds en caoutchouc hémisphériques	Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Pointes Écrous de blocage Pieds en caoutchouc hémisphériques	Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Jeu de documents

Toutes les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis.

DALI



DALI SONIK

MANUAL

VERSION 2 - MARZO 2026

ÍNDICE

1. Introducción	55
2. Precauciones de seguridad	56
3. Desembalaje	57
4. Colocación	58
5. Conexiones	63
6. Rodaje	64
7. Limpieza y mantenimiento	65
8. Eliminación	65
10. La sala de escucha	67



1. INTRODUCCIÓN

Felicidades por sus nuevos altavoces DALI SONIK. Queremos asegurarnos de que consiga el mejor rendimiento posible de su nuevo sistema DALI. Para ayudarle con el proceso de configuración y conexión, le recomendamos que lea atentamente este manual y siga todas las indicaciones.

DALI es famoso en todo el mundo por sus exclusivos altavoces, fabricados bajo nuestros estrictos estándares de diseño y rendimiento. El objetivo con cada altavoz DALI es ofrecerle siempre nuestro compromiso fundamental: Crear en su hogar una experiencia auditiva que le haga olvidarse del tiempo y el espacio.

Recuerde suscribirse al newsletter de DALI en la web www.dali-speakers.com

¡Que disfrute!



2. PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Cumpla siempre con todas las normas de seguridad.
- Los altavoces DALI Hi-Fi han sido diseñados para ser usados en interiores.
- Estos altavoces solo deben ser usados en interiores y nunca con temperaturas extremadamente altas o bajas.
- No permita que los altavoces DALI Hi-Fi queden expuestos a la luz solar directa.
- Apague el amplificador cuando conecte los cables entre el altavoz y el amplificador.
- El uso prolongado de los altavoces a niveles de volumen elevados puede provocar daños auditivos.
- No suba el volumen por encima de un nivel que se pueda considerar razonable.
- Si necesita más ayuda, póngase en contacto con su instalador o distribuidor autorizado DALI.

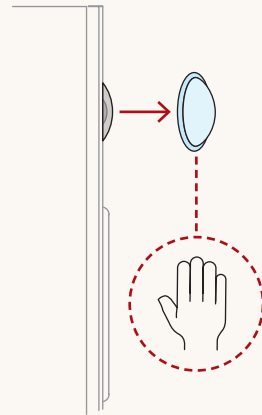


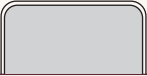





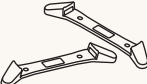
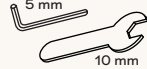

3. DESEMBALAJE

Tenga cuidado de no dañar ninguna de las piezas durante el proceso de desembalaje. Dependiendo del modelo de DALI SONIK que haya adquirido, el altavoz incluirá accesorios diferentes. Compruebe que todos los elementos estén incluidos dentro del embalaje (consulte la Tabla 1). Conserve tanto la caja como las protecciones por si tiene que trasladar o enviar a reparar sus altavoces.

REJILLAS

Los altavoces vienen de fábrica con las rejillas frontales pre-instaladas. Antes de usar la unidad, retire el protector de la cúpula (vea la Figura 3). Para retirar la rejilla, tire con cuidado de su parte superior hasta separarla. Para volver a fijar la rejilla, acérquela con cuidado al baffle frontal hasta que los imanes la coloquen en su posición.

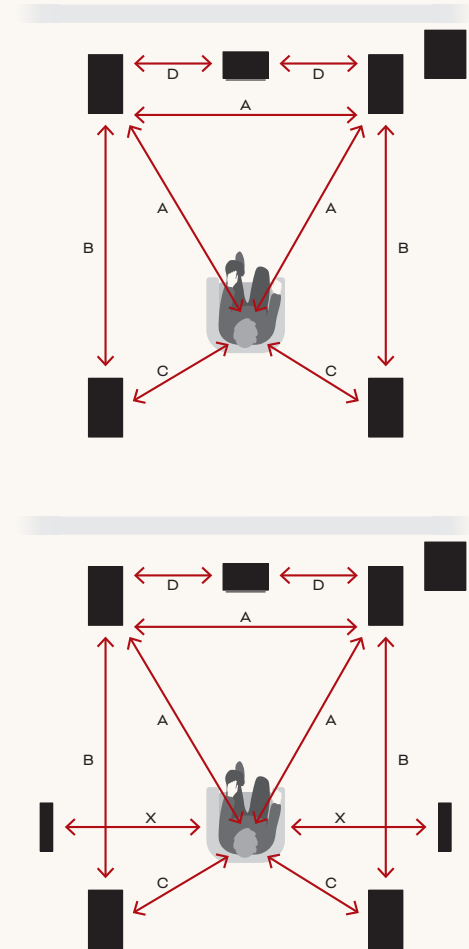
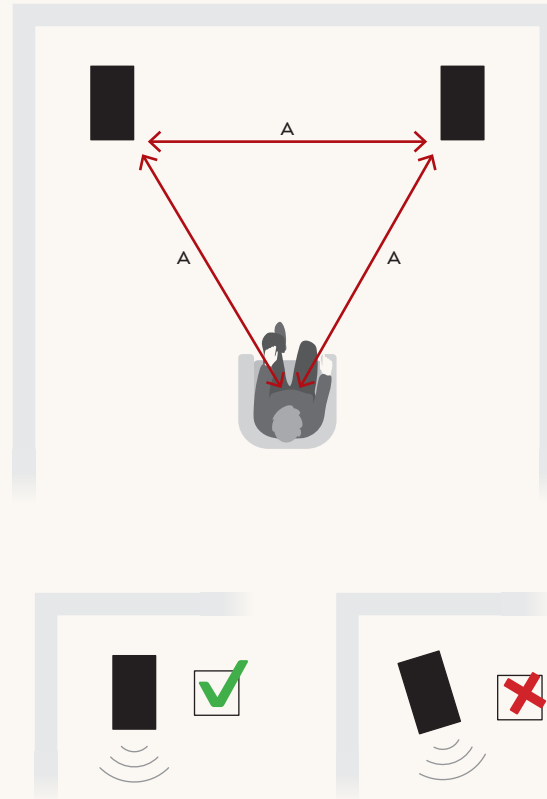


SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Altavoz(ces) pr. Caja	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

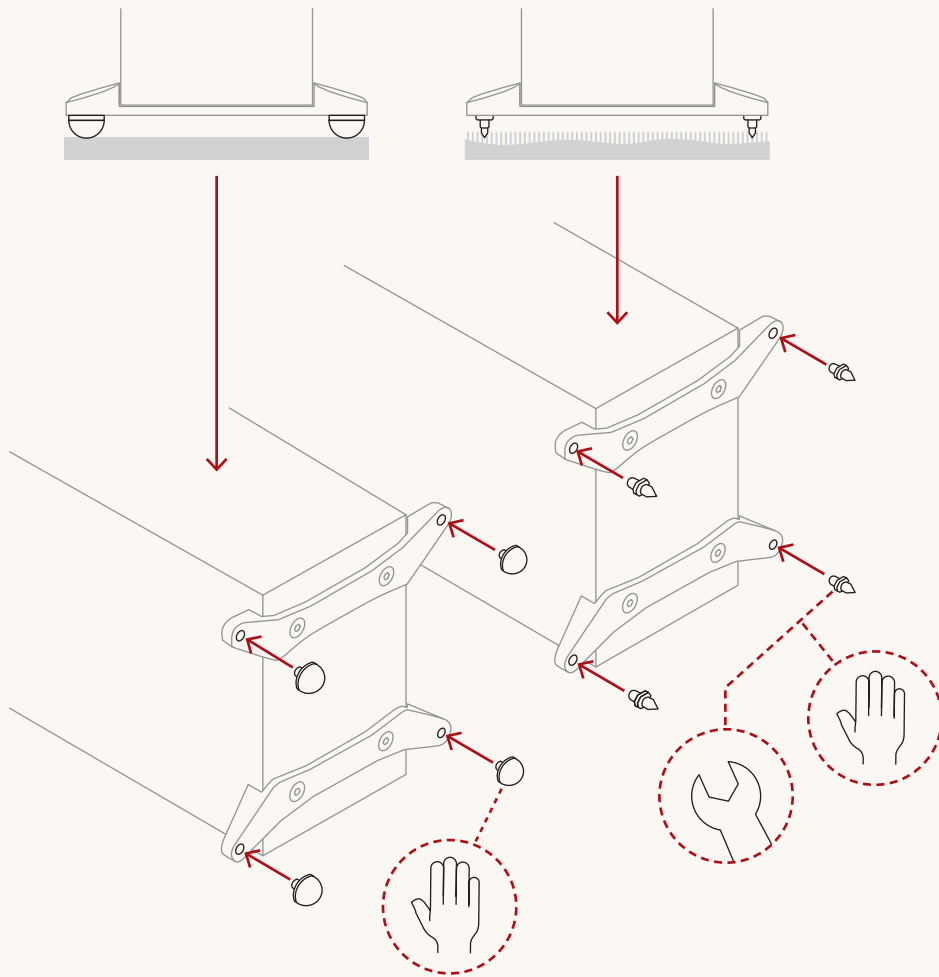
4. COLOCACIÓN

Para conseguir un rendimiento óptimo, coloque los altavoces de forma simétrica alrededor de su punto de escucha preferido. Le recomendamos que haga pruebas con distintas posiciones de sus altavoces; la calidad del sonido variará de acuerdo a esa posición. Los objetos que estén ubicados entre el altavoz y la posición de escucha pueden afectar negativamente a la calidad del sonido.

Los altavoces han sido diseñados para seguir nuestro principio de dispersión amplia del sonido, por lo que NO debe inclinarlos hacia la posición de escucha, sino que debe colocarlos en paralelo a la pared trasera. Con la colocación en paralelo, la distorsión en la zona de escucha principal se reducirá y la integración en la sala será mejor. El principio de gran dispersión amplia del sonido también le asegura que el sonido se distribuya de forma uniforme en un espacio grande de la sala de escucha.



4. COLOCACIÓN

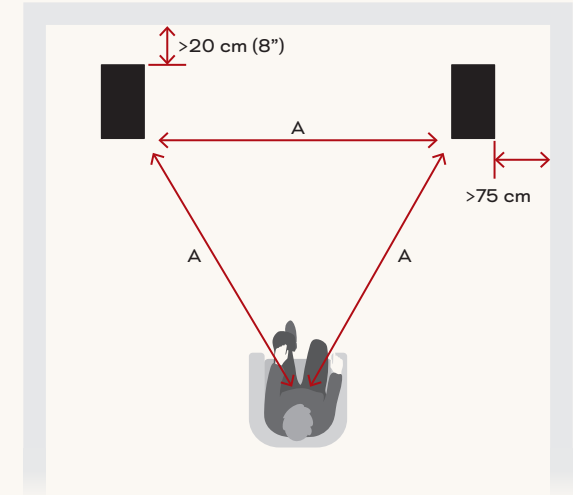


DALI SONIK 5, 7 & 9

Lo ideal es que todos los modelos de altavoces de suelo SONIK estén colocados como mínimo a 20 cm (8") con respecto a la pared trasera.

Utilice las puntas o las patas de goma incluidas, pero tenga cuidado de no apretar demasiado las tuercas de bloqueo de las puntas. Ambas opciones pueden influir en la calidad del sonido, por lo que recomendamos que pruebe con ambas para determinar cuál funciona mejor en su configuración.

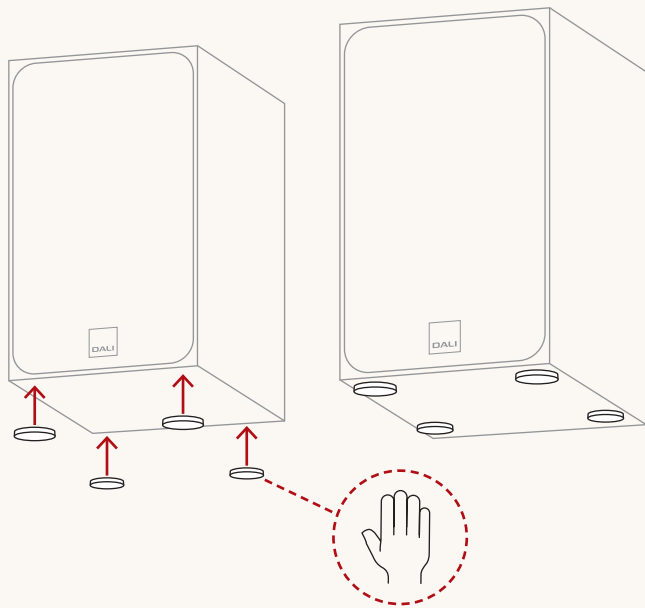
- ! Las puntas pueden dañar los suelos delicados. Plantéese colocar unas monedas o filtros de protección similares debajo de las puntas para evitar marcas o rayones.



4. COLOCACIÓN

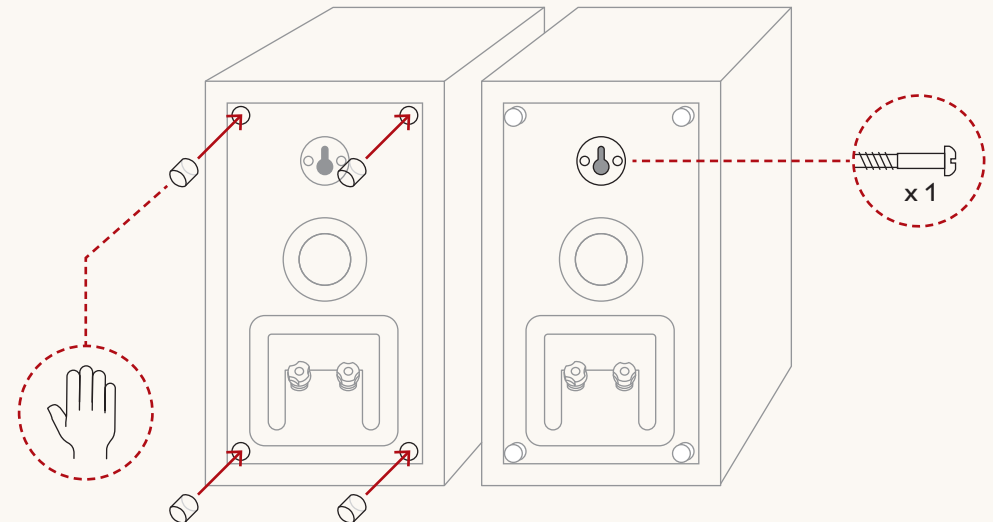
DALI SONIK 1 & 3

Puede colocar estos altavoces sobre un soporte o estante. También puede colgar el SONIK 1 en la pared utilizando la abrazadera de pared integrada. Si los coloca sobre un soporte o estante, pruebe a instalar debajo del altavoz las patas de goma incluidas para una configuración estable y sin vibraciones.



Si instala los SONIK 1 colgados en una pared, monte las patas de goma en los bordes traseros de los altavoces. Para colgar el altavoz en una pared, utilice un tornillo colocado en la pared. El tornillo debe encajar en la abrazadera para colocación en pared de la parte trasera del altavoz.

Lo ideal es colocar ambos altavoces de forma que los tweeters queden a la altura de los oídos cuando esté sentado en su lugar de escucha preferido.

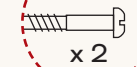
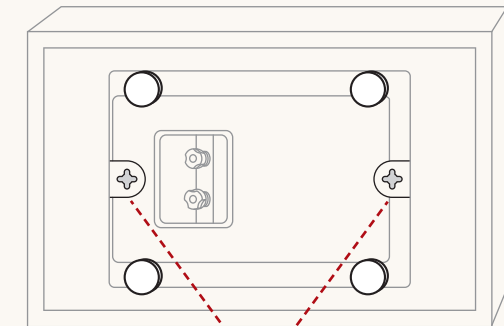
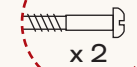
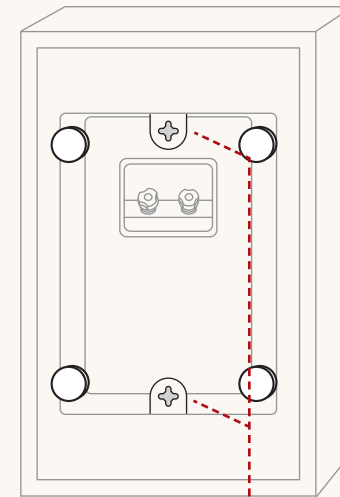
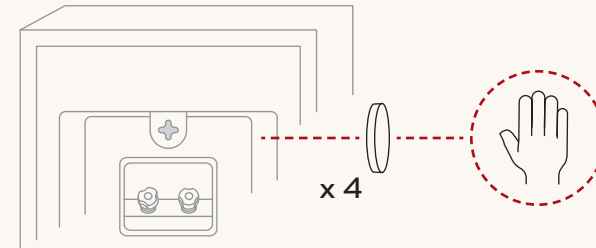
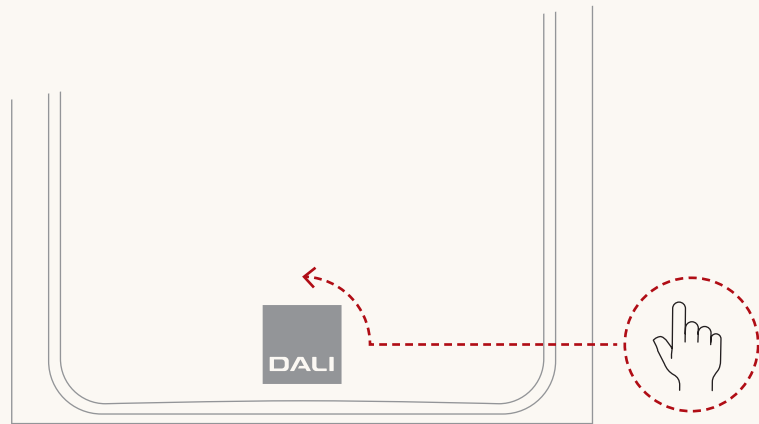


4. COLOCACIÓN

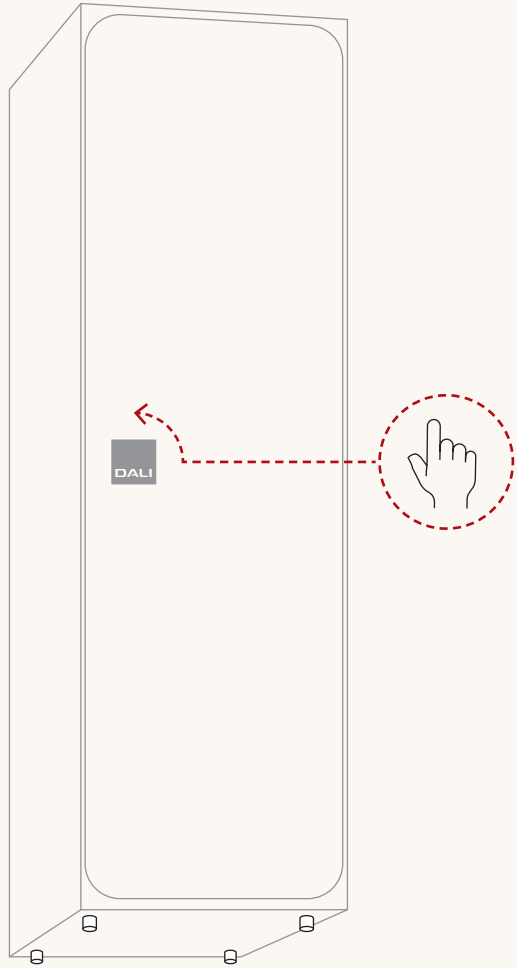
DALI SONIK ON-WALL

El DALI SONIK ON-WALL ha sido optimizado para montaje en pared y su colocación ideal es hacer que la altura del tweeter esté aproximadamente a la altura del oído cuando esté sentado en su lugar de escucha preferido. Debe haber al menos 10 cm (4") hasta cualquier superficie que esté debajo del altavoz.

El SONIK ON-WALL puede ser montado de pie, de lado o boca-abajo, tanto en orientación vertical como horizontal. Puede girar el logo de la rejilla frontal para adaptar su posición a cualquier orientación.



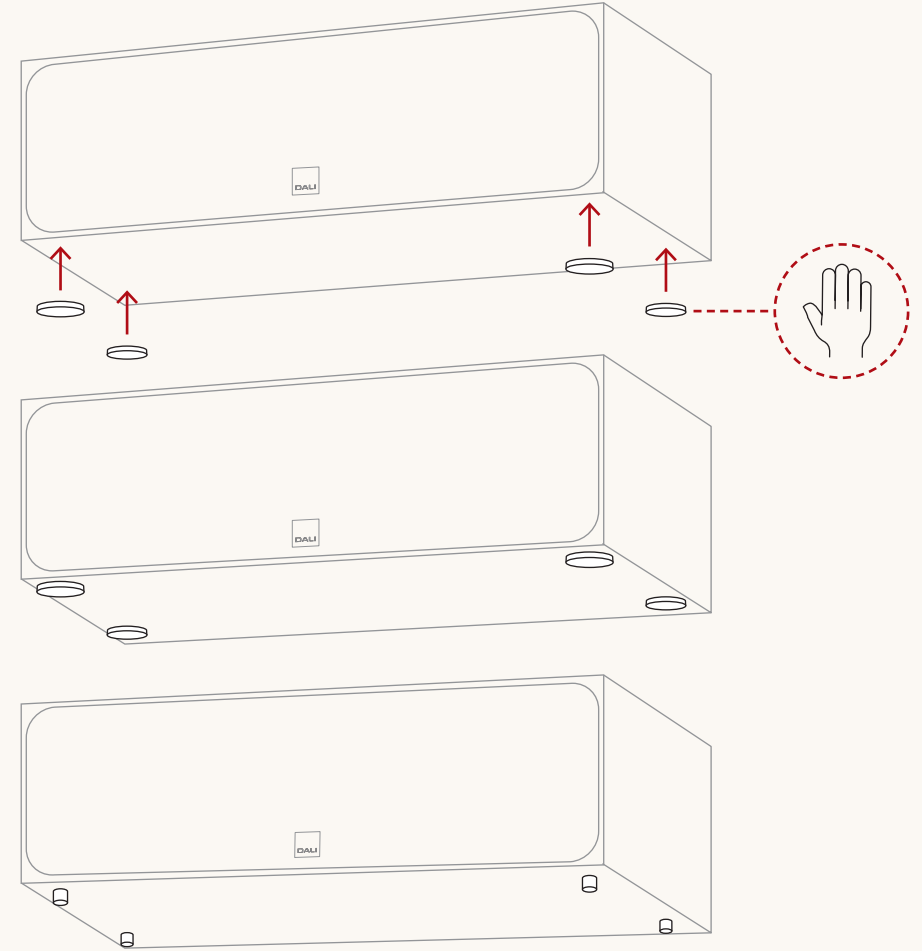
4. COLOCACIÓN



DALI SONIK CINEMA

El SONIK CINEMA es un altavoz diseñado específicamente para los sistemas home cinema, configurable tanto para orientación horizontal como vertical. Con un logotipo giratorio en la rejilla frontal, puede usar el SONIK CINEMA para aplicaciones de altavoz izquierdo, central, derecho y surround (LCRS).

Le recomendamos que coloque en el altavoz las patas de goma incluidas para garantizar una configuración estable y sin vibraciones.



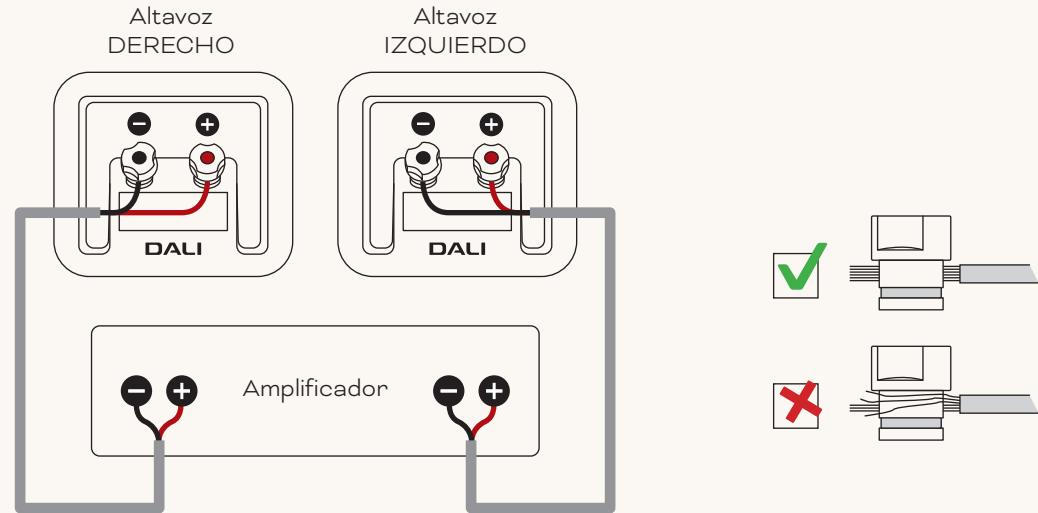
5. CONEXIONES

Unas conexiones correctas y seguras a su amplificador son extremadamente importantes para una experiencia auditiva perfecta. Utilice siempre cables de alta calidad y del mismo tipo y longitud para los canales izquierdo y derecho.

El asegurarse de una polaridad correcta es un detalle importante y que se suele pasar por alto. El terminal rojo del altavoz (+) debe ser conectado al terminal rojo del amplificador (+). El terminal negro del amplificador (-) debe ser conectado al terminal negro del altavoz (-). En una instalación stereo o surround, incluso un único altavoz conectado con la polaridad al revés hará que los graves sean más débiles y desenfocará la imagen stereo.

Para una experiencia auditiva óptima, el altavoz derecho (visto desde la posición de escucha) debe estar conectado a los terminales de salida del amplificador marcados como "R" o "derecho". El altavoz izquierdo debe ser conectado a los terminales de salida del amplificador marcados como "L" o "izquierdo".

! Antes de conectar cables o de realizar cualquier tipo de conexión, apague SIEMPRE el amplificador.



- ! Asegúrese de que los cables pelados estén firmemente sujetos por los terminales, sin que queden filamentos sueltos que puedan causar un cortocircuito y dañar el amplificador.
- ! Si está utilizando el DALI SONIK en un sistema de sonido surround, siga las instrucciones incluidas con su amplificador de sonido surround.



6. RODAJE

Al igual que ocurre con cualquier otro equipo mecánico, un altavoz requiere un período de “rodaje” para dar el máximo rendimiento. Experimentará un aumento gradual en la calidad del sonido a partir del primer período de uso. El período de adaptación variará dependiendo del uso y del volumen de reproducción. Lo normal es que hagan falta unas 100 horas de reproducción hasta alcanzar el rendimiento máximo. A diferencia de otros sistemas mecánicos, la vida útil de un altavoz aumenta con una reproducción musical normal y continua.

7. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Limpie los recintos acústicos con un paño suave y seco. Si es necesario, limpie la superficie con un paño mojado bien escurrido para evitar el exceso de humedad. Utilice únicamente una mezcla suave de jabón multiusos y agua. Evite tocar los conos de los altavoces ya que son muy frágiles. Puede limpiar las rejillas de los altavoces con un cepillo para la ropa, un paño que no suelte pelusas bien escurrido y un jabón multiusos suave.

EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LA LUZ SOLAR

Las superficies de sus altavoces pueden decolorarse o la pintura exterior puede degradarse con el tiempo si quedan expuestas a la luz solar directa. Por este motivo, evite colocar los altavoces bajo la luz solar directa.

8. ELIMINACIÓN

Si desea deshacerse de este producto, no lo tire junto con el resto de la basura doméstica general. Consulte las normativas locales relativas a eliminación y reciclaje de desechos electrónicos. Pueden existir normativas diferentes para el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados de productos electrónicos. Siga las indicaciones dictadas por su Ayuntamiento o autoridad local relativas a la correcta eliminación de productos electrónicos. Al seguir este proceso, estará garantizándose que su producto eliminado sea sometido al tratamiento, recuperación de piezas y reciclaje necesarios y, por lo tanto, evitará posibles efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana.

9. POTENCIA Y PRESIÓN ACÚSTICA

El volumen que puede alcanzar un altavoz con un buen sonido depende en gran medida de la señal que recibe, por lo que no es posible definir un nivel de volumen universal para comparar altavoces.

Una señal limpia y potente de un amplificador grande es mejor que una señal distorsionada de un amplificador pequeño forzado más allá de su capacidad. La señal de un amplificador distorsionado (saturado) contiene mucha más información de altas frecuencias que la de una señal no distorsionada y, por lo tanto, ejerce una gran presión sobre los tweeters. Por este motivo, es más habitual que los altavoces resulten dañados por amplificadores de baja potencia trabajando al máximo, que por amplificadores potentes, que prácticamente funcionan casi siempre dentro de su rango.

También cabe destacar que el subir los controles de tono del amplificador por encima de su ajuste neutral sobrecarga significativamente tanto los altavoces como el amplificador. En un buen sistema de sonido, solo debería usar los controles de tono para compensar una grabación pobre y no para compensar de forma permanente las debilidades de otras partes del sistema. DALI recomienda que mantenga los controles de tono en su punto neutro y que utilice una ubicación adecuada de los altavoces para dar forma a su sonido. Escuche el sonido siempre a un volumen que lo mantenga claro y sin distorsiones para reducir la tensión en su sistema.

Todos los altavoces DALI han sido diseñados con impedancia lineal para una carga de amplificador óptima. El resultado es una imagen sonora mucho más abierta y detallada.



10. LA SALA DE ESCUCHA

Cada habitación tiene su propia acústica específica, que influye en la forma en la que experimentamos el sonido de un altavoz. El sonido que escuchamos está formado tanto por el sonido directo de los altavoces como por el sonido reflejado en el suelo, paredes y techo. Esto último afectará la forma en la que experimentamos el sonido.

Como una norma básica, trate de evitar áreas grandes, duras y reflectantes en las inmediaciones de sus altavoces, ya que normalmente causarán reflexiones fuertes, que podrían perturbar

la precisión y el efecto espacial de la reproducción del sonido.

Puede eliminar los reflejos no deseados colocando, por ejemplo, una planta entre el altavoz y la superficie reflectante. Los objetos suaves como alfombras, cortinas, etc. pueden ser de ayuda si el sonido es demasiado brillante. Tanto la cantidad como la calidad de los graves más profundos dependerán del tamaño y la forma de la sala y de la posición de los altavoces. El colocar los altavoces cerca de una pared lateral o trasera acentuará los graves. Una ubicación en esquina los acentuará más aún, pero también hará que aumenten las reflexiones.



11. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

En la Tabla encontrará las especificaciones técnicas más comunes de todos los altavoces **DALI SONIK**. Si bien existen muchas formas de medir el rendimiento de un altavoz, ninguna de ellas refleja verdaderamente cómo suena un altavoz. Sólo sus oídos pueden decidir si un altavoz suena mejor que otro. Al igual que ocurre con el resto de nuestros altavoces, la serie DALI SONIK ha sido diseñada para reproducir la música de la forma más honesta posible.

¡Disfrute de su nuevo DALI SONIK!

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
Rango de frecuencias	51 - 26.000 Hz, ±3 dB	47 - 26.000 Hz, ±3 dB	55 - 26.000 Hz, ±3 dB	46 - 26.000 Hz, ±3 dB
Sensibilidad	86 dB @ 1 m para 2,83 V	87 dB @ 1 m para 2,83 V	87 dB @ 1 m para 2,83 V	89,5 dB @ 1 m para 2,83 V
Impedancia nominal	6 ohmios	6 ohmios	6 ohmios	6 ohmios
SPL máximo	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Frecuencia de separación o crossover	2.800 Hz	2.300 Hz	2.400 Hz	2.200 Hz
Principio de separación o crossover	2 vías	2 vías	2 vías	2 vías
Potencia de amplificación recomendada	25 - 100 vatios	25 - 150 vatios	25 - 100 vatios	25 - 150 vatios
Cabezal(es) de agudos	1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm	1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm	1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm	1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm
Diafragma de cabezal de agudos	Tejido suave	Tejido suave	Tejido suave	Tejido suave
Cabezal(es) de medios/graves	1 × 5¼ pulgadas	1 × 7 pulgadas	1 × 5¼ pulgadas	2 × 5¼ pulgadas
Diafragma de cabezal de medios/graves	Papel Clarity Cone™ y fibra de madera	Papel Clarity Cone™ y fibra de madera	Papel Clarity Cone™ y fibra de madera	Papel Clarity Cone™ y fibra de madera
Conexiones de entrada	Cable sencillo	Cable sencillo	Cable sencillo	Cable sencillo
Tipo de recinto acústico	Reflex de graves	Reflex de graves	Reflex de graves	Reflex de graves
Frecuencia de afinación reflex	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Otras características	Abrazadera de pared integrada	N/A	Abrazadera de pared integrada LCRS	LCRS
Ubicación recomendada	Soporte / estantería / pared	Soporte / estantería	Pared	Soporte / estantería
Distancia recomendada a la pared trasera	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
Dimensiones (A × L × P)	274 × 162 × 231 mm 10,8 × 6,4 × 9,1 pulgadas	350 × 200 × 306 mm 13,7 × 7,8 × 12,1 pulgadas	385 × 245 × 123 mm 15,2 × 9,7 × 4,8 pulgadas	170 × 571 × 214 mm 6,7 × 22,5 × 8,4 pulgadas
Peso incluyendo rejilla	4,1 kg 9,03 lb	6,5 kg 14,13 lb	4,9 kg 10,80 lb	7,90 kg 17,41 lb
Peso embalado	10 kg (par) 22,04 lb (par)	15,1 kg (par) 33,28 lb (par)	10,9 kg (par) 24,03 lb (par)	9,6 kg 21,16 lb
Acabados	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Accesorios (incluidos)	Rejilla frontal Pata de goma Almohadillas de goma Paquete de documentos	Rejilla frontal Almohadillas de goma Paquete de documentos	Rejilla frontal Almohadillas de goma Paquete de documentos	Rejilla frontal Almohadillas de goma Paquete de documentos

Todas las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.

11. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
Rango de frecuencias	39 - 26.000 Hz, ±3 dB		36 - 30.000 Hz, ±3 dB		34 - 30.000 Hz, ±3 dB	
Sensibilidad	88 dB @ 1 m para 2,83 V		88,5 dB @ 1 m para 2,83 V		90 dB @ 1 m para 2,83 V	
Impedancia nominal	6 ohmios		6 ohmios		4 ohmios	
SPL máximo	108 dB		110 dB		111 dB	
Frecuencia de separación o crossover	2.200 Hz		2.300 - 14.000 Hz		400 / 2.100 / 14.000 Hz	
Principio de separación o crossover	2 vías		2 + ½ vías		2½ + ½ vía	
Potencia de amplificación recomendada	30 - 150 vatios		30 - 180 vatios		50 - 300 vatios	
Cabezal(es) de agudos	1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm		Tweeter magnetostático plano de 17 × 45 mm 1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm		Tweeter magnetostático plano de 17 × 45 mm 1 × convexo blando de bajo nivel de pérdida y 29 mm	
Diafragma de cabezal de agudos	Tejido suave		Cinta magnetostática plana Tejido suave		Cinta magnetostática plana Tejido suave	
Cabezal(es) de medios/graves	2 × 5¼ pulgadas		2 × 7 pulgadas		3 × 7 pulgadas	
Diafragma de cabezal de medios/graves	Papel Clarity Cone™ y fibra de madera		Papel Clarity Cone™ y fibra de madera		Papel Clarity Cone™ y fibra de madera	
Conexiones de entrada	Cable sencillo		Cable sencillo		Cable sencillo	
Tipo de recinto acústico	Reflex de graves		Reflex de graves		Reflex de graves	
Frecuencia de afinación reflex	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
Otras características	N/A		N/A		N/A	
Ubicación recomendada	Suelo		Suelo		Suelo	
Distancia recomendada a la pared trasera	15 - 100 cm		20 - 100 cm		20 - 120 cm	
Dimensiones (A × L × P)	826 x 162 x 270 mm 32,5 x 6,3 x 10,6 pulgadas		1.006 x 200 x 330 mm 39,6 x 7,8 x 13 pulgadas		1.126 x 214 x 376 mm 44,3 x 8,4 x 14,8 pulgadas	
Peso incluyendo rejilla	10,8 kg 23,80 lb		16,2 kg 35,71 lb		24,6 kg 54,23 lb	
Peso embalado	26,6 kg (par) 58,64 lb (par)		19,7 kg 43,43 lb		30,1 kg 66,35 lb	
Acabados	Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak	
Accesorios (incluidos)	Rejilla frontal Almohadillas de goma Puntas Tuercas de seguridad Patas de goma hemisféricas	Fijaciones de patas en punta Tornillos para fijaciones de patas en punta Kit de herramientas Paquete de documentos	Rejilla frontal Almohadillas de goma Puntas Tuercas de seguridad Patas de goma hemisféricas	Fijaciones de patas en punta Tornillos para fijaciones de patas en punta Kit de herramientas Paquete de documentos	Rejilla frontal Almohadillas de goma Puntas Tuercas de seguridad Patas de goma hemisféricas	Fijaciones de patas en punta Tornillos para fijaciones de patas en punta Kit de herramientas Paquete de documentos

Todas las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.

DALI



DALI SONIK

MANUAL

VERSION 2 - MARTS 2026

INDHOLD

1. Indledning	72
2. Sikkerhedsforanstaltninger	73
3. Udpakning	74
4. Placering	75
5. Tilslutninger	80
6. Tilspilning	81
7. Rengøring og vedligeholdelse	82
8. Bortskaffelse	82
10. Lytterummet	84



1. INDLEDNING

Tillykke med dine nye DALI SONIK-højttalere. Vi vil gerne sikre os, at du får det bedste mulige ud af dit nye DALI system. Som hjælp til opsætning og tilslutning anbefaler vi, at du læser denne manual omhyggeligt og følger de givne retningslinjer.

DALI er anerkendt verden over for unikke højttalere, der er bygget efter vores kompromisløse standarder inden for design og lyd kvalitet. Målet med hver eneste DALI-højttaler er altid vores største prioritet: At skabe en lytteoplevelse i dit hjem, der får dig til at glemme tid og sted.

Husk at tilmelde dig DALI's nyhedsbrev på www.dali-speakers.com

God fornøjelse!



2. SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER

- Følg altid alle retningslinjerne for sikkerhed.
- DALI Hi-Fi højttalere er beregnet til indendørs brug.
- DALI Hi-Fi højttalere må kun benyttes indendørs og aldrig i ekstrem varme eller kulde.
- DALI Hi-Fi højttalere må ikke udsættes for direkte sollys.
- Slå strømmen fra forstærkeren, når højttalerkablerne tilsluttes højttaler og forstærkeren.
- Længerevarende brug af højttalere ved høj lydstyrke kan forårsage høreskader.
- Lydstyrken bør ikke overstige et behageligt niveau.
- Hvis du har brug for yderligere hjælp, kan du kontakte din autoriserede DALI-forhandler eller installatør.

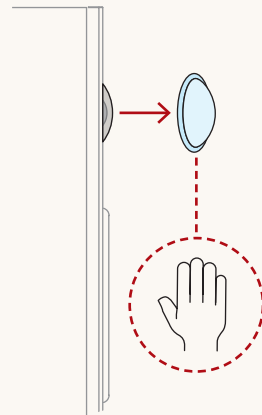


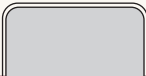


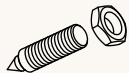



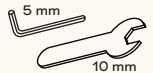

3. UDPAKNING

Pas på, at du ikke beskadiger indholdet, når du pakker delene ud. Afhængigt af hvilken DALI SONIK-model du sidder med, følger der forskelligt tilbehør med højttaleren. Kontrollér, at alle dele medfølger i kassen. Gem emballagen i tilfælde af, at dine højttalere skal flyttes eller til service.

STOFRAMMER

Højttalerne leveres med de magnetiske stoframmer monteret, når du pakker dem ud. Fjern domecoveret før brug. Hvis du ønsker at fjerne stoframmen, så træk forsigtigt i toppen for at løsne den, og tag den derefter af. For at sætte stoframmen på igen, skal du forsigtigt flytte den tæt på frontbaflen, indtil magneterne trækker den på plads.



SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Højttaler(e) pr. karton	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

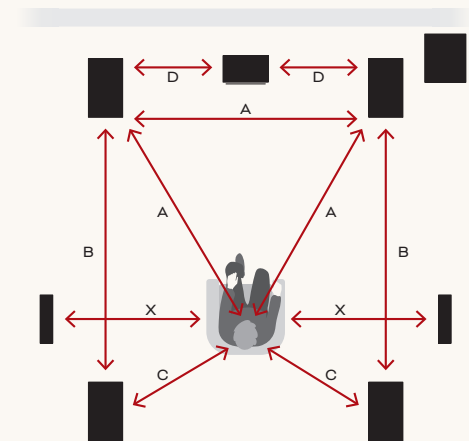
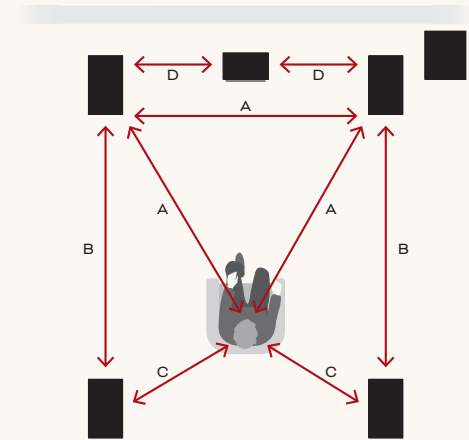
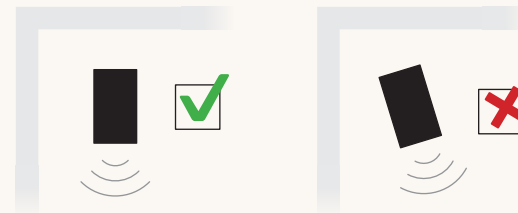
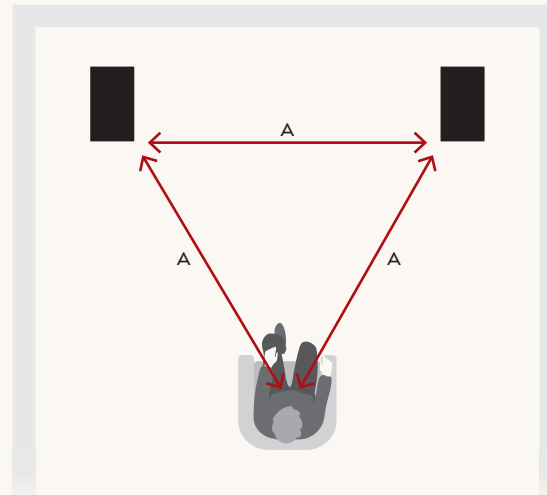
4. PLACERING

For optimal ydeevne skal du placere højttalerne symmetrisk i forhold til din foretrukne lytteposition (se figur 1A-C). Vi anbefaler, at du eksperimenterer med dine højttaleres placering – lyd kvaliteten vil ændre sig afhængigt af højttalernes placering.

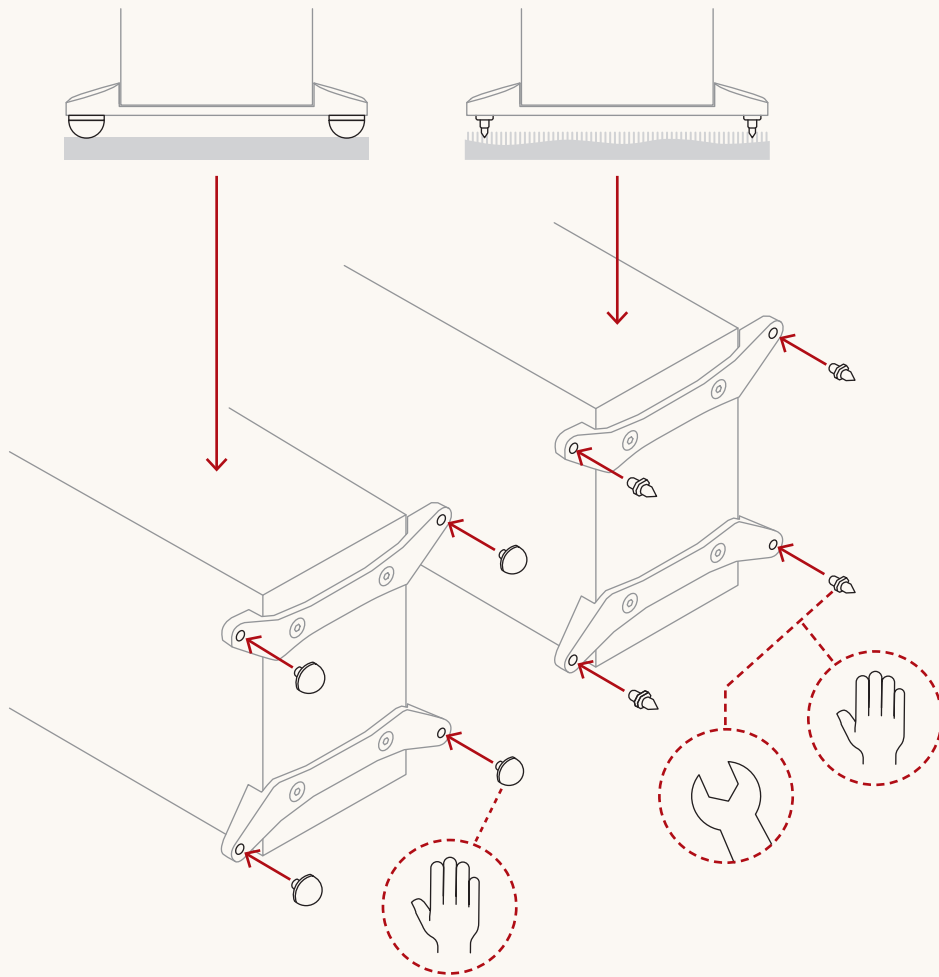
Ting placeret mellem højttaleren og lyttepositionen kan påvirke lyd kvaliteten negativt.

Højttalerne er designet til at opfylde vores Wide Dispersion Sound Design-princip, så de bør IKKE vinkles mod lyttepositionen, men placeres parallelt med bagvæggen.

Ved at placere højttalerne parallelt, bliver forvrængningen i det primære lytteområde reduceret, og integrationen med rummet vil blive bedre. Vores Wide Dispersion Sound Design-princip sikrer også, at lyden spredes jævnt i hele lytterummet.



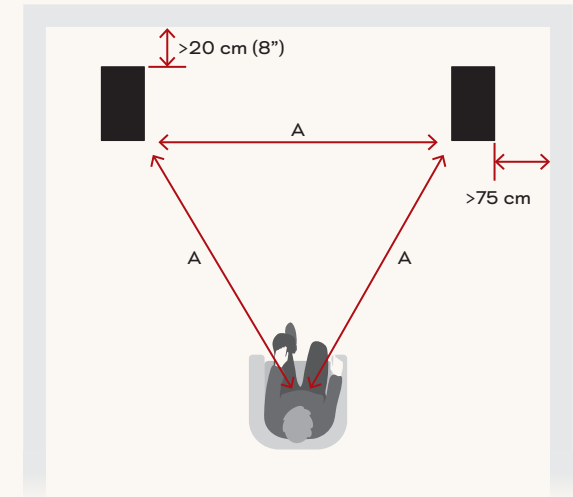
4. PLACERING



DALI SONIK 5, 7 & 9

Alle SONIK gulvhøjtaler-modeller bør ideelt set placeres mindst 20 cm (8") fra bagvæggen.

Brug enten de medfølgende spikes eller gummifødder, men pas på ikke at overspænde møtrikkerne. Begge muligheder kan påvirke lyd kvaliteten, så vi anbefaler at prøve begge for at finde ud af, hvilken der fungerer bedst i din opsætning.

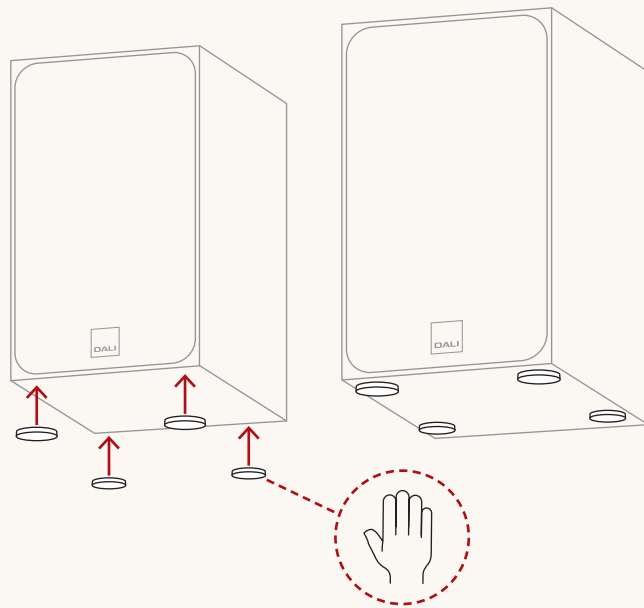


- ! Spikes kan beskadige sarte gulve. Overvej at placere mønter eller lignende beskyttelses-pads under dine spikes for at forhindre mærker eller ridser.

4. PLACERING

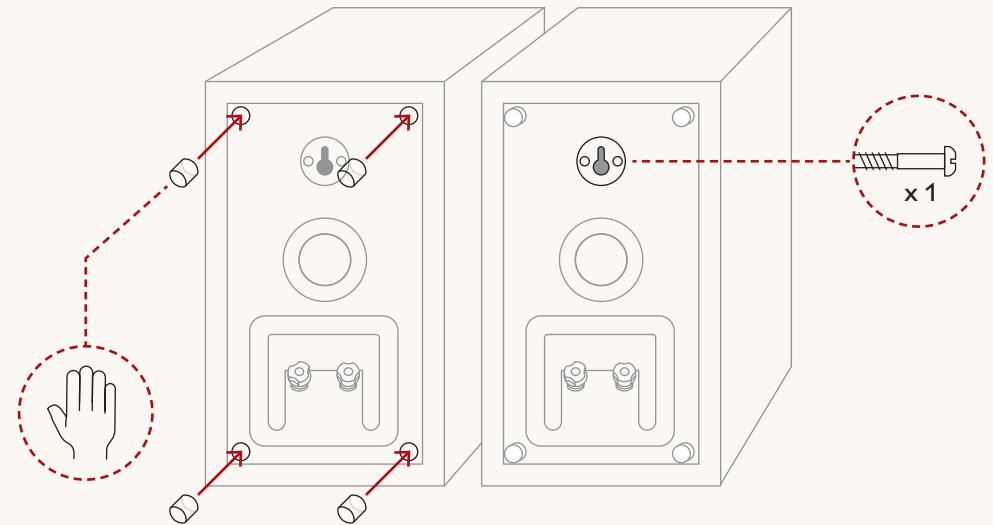
DALI SONIK 1 & 3

Disse højttalere kan placeres på en stander/hylde. SONIK 1 kan også hænges på væggen ved hjælp af det integrerede vægbeslag. Hvis den placeres på en stander eller en hylde, kan de medfølgende gummifødder eller pads monteres under højttaleren for at skabe en stabil og vibrationsfri opsætning.



Hvis SONIK 1 hænges op på væggen, skal gummifødderne monteres på højttalerens bagkant. For at hænge højttaleren på en væg skal du bruge én skrue monteret i væggen. Skruen skal passe til vægbeslaget på bagsiden af højttaleren.

Ideelt set bør begge højttalere placeres, så diskantterne er i ørehøjde, når du sidder i din foretrukne lytteposition.

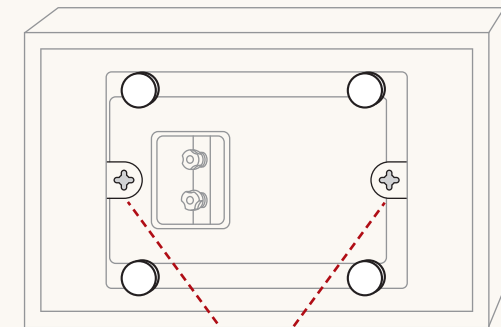
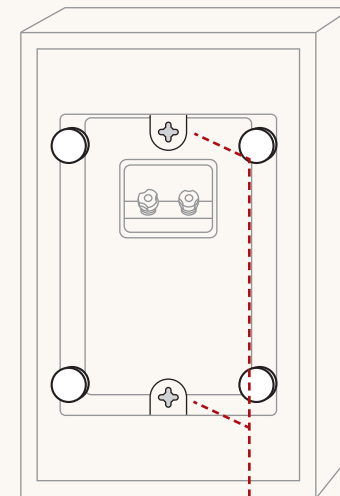
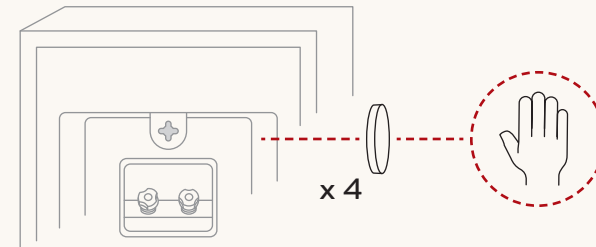
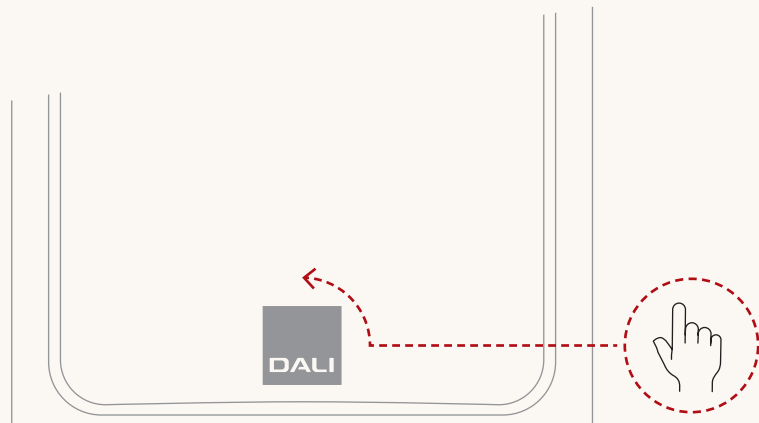


4. PLACERING

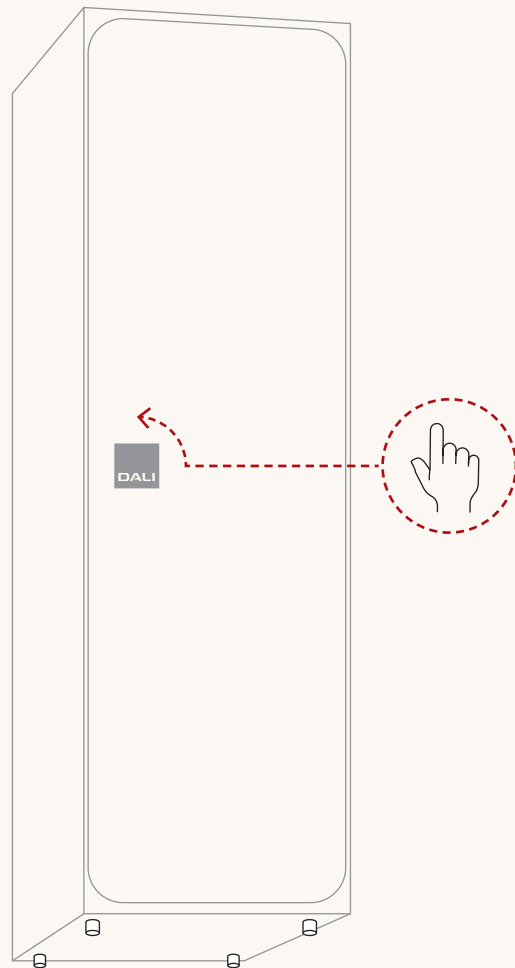
DALI SONIK ON-WALL

DALI SONIK ON-WALL er optimeret til vægmontering (se figur 7) og bør ideelt set placeres, så diskanternes højde er omtrent i ørehøjde, når du sidder i din foretrukne lytteposition. Der skal være mindst 10 cm (4") til enhver overflade under højttaleren.

SONIK-ON-WALL kan monteres lodret, på siden eller på hovedet, i stående eller liggende retning. Logoet på frontgitteret kan roteres, så det passer til enhver retning.



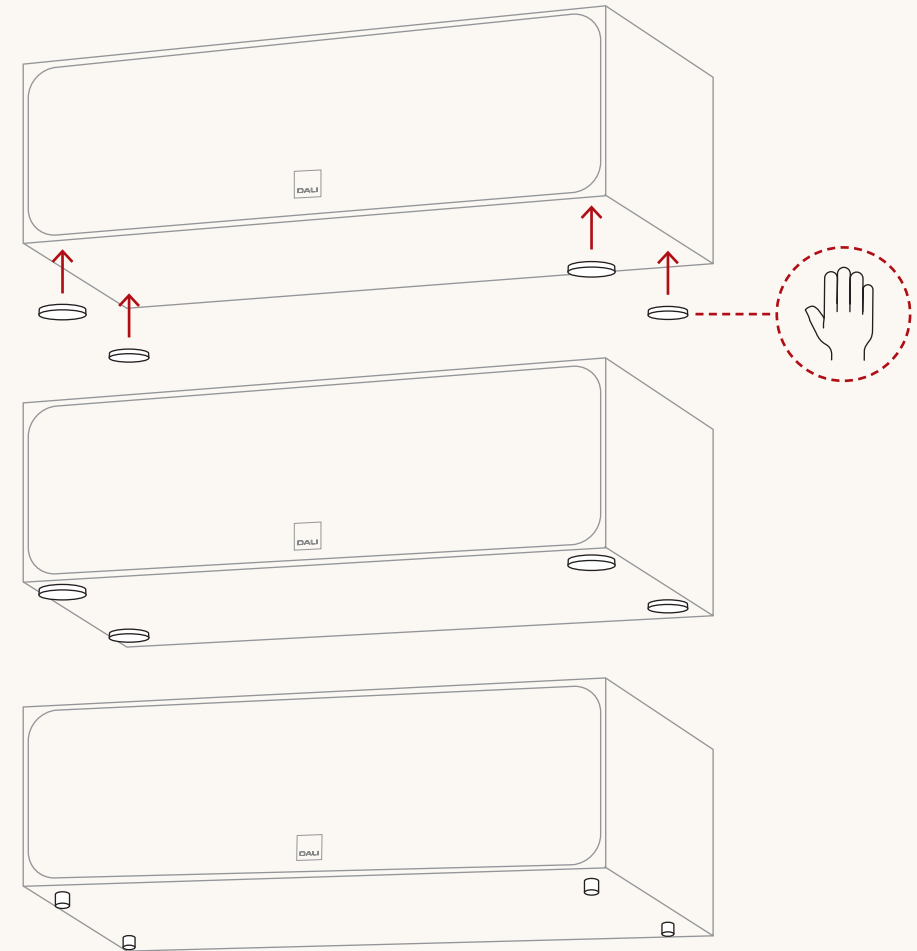
4. PLACERING



DALI SONIK CINEMA

SONIK CINEMA er en dedikeret hjemmebiograf-højttaler, der kan konfigureres til både liggende og opretstående placering. Med et roterbart stoframme-logo kan SONIK CINEMA anvendes til både venstre, center, højre og surround- (LCRS) placeringer.

Vi anbefaler at montere de medfølgende gummifødder eller pads på højttaleren for at sikre en stabil og vibrationsfri opsætning.



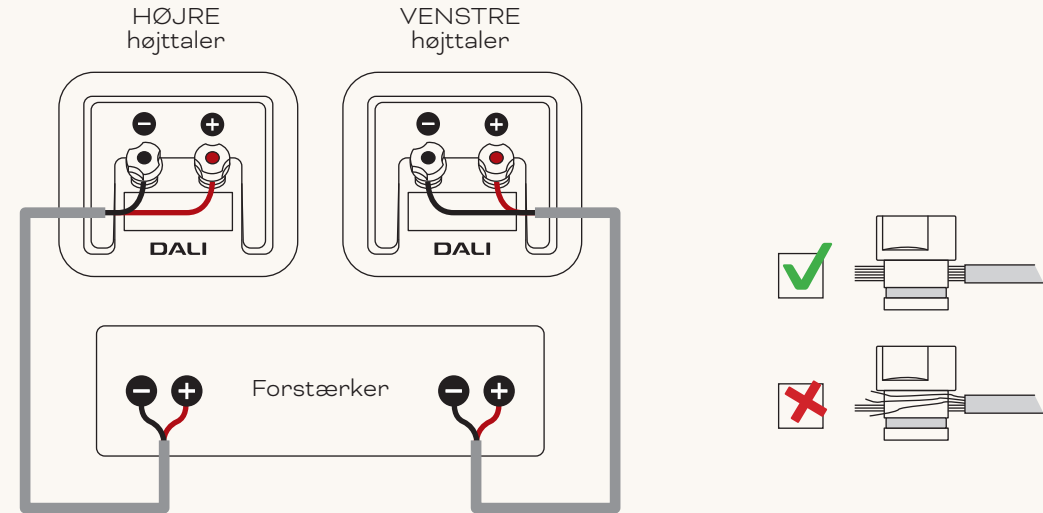
5. TILSLUTNINGER

Korrekte, stramme tilslutninger til din forstærker er ekstremt vigtige for din lytteoplevelse. Brug altid kabler af god kvalitet og samme type og længde til venstre og højre kanal.

Den røde (+) forstærkertilslutning skal være forbundet med den røde (+) højttalertilslutning. Den sorte (-) forstærkertilslutning skal være forbundet med den sorte (-) højttalertilslutning. Hvis bare én højttaler tilsluttes med omvendt polaritet, vil bassen blive svagere, og stereobilledet vil blive uskarpt.

For at opnå den optimale lytteoplevelse skal den højre højttaler (set fra lyttepositionen) tilsluttes forstærkerens udgangstilslutninger mærket "R" (H) eller "Right" (Højre). Den venstre højttaler skal tilsluttes forstærkerens udgangstilslutninger mærket "L" (V) eller "Left" (Venstre).

! Sluk ALTID forstærkeren, før du tilslutter kabler eller skifter forbindelser.



! Sørg for, at de uisolerede ledninger er tæt forbundne med terminalerne, og at der ikke er løse ledninger, der kan forårsage kortslutning og beskadige forstærkeren.

! Hvis du bruger DALI SONIK i et surroundsystem, skal du følge instruktionerne til din surroundforstærker.



6. TILSPILNING

Ligesom ethvert andet mekanisk system kræver en højttaler en "tilspilningsperiode" for at yde sit bedste. Du vil opleve en gradvis forbedring af lyd kvaliteten i løbet af den første brugsperiode. Tilspilningsperioden vil variere afhængigt af brugen og lydstyrken. Du bør forvente op til 100 timers afspilning, indtil den maksimale ydeevne er nået. I modsætning til andre mekaniske systemer forlænges en højttalers levetid ved normal, regelmæssig musikafspilning.

7. RENGØRING OG VEDLIGEHOLDELSE

Rengør kabinetterne med en blød, tør klud. Tør om nødvendigt overfladen af med en godt opvredet klud for at undgå overskydende fugt. Brug kun en mild blanding af universalrengøringsmiddel og vand. Undgå at røre ved højttalermembranerne, da de er meget skrøbelige. Frontgitrene kan rengøres med en tøjbørste og aftørres med en godt opvredet, fnugfri klud og et mildt universalrengøringsmiddel.

UNDGÅ DIREKTE SOLLYS

Højttalernes overflader kan falme eller blive misfarvede med tiden, når de udsættes for direkte sollys. Undgå derfor at placere højttalerne i direkte sollys.

8. BORTSKAFFELSE

Hvis du vil bortskaffe dette produkt, må det ikke blandes med almindeligt husholdningsaffald. Se de lokale regler for bortskaffelse og indsamling af elektronisk affald. Der kan være forskellige krav til korrekt håndtering, genvinding og genanvendelse af elektroniske produkter. Følg de lokale myndigheders retningslinjer for korrekt bortskaffelse af elektroniske produkter. Ved at følge denne proces sørger du for, at dit bortskaffede produkt gennemgår den nødvendige behandling indsamling og det nødvendige genbrug, for at undgå eventuelle negative påvirkninger af miljøet og menneskers sundhed.

9. EFFEKT OG LYDSTYRKE

Hvor højt en højttaler kan spille, mens den stadig lyder godt, afhænger i høj grad af det signal, den modtager. Derfor er det ikke muligt at definere et universelt lydstyrkeniveau til sammenligning af højttalere.

Et rent, kraftfuldt signal fra en stor forstærker er bedre end et forvrænget signal fra en lille forstærker, der presses over dens kapacitet. Signalet fra en forstærker, der forvrænger, indeholder meget mere hørfrekvent information end et uforvrænget signal og belaster derfor diskantenhederne kraftigt. Som følge heraf beskadiges højttalere ofte af små forstærkere, der tvinges til at arbejde for hårdt – og meget sjældent af kraftige forstærkere, som praktisk talt er inaktive.

Det er også værd at bemærke, at det belaster både højttalere og forstærkere betydeligt, hvis tonekontrollerne skrues op over den neutrale indstilling. På et godt lydsystem bør tonekontrollerne kun bruges til at kompensere for dårlige optagelser og ikke til at kompensere permanent for svagheder andre steder i systemet. DALI anbefaler at holde tonekontrollerne neutrale og bruge korrekt højttalerplacering til at påvirke din lyd. Lyt altid med en lydstyrke, der holder lyden klar og uforvrænget, for at reducere belastningen på dit system.

Alle DALI-højttalere er designet med lineær impedans for at skabe en optimal forstærkerbelastning. Resultatet er et betydeligt mere åbent og detaljeret lydbillede.



10. LYTTERUMMET

Alle rum har deres egen særlige akustik, der påvirker hvordan vi oplever lyden fra en højttaler. Det, du hører, består både af direkte lyd fra højttalerne og refleksioner fra gulvet, loftet og væggene. Sidstnævnte påvirker din oplevelse af lyden.

Som hovedregel skal du prøve at undgå store, hårde og reflekterende områder i umiddelbar nærhed af dine højttalere, da det typisk vil forårsage stærke refleksioner, der kan forstyrre præcisionen og

lydbilledet i lyd gengivelsen. Du kan dæmpe uønskede refleksioner ved for eksempel at placere en plante mellem højttaleren og den reflekterende overflade. Blødt inventar såsom gulvtæpper, gardiner m.v. kan hjælpe, hvis lyden er for lys. Både mængden og kvaliteten af den dybe bas afhænger af rummets størrelse, rummets form og placeringen af højttalerne. Hvis højttalerne placeres i nærheden af en side- eller bagvæg, fremhæves bassen. Hvis de placeres i et hjørne fremhæves den endnu mere, men det vil også øge refleksionerne.



11. TEKNISKE SPECIFIKATIONER

I tabellen finder du specifikationerne for alle **DALI SONIK**-højtalere. Selvom der er mange måder at måle højtalerens ydeevne på, afspejler ingen af dem reelt, hvordan en højtaler lyder. Kun dine ører kan afgøre, om én højtaler lyder bedre end en anden. Ligesom alle vores højtalere er DALI SONIK designet til at gengive musik så ærligt som muligt.

God fornøjelse med dine nye DALI SONIK!

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
Frekvensområde	51 - 26.000 Hz ±3 dB	47 - 26.000 Hz ±3 dB	55 - 26.000 Hz ±3 dB	46 - 26.000 Hz ±3 dB
Følsomhed	86 dB ved 1 m for 2,83 V	87 dB ved 1 m for 2,83 V	87 dB ved 1 m for 2,83 V	89,5 dB ved 1 m for 2,83 V
Nominal impedans	6 ohm	6 ohm	6 ohm	6 ohm
Maksimalt lydtryksniveau	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Delefrekvens	2.800 Hz	2.300 Hz	2.400 Hz	2.200 Hz
Princip for delefilter	2-vejs	2-vejs	2-vejs	2-vejs
Anbefalet forstærkereffekt	25 - 100 watt	25 - 150 watt	25 - 100 watt	25 - 150 watt
Højfrekvensenhed(er)	1 × 29 mm blød dome lyddesign	1 × 29 mm blød dome lyddesign	1 × 29 mm blød dome lyddesign	1 × 29 mm blød dome lyddesign
Højfrekvensmembran	Blødt vævet stof	Blødt vævet stof	Blødt vævet stof	Blødt vævet stof
Lav-/mellemfrekvensenhed(er)	1 × 5¼ tommer	1 × 7-tommer	1 × 5¼ tommer	2 × 5¼ tommer
Lav-/mellemfrekvensmembran	Clarity Cone™-papir og træfiber	Clarity Cone™-papir og træfiber	Clarity Cone™-papir og træfiber	Clarity Cone™-papir og træfiber
Kabelindgang	Single wire	Single wire	Single wire	Single wire
Kabinettype	Basrefleks	Basrefleks	Basrefleks	Basrefleks
Basreflekstuningfrekvens	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Andre funktioner	Integreret vægbeslag	Ikke tilgængelig	Integreret vægbeslag LORS	LORS
Anbefalet placering	Stander/hylde/væg	Stander/hylde	Væg	Stander/hylde
Anbefalet afstand fra bagvæg	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
Mål (H × B × D)	274 × 162 × 231 mm 10,8 × 6,4 × 9,1 tommer	350 × 200 × 306 mm 13,7 × 7,8 × 12,1 tommer	385 × 245 × 123 mm 15,2 × 9,7 × 4,8 tommer	170 × 571 × 214 mm 6,7 × 22,5 × 8,4 tommer
Vægt inkl. gitter	4,1 kg 9,03 lb	6,5 kg 14,13 lb	4,9 kg 10,80 lb	7,90 kg 17,41 lb
Forsendelsesvægt	10 kg (par) 22,04 lb (par)	15,1 kg (par) 33,28 lb (par)	10,9 kg (par) 24,03 lb (par)	9,6 kg 21,16 lb
Farvevarianter	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Tilbehør (inkluderet)	Frontgitter Gummifodder Gummipads Dokumentpakke	Frontgitter Gummipads Dokumentpakke	Frontgitter Gummipads Dokumentpakke	Frontgitter Gummipads Dokumentpakke

Alle tekniske specifikationer kan ændres uden varsel.

11. TEKNISKE SPECIFIKATIONER

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
Frekvensområde	39 - 26.000 Hz ±3 dB		36 - 30.000 Hz ±3 dB		34 - 30.000 Hz ±3 dB	
Følsomhed	88 dB ved 1 m for 2,83 V		88,5 dB ved 1 m for 2,83 V		90 dB ved 1 m for 2,83 V	
Nominel impedans	6 ohm		6 ohm		4 ohm	
Maksimalt lydtryksniveau	108 dB		110 dB		111 dB	
Delefrekvens	2.200 Hz		2.300 / 14.000 Hz		400 / 2.100 / 14.000 Hz	
Princip for delefilter	2-vejs		2 + ½-vejs		2½ + ½-vejs	
Anbefalet forstærkereffekt	30 - 150 watt		30 - 180 watt		50 - 300 watt	
Højfrekvensenhed(er)	1 × 29 mm blød dome lyddesign		17 × 45 mm plan magnetostatisk plan-diskant 1 × 29 mm blød dome lyddesign		17 × 45 mm plan magnetostatisk plan-diskant 1 × 29 mm blød dome lyddesign	
Højfrekvensmembran	Blødt vævet stof		Plan magnetostatisk Blødt vævet stof		Plan magnetostatisk Blødt vævet stof	
Lav-/mellemfrekvensenhed(er)	2 × 5¼ tommer		2 × 7-tommer		3 × 7-tommer	
Lav-/mellemfrekvensmembran	Clarity Cone™-papir og træfiber		Clarity Cone™-papir og træfiber		Clarity Cone™-papir og træfiber	
Kabelindgang	Single wire		Single wire		Single wire	
Kabinettype	Basrefleks		Basrefleks		Basrefleks	
Basreflekstuningfrekvens	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
Andre funktioner	IKKE TILGÆNGELIG		IKKE TILGÆNGELIG		IKKE TILGÆNGELIG	
Anbefalet placering	Gulv		Gulv		Gulv	
Anbefalet afstand fra bagvæg	15 - 100 cm		20 - 100 cm		20 - 120 cm	
Mål (H × B × D)	826 x 162 x 270 mm 32,5 x 6,3 x 10,6 tommer		1.006 x 200 x 330 mm 39,6 x 7,8 x 13 tommer		1.126 x 214 x 376 mm 44,3 x 8,4 x 14,8 tommer	
Vægt inkl. gitter	10,8 kg 23,80 lb		16,2 kg 35,71 lb		24,6 kg 54,23 lb	
Forsendelsesvægt	26,6 kg (par) 58,64 lb (par)		19,7 kg 43,43 lb		30,1 kg 66,35 lb	
Farvevarianter	Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak		Black Ash White Walnut Natural Oak	
Tilbehør (inkluderet)	Frontgitre Gummipads Spikes Låsemøtrikker	Halvkugleformede gummifødder Spike outriggers Spike outrigger-skruer Værktøjskasse Dokumentpakke	Frontgitre Gummipads Spikes Låsemøtrikker	Halvkugleformede gummifødder Spike outriggers Spike outrigger-skruer Værktøjskasse Dokumentpakke	Frontgitre Gummipads Spikes Låsemøtrikker	Halvkugleformede gummifødder Spike outriggers Spike outrigger-skruer Værktøjskasse Dokumentpakke

Alle tekniske specifikationer kan ændres uden varsel.

DALI



DALI SONIK

マニュアル

バージョン2 - 2026年3月

目次

1. はじめに	89
2. 安全に関するご注意	90
3. 開梱	91
4. 配置	92
5. 接続	97
6. 慣らし運転	98
7. お手入れ・メンテナンス	99
8. 廃棄処分	99
10. リスニングルーム	101



1. はじめに

このたびはDALI SONIKスピーカーをお買い上げいただき、誠にありがとうございます。新しいDALIシステムにて、最高のパフォーマンスをご体感いただけますよう、万全の準備を整えております。セットアップおよび接続を正しく行っていただくために、本取扱説明書をよくお読みいただき、記載のガイドラインに従ってください。

DALIは、設計と性能において一切の妥協を許さず製造された独自のスピーカーにより、世界各国で高いご評価をいただいております。すべてのDALIスピーカー製作において、弊社では常に、最も大切な使命として次の目標を掲げております。「ご自宅で、時間も場所も忘れてしまうような特別なリスニング体験をご提供する」。

DALI SONIKの音を、心ゆくまでご堪能いただければ幸いです。

www.dali-speakers.com



2. 安全に関するご注意

- 安全に関するすべての指示事項を必ずお守りください。
- DALI Hi-Fiスピーカーは屋内での使用を目的としています。
- DALI Hi-Fiスピーカーは屋内専用であり、極端な高温・低温環境でのご使用はお避けください。
- DALI Hi-Fiスピーカーは、直射日光にさらさないでください。
- スピーカーケーブルをスピーカーおよびアンプに接続する際は、アンプの電源をあらかじめお切りください。
- スピーカーを大音量で長時間ご使用の場合、聴覚に障害が生じる可能性があります。
- 快適なレベル以上に音量を上げないでください。
- ご不明な点がございましたら、DALI正規販売店またはお客様相談センターまでご連絡ください。

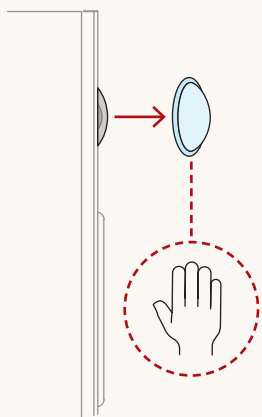


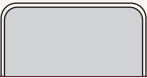





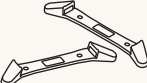
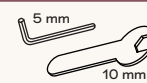

3. 開梱

付属品を取り出す際は、内容物を傷つけないようご注意ください。お手元のDALI SONIKモデルにより、スピーカーに同梱される付属品が異なりますので、あらかじめご了承ください。梱包内にすべての付属品が含まれているかどうか、ご確認ください。スピーカーの移動や修理が必要となる場合に備え、梱包材を保管することを推奨いたします。

グリル

スピーカーは、正面に磁気グリルが取り付けられた状態でお届けします。ご使用前に、ドーム保護カバーを取り外してください。グリル前面をお外しになる場合は、上部を慎重にお引きいただき緩めたくうえで、取り外してください。グリルを再装着される際は、前面バツフル(取り付け土台)に慎重に近づけ、マグネットが所定の位置に引き寄せるまで慎重にお動かしてください。



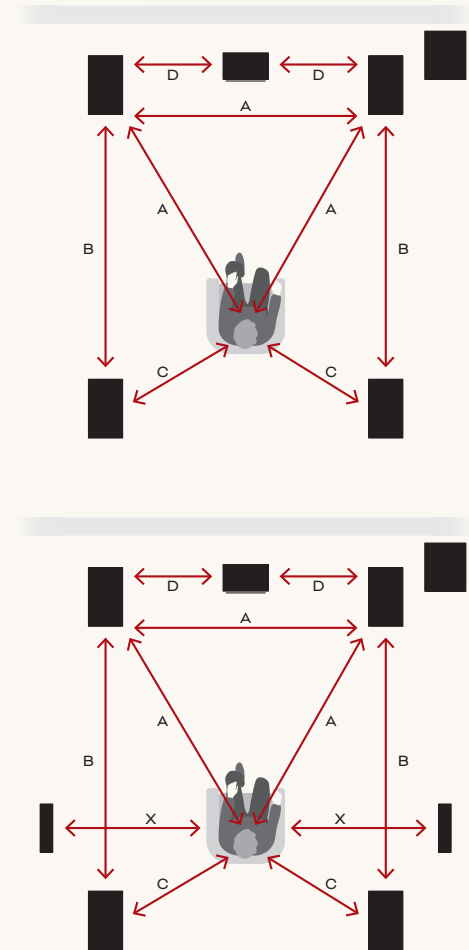
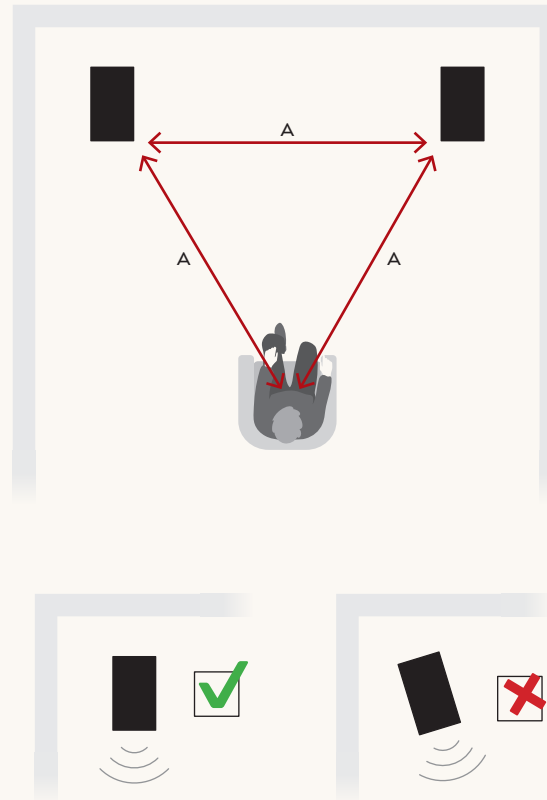
SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
1箱あたりのスピーカー数	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x8						
	x8	x8	x8	x4	x4	x8	x4
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x4	x2	x2		
			x1	x1	x1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. 配置

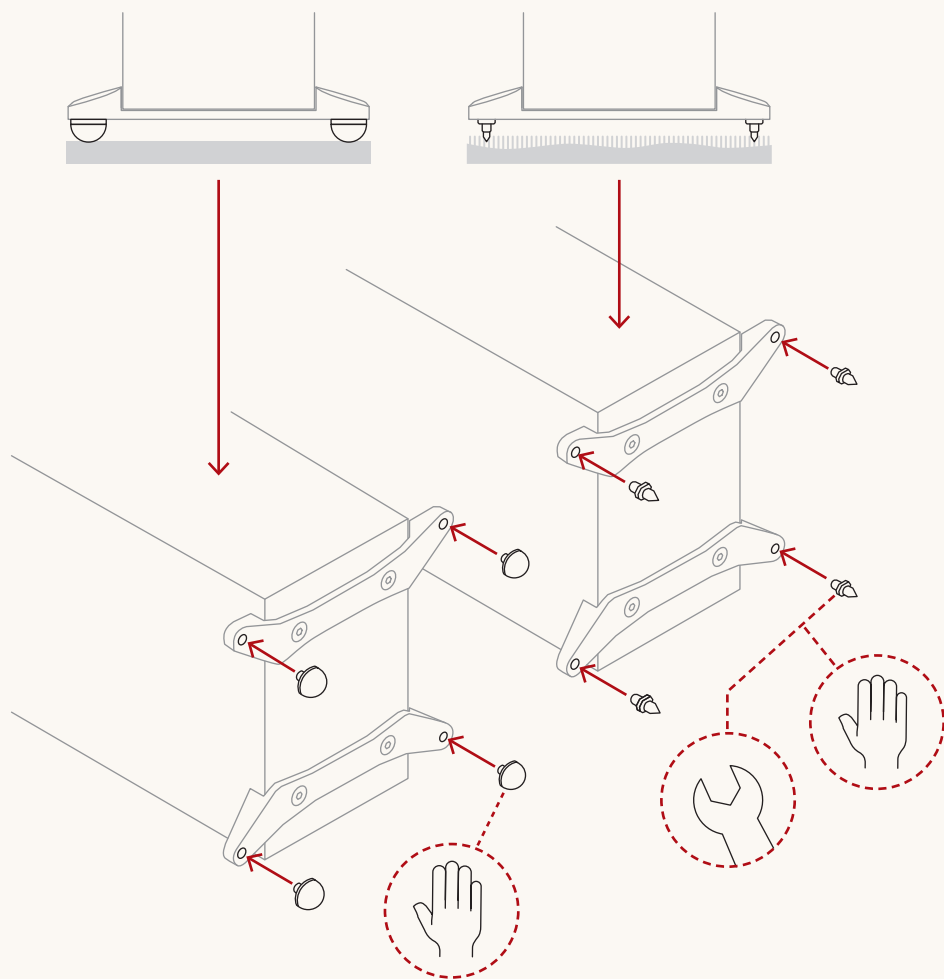
最良の音響効果を得るために、ご希望のリスニング位置を中心として、左右対称にスピーカーを配置してください。スピーカーの設置位置を調整・検証されることを推奨いたします。音質は配置によって大きく変化いたします。

スピーカーとお聴きになる位置との間に物がございませと、音質に悪影響を及ぼす場合があります。

スピーカーは当社の「Wide Dispersion Sound Design Principle (広指向性音響設計原則)」に基づき設計されております。そのため、リスニング位置に向けて角度を付けず、背面の壁と平行に設置してください。平行に設置していただくことで、主なリスニングエリアでの歪みが抑えられ、室内環境との音響的な調和が向上いたします。弊社の「Wide Dispersion Sound Design Principle (広指向性音響設計原則)」により、リスニングルームの広い範囲にわたり、均一な音響が行き渡るよう設計されております。



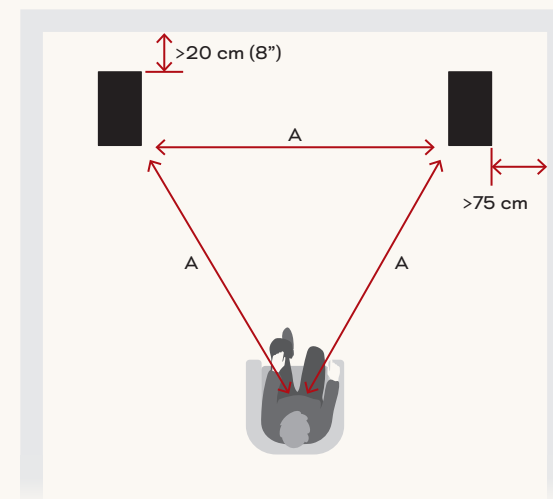
4. 配置



DALI SONIK 5, 7 & 9

すべてのフロア型SONIKスピーカーは、背面の壁から20cm (8インチ) 以上離して設置するのが理想的です。

付属のスパイクアウトリガーまたはゴム足のいずれかをご使用ください。なお、スパイク固定ナットは締めすぎないようにご注意ください。いずれの方法も音質に影響を及ぼす可能性がございます。両方をお試しいただき、お客様の環境に最適な方法をご判断ください。

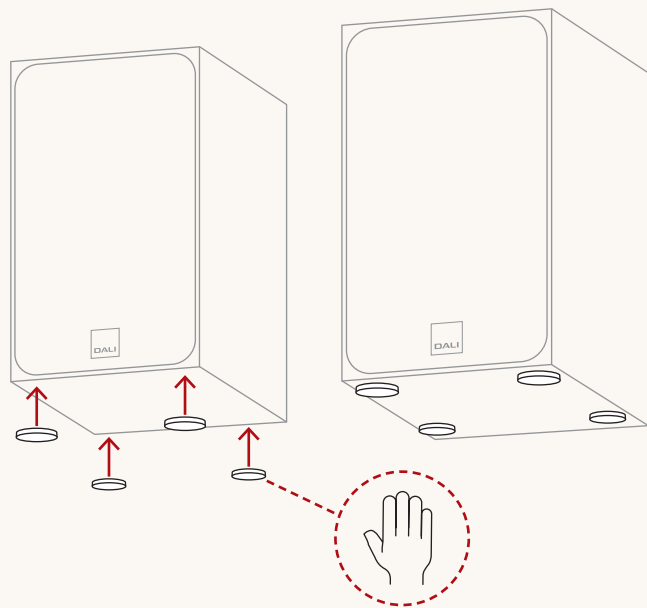


! スパイクはデリケートな床面を傷つける場合がございますのでご注意ください。床面の傷や跡を防止するため、スパイクの下にコインや同様の保護パッドを設置することをご検討ください。

4. 配置

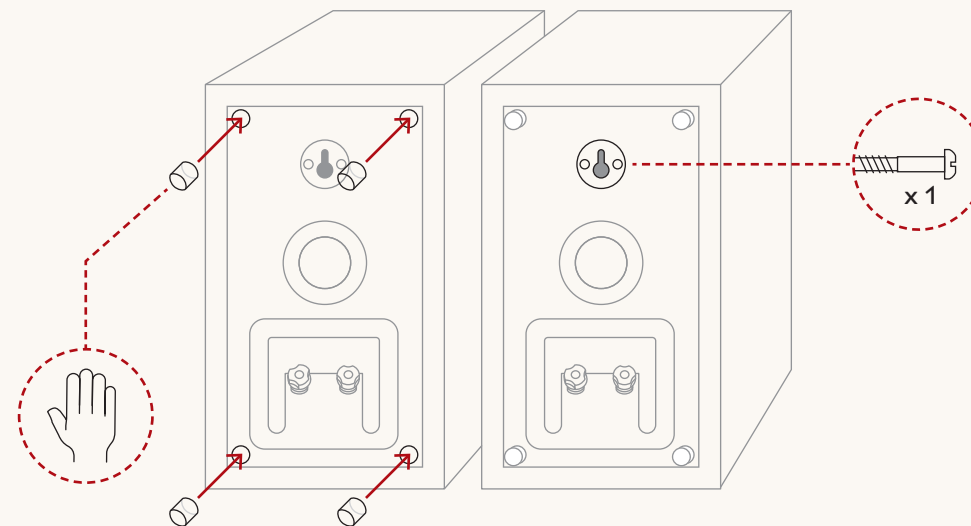
DALI SONIK 1 & 3

これらのスピーカーは、スタンドや棚に設置することができます。SONIK1は、本体付属の壁掛け用ブラケットにより、壁面へのお取り付けも可能です。スタンドや棚に設置される際には、付属のゴム足かパッドをスピーカー底部に取り付けていただくことで、安定性が高まり、振動を抑えることができます。



SONIK1を壁に掛けてご使用になる場合は、スピーカー背面の端部にゴム足をお取り付けください。スピーカーを壁にお掛けになる際は、壁に取り付けたネジ1本をご使用ください。使用するネジは、スピーカー背面の壁掛け用ブラケットに適合している必要があります。

理想的には、ご着席の際にツイーターが耳の高さになるよう、両方のスピーカーを配置してください。

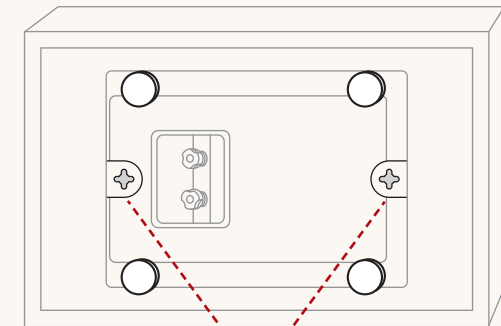
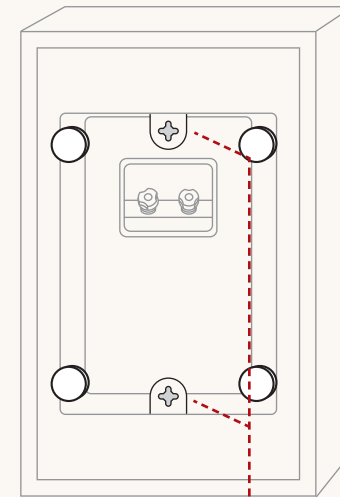
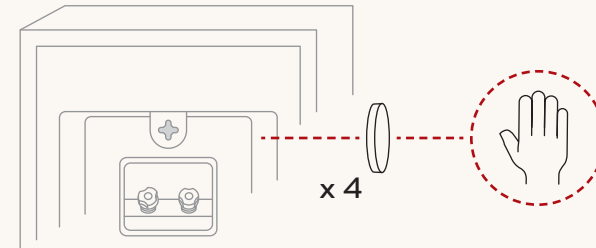
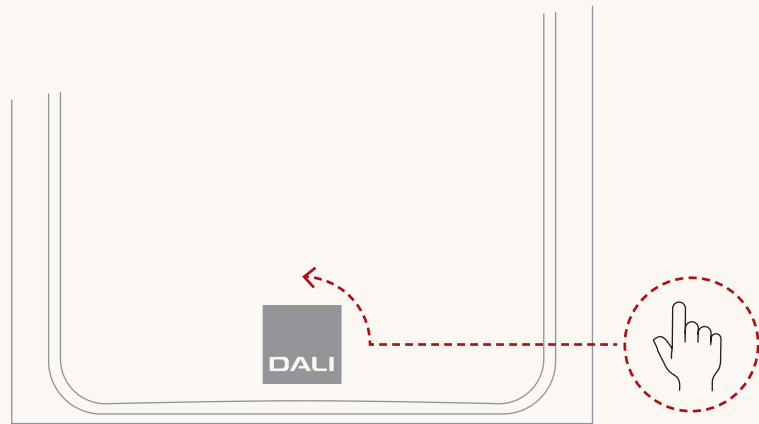


4. 配置

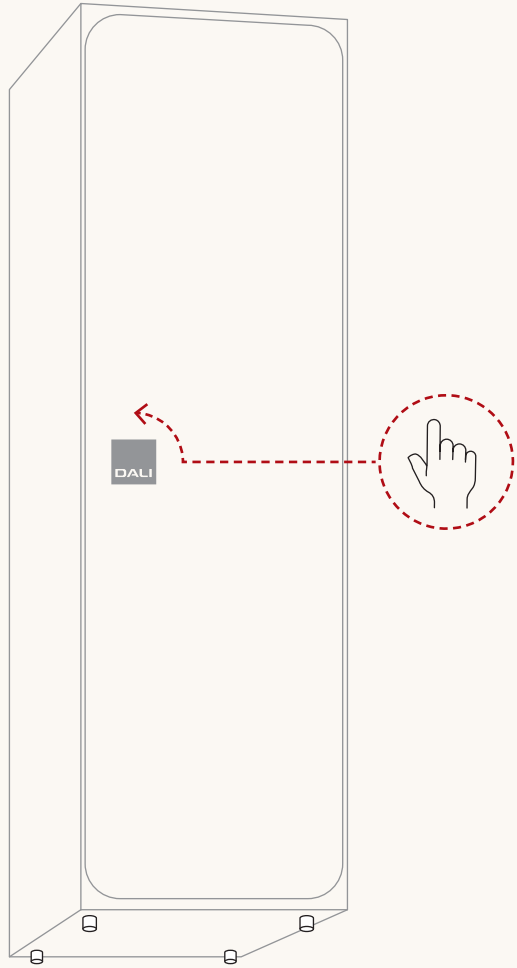
DALI SONIK ON-WALL (壁掛けモデル)

DALI SONIKオンウォールは壁掛け設置に最適化されております。理想的には、ご着席の際にツイーターが耳の高さになるように設置してください。スピーカー底面とその下の面との間には、少なくとも10cm (4インチ) 以上の間隔をお取りください。

SONIK ON-WALLは、縦向きでも横向きでも、上下逆さまでも設置可能です。フロントグリルのロゴは、あらゆる設置方向に合わせて回転させることができます。



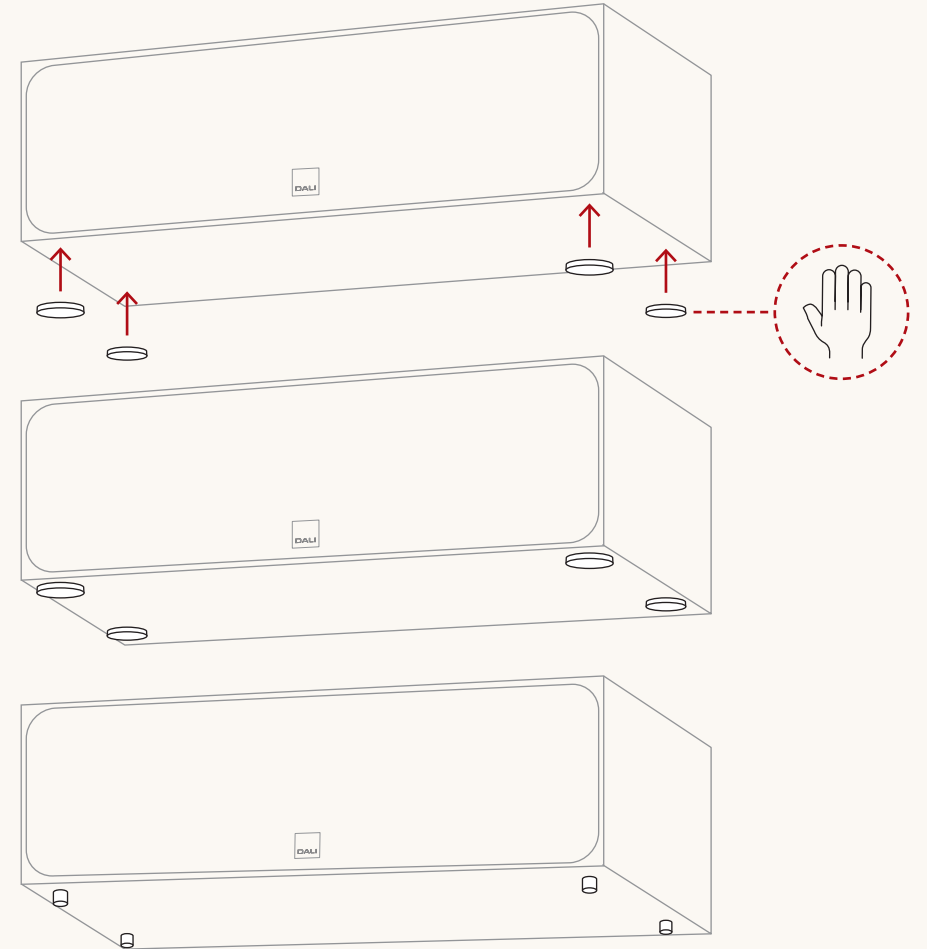
4. 配置



DALI SONIK CINEMA

SONIKシネマはホームシネマ専用設計されたスピーカーで、横置き・縦置きのいずれの設置にも対応可能です。回転式フロントグリルロゴにより、SONIKシネマは左・中央・右・サラウンド (LCRS) のいずれの用途にもご使用いただけます。

安定性と防振性を確保するため、付属のゴム足またはパッドをスピーカーに取り付けることをお勧めします。



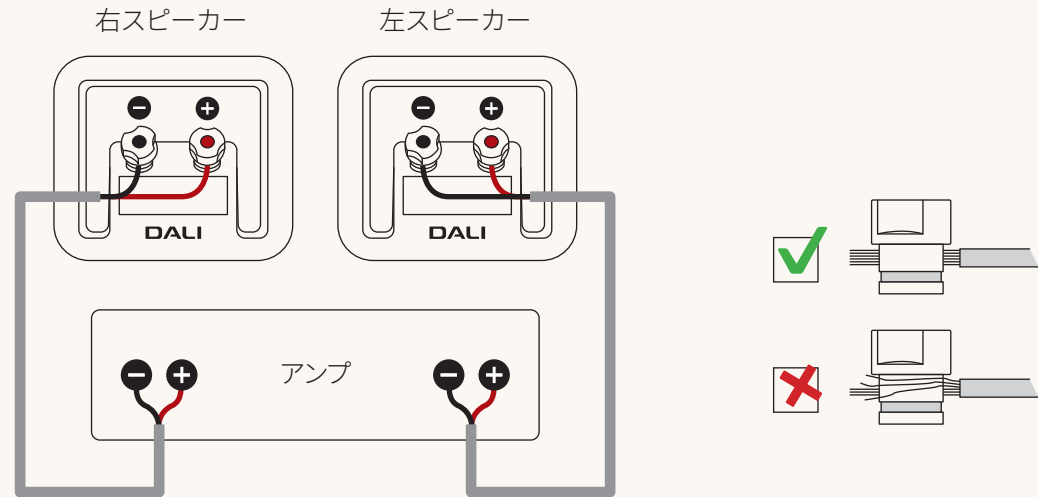
5. 接続

快適な音楽体験のためには、アンプへの正確でしっかりとした接続が極めて重要です。左右チャンネルには、必ず同じ種類・同じ長さの高品質ケーブルをご使用ください。

正しい極性での接続は重要な要素ですが、しばしば軽視されがちです。アンプの赤(+)端子は、スピーカーの赤(+)端子へ確実に接続してください。アンプの黒(-)端子は、スピーカーの黒(-)端子へ確実に接続してください(図5をご参照ください)。ステレオまたはサラウンド環境において、1本でも極性を逆に接続されたスピーカーがございましたら、低音が弱まり、ステレオイメージ(音像の空間的な広がりや位置)が不鮮明となりますのでご注意ください。

最適なリスニング環境のためには、リスニング位置からご覧になって右側のスピーカーを、アンプの「R」または「Right」と表示された出力端子へ接続してください。左側のスピーカーを、アンプの「L」または「Left」と表示された出力端子へ確実に接続してください。

❗ ケーブルの接続や変更を行われる前には、必ずアンプの電源をお切りください。



❗ 露出した導線が端子にしっかりと固定され、緩んだ線がないことをご確認ください。緩んだ線があると、ショートやアンプの損傷につながる恐れがあります。

❗ DALI SONIKをサラウンドシステムでお使いになる場合は、サラウンドアンプの取扱説明書に記載の手順に従ってください。



6. 慣らし運転

他のシステムと同様に、スピーカーも、最高のパフォーマンスを発揮するには「慣らし運転」期間が必要です。最初のご使用期間中は、徐々に音質が向上するのをご実感いただけます。慣らし期間は、ご使用状況や再生音量によって異なります。最大性能に至るまでには、最大で約100時間の再生が必要となる場合がございます。他のシステムとは異なり、スピーカーの寿命は、音楽を通常通り定期的に再生することで延びます。

7. お手入れ・メンテナンス

キャビネットは、柔らかい乾いた布でやさしくお拭きください。必要に応じて、余分な水分が残らぬよう、よく絞った布で表面をお拭きください。中性の万能クリーナーと水を薄く混ぜたもののみをお使いください。スピーカーのコーンは非常に繊細ですので、お拭きになる際は十分ご注意ください。フロントグリルは衣類用ブラシでほこりを落とし、その後、よく絞った糸くずの出ない布と中性の万能クリーナーでお拭きください。

直射日光を避ける

直射日光に当たりますと、経年により表面が退色または変色する恐れがございます。そのため、直射日光の当たる場所への設置はお控えください。

8. 廃棄処分

本製品を廃棄する場合は、一般家庭ゴミと一緒にしないでください。電子廃棄物の処分・回収につきましては、地域の規制をご確認ください。電子製品の適切な処理・回収・リサイクルに関する要件は、地域により異なる場合がございますのでご注意ください。電子製品の適正処分については、地域自治体の指針に従ってください。このプロセスに従うことにより、廃棄した製品の必要な処理、回収およびリサイクリングがなされ、環境や人間の健康に対する潜在的な悪影響の防止を徹底することができます。

9. 出力および音響音圧

スピーカーが良好な音質を保ちながら再生できる音量は、入力信号に大きく依存いたします。そのため、スピーカーを比較するための共通音量基準を設けることはできかねます。

大出力アンプからのクリーンで力強い信号の方が、小出力アンプを限界以上に駆動して生じる歪んだ信号よりも好ましい結果が得られます。歪み(クリッピング)を伴うアンプからの信号には、歪みのない信号よりも高周波成分が多く含まれており、その結果、ツイーターに大きな負荷がかかってしまいます。その結果、スピーカーは小出力アンプを限界以上に駆動した場合に損傷することが多く、余裕をもって動作している大出力アンプによって損傷することはほとんどございません。

また、トーンコントロールをニュートラル以上に設定されますと、スピーカーおよびアンプに大きな負荷がかかりますので、ご注意ください。良質な音響システムにおいては、トーンコントロールは録音の不備を補正するためのみにご使用いただき、システム内の他の弱点を恒常的に補う目的ではご使用にならないようお願いいたします。DALIは、トーンコントロールをニュートラルに設定し、音質調整はスピーカーの適切な配置にて行っていただくことを推奨いたします。システムへの負担を軽減するため、常に音が明瞭で歪みのない音量にてお聴きください。

DALIの全スピーカーは、アンプへの負荷を最適化するため、線形インピーダンス(一定の負荷抵抗)設計が施されております。この設計により、音像はより開放的で、細部まで鮮明に再現されるようになります。



10. リスニングルーム

各お部屋には固有の音響特性があり、それがお聴きになるスピーカーの音質に影響を与えます。お聴きになる音は、スピーカーからの直接音と、床・天井・壁からの反射音が混ざり合ったものとなります。後者の反射音は、音の聴こえ方に影響を与える重要な要素となっております。

基本的なルールといたしまして、スピーカーのすぐ近くに大きく硬く反射しやすい面を設置なさないようお願いします。強い反射が発生し、音の精度や空間的效果を損なう場合がございます。スピーカーと反射面の間

に、例えば観葉植物などを設置いただくことで、不要な反射音を抑制することが可能です。音が明るすぎる（高域がきつい）場合には、カーペットやカーテンなどの柔らかい素材をご使用いただくことで改善される場合がございます。重低音の量感や音質はどちらも、お部屋の広さや形状、スピーカーの設置位置によって変化いたします。スピーカーを側壁または背面の壁の近くに設置されますと、低音が強調されますのでご注意ください。コーナーに設置されますと低音はさらに強調されますが、反射音も増えることとなりますのでご注意ください。



11. 技術仕様

表2に、DALI SONIK全モデルの仕様を記載しておりますのでご参照ください。スピーカーの性能を測定する方法は数多くございますが、いずれも実際の音の聴こえ方を完全に反映するものではございません。スピーカーの優劣は、お客様ご自身の耳でお確かめいただくことが最も確実です。DALI SONIKシリーズは、弊社の全スピーカーと同様、音楽をできる限り忠実に再現できるよう設計しております。

新しいDALI SONIKを未永くお楽しみいただけますと幸いです。

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
周波数範囲	51 - 26,000 Hz ±3 dB	47 - 26,000 Hz ±3 dB	55 - 26,000 Hz ±3 dB	46 - 26,000 Hz ±3 dB
感度	86 dB @ 1 m for 2.83 V	87 dB @ 1 m for 2.83 V	87 dB @ 1 m for 2.83 V	89,5 dB @ 1 m for 2.83 V
公称インピーダンス	6 ohm	6 ohm	6 ohm	6 ohm
最大音圧レベル	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
クロスオーバー周波数	2,800 Hz	2,300 Hz	2,400 Hz	2,200 Hz
クロスオーバー原理	2Way	2Way	2Way	2Way
推奨アンプ出力	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt
トゥイーター	1 × 29 mm低損失ソフトドーム	1 × 29 mm低損失ソフトドーム	1 × 29 mm低損失ソフトドーム	1 × 29 mm低損失ソフトドーム
トゥイーター・ダイアフラム	ソフトドーム	ソフトドーム	ソフトドーム	ソフトドーム
ミッドレンジ・バス	1 × 5¼-inch	1 × 7-inch	1 x 5¼-inch	2 × 5¼-inch
ミッドレンジ・バス・ダイアフラム	ウッドファイバーコーン	ウッドファイバーコーン	ウッドファイバーコーン	ウッドファイバーコーン
入力用接続	単線	単線	単線	単線
エンクロージャーのタイプ	バスレフ	バスレフ	バスレフ	バスレフ
バスレフチューニング周波数	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
その他の機能	一体型壁掛け用ブラケット	N/A	一体型壁掛け用ブラケット LCRS	LCRS
推奨設置場所	スタンド／棚／壁	スタンド／棚	壁	スタンド／棚
後壁からの推奨距離	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
寸法 (高さ × 幅 × 奥行)	274 × 162 × 231 mm	350 × 200 × 306 mm	385 × 245 × 123 mm	170 × 571 × 214 mm
グリルを含む重量	4.1 kg	6.5 kg	4.9 kg	7.90 kg
出荷時重量	10 kg (ペア)	15.1 kg (ペア)	10.9 kg (ペア)	9.6 kg
仕上げ	Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)	Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)	Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)	Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)
付属品 (同梱)	フロントグリル ゴム足 ゴムパッド ドキュメントパック	フロントグリル ゴムパッド ドキュメントパック	フロントグリル ゴムパッド ドキュメントパック	フロントグリル ゴムパッド ドキュメントパック

技術仕様はすべて予告なしに変更される場合があります。

11. 技術仕様

	SONIK 5		SONIK 7		SONIK 9	
周波数範囲	39 - 26,000 Hz ±3 dB		36 - 30,000 Hz ±3 dB		34 - 30,000 Hz ±3 dB	
感度	88 dB @ 1 m for 2.83 V		88.5 dB @ 1 m for 2.83 V		90 dB @ 1 m for 2.83 V	
公称インピーダンス	6 ohm		6 ohm		4 ohm	
最大音圧レベル	108 dB		110 dB		111 dB	
クロスオーバー周波数	2,200 Hz		2,300 / 14,000 Hz		400 / 2,100 / 14,000 Hz	
クロスオーバー原理	2Way		2 + ½-way		2½ + ½-way	
推奨アンプ出力	30 - 150 Watt		30 - 180 Watt		50 - 300 Watt	
トゥイーター	1 × 29 mm低損失ソフトドーム		17 × 45 mmプレーナー型トゥイーター 1 × 29 mm低損失ソフトドーム		17 × 45 mmプレーナー型トゥイーター 1 × 29 mm低損失ソフトドーム	
トゥイーター・ダイアフラム	ソフトドーム		プレーナー型 ソフトドーム		プレーナー型 ソフトドーム	
ミッドレンジ・バス	2 × 5¼-inch		2 × 7-inch		3 × 7-inch	
ミッドレンジ・バス・ダイアフラム	ウッドファイバーコーン		ウッドファイバーコーン		ウッドファイバーコーン	
入力用接続	単線		単線		単線	
エンクロージャーのタイプ	バスレフ		バスレフ		バスレフ	
バスレフチューニング周波数	43 Hz		39 Hz		35 Hz	
その他の機能	N/A		N/A		N/A	
推奨設置場所	床		床		床	
後壁からの推奨距離	15 - 100 cm		20 - 100 cm		20 - 120 cm	
寸法 (高さ x 幅 x 奥行)	826 x 162 x 270 mm		1,006 × 200 × 330 mm		1,126 × 214 × 376 mm	
グリルを含む重量	10.8 kg		16.2 kg		24.6 kg	
出荷時重量	26.6 kg (ペア)		19.7 kg		30.1 kg	
仕上げ	Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)		Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)		Black Ash(ブラックアッシュ) White(ホワイト) Walnut(ウォールナット) Natural Oak (ナチュラルオーク)	
付属品 (同梱)	フロントグリル ゴムパッド スパイク ロックナット 半球形のゴム足	スパイクアウトリガー スパイクアウトリガー用ネジ ツールキット ドキュメントパック	フロントグリル ゴムパッド スパイク ロックナット 半球形のゴム足	スパイクアウトリガー スパイクアウトリガー用ネジ ツールキット ドキュメントパック	フロントグリル ゴムパッド スパイク ロックナット 半球形のゴム足	スパイクアウトリガー スパイクアウトリガー用ネジ ツールキット ドキュメントパック

技術仕様はすべて予告なしに変更される場合があります。

DALI



DALI SONIK

手冊

版本 2 - 2026 年 3 月

目錄

1. 簡介	106
2. 安全注意事項	107
3. 開箱	108
4. 擺放	109
5. 連線	114
6. 煲機	115
7. 清潔與維護	116
8. 處理	116
10. 聽音室	118



1. 簡介

恭喜您購買新的達尼 SONIK 喇叭。我們希望確保您的新達尼系統能夠達到最佳性能。為了幫助安裝和連線，建議您仔細閱讀本手冊，遵循其中的操作說明。

達尼因獨一無二的喇叭產品而享譽全球，這些喇叭均按照我們堅定不變的設計和性能標準打造而成。讓每一台達尼喇叭都能實現以下目標始終是我們的至高承諾：在您的家中打造出引人入勝的聆聽體驗，讓您能夠忘記時間、忘記地點。

請記得在 www.dali-speakers.com
www.dali-speakers.com

上訂閱達尼電子報。

盡情享受吧！



2. 安全注意事項

- 始終遵守所有安全指南。
- 達尼高保真喇叭專為室內使用而設計。
- 達尼高保真喇叭僅限室內使用，且不得在極端炎熱或寒冷環境下使用。
- 達尼高保真喇叭不得受到陽光直射。
- 使用喇叭纜線連線喇叭和放大器時，請關閉放大器電源。
- 長時間高音量使用喇叭可能導致聽力受損。
- 請勿把音量調高到舒適程度以上。
- 如需更多協助，請聯絡您的達尼授權零售商或安裝商。

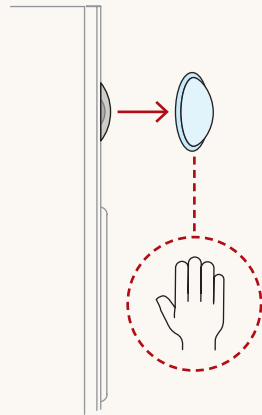


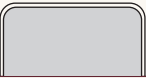





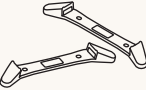
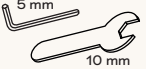

3. 開箱

打開零件包裝時，請注意不要損壞零件。達尼 SONIK 喇叭提供不同的配件，具體取決於您現有的型號。請檢查包裝箱內零件是否齊全。請保留包裝材料，以防日後需要搬運或維修喇叭。

網罩

開箱時，磁性前網罩已裝在喇叭上。使用前請取下凸盆保護罩。如果想要拆除前網罩，小心地拉網罩頂部，鬆動後將其取下。要重新安裝網罩，小心地將網罩移到前障板附近，直到磁鐵將其拉到適當位置。



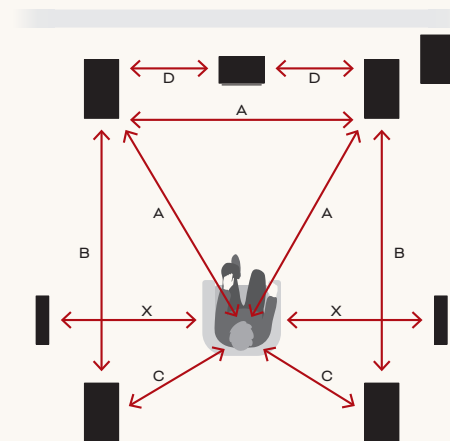
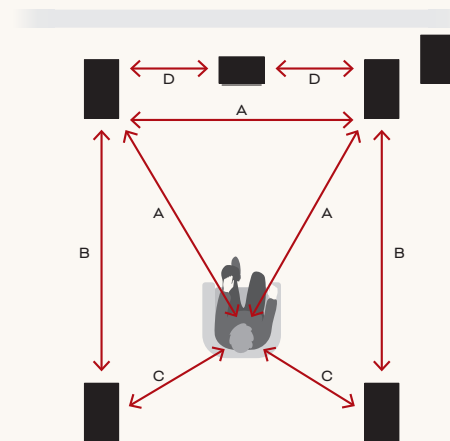
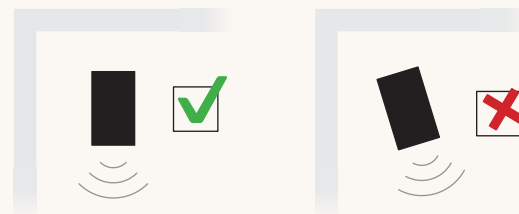
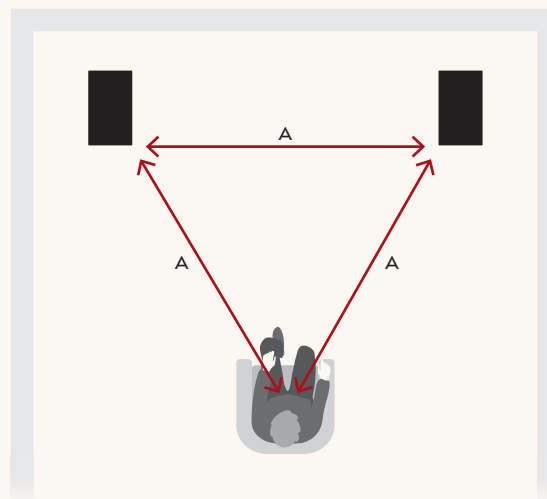
SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
每箱喇叭數量	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x8						
	x8	x8	x8	x4	x4	x8	x4
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x4	x2	x2		
			x1	x1	x1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. 擺放

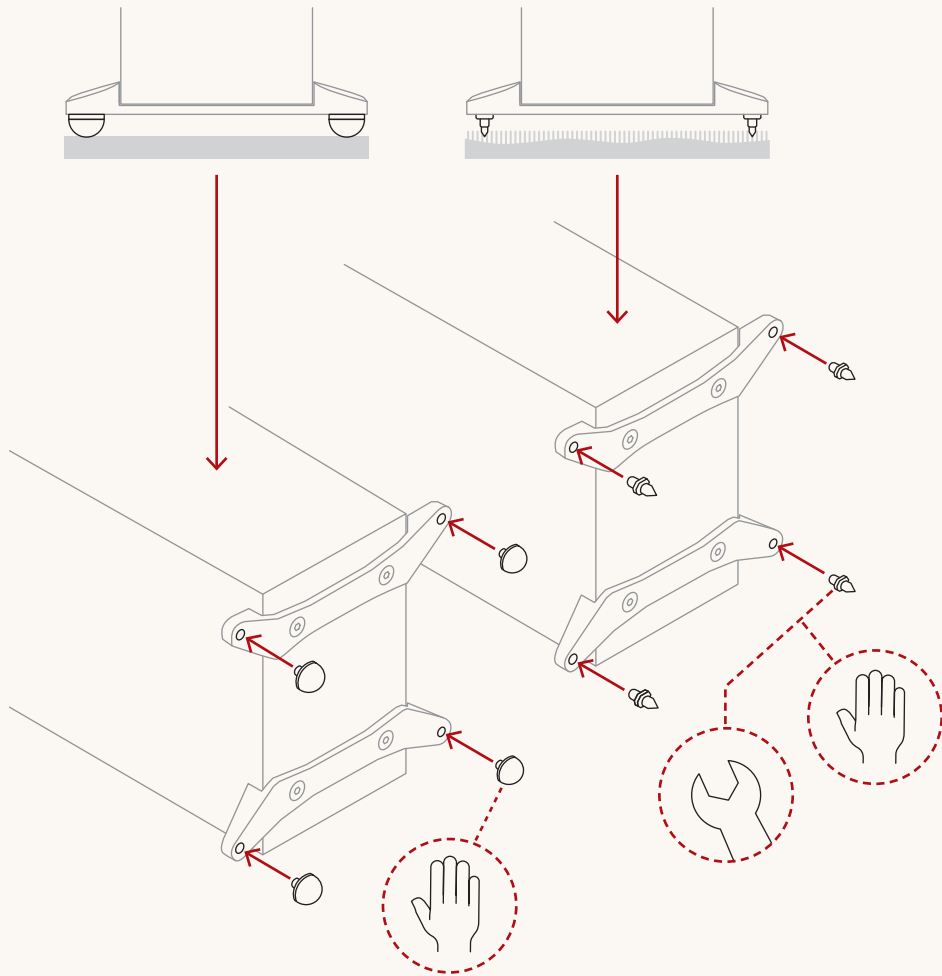
為了獲得最佳性能，請將喇叭對稱擺放在您的首選聆聽位置周圍。建議您多嘗試幾個喇叭位置，音質會根據喇叭的位置而變化。

在喇叭和聆聽位置之間放置其他物品，可能會有損音質。

這款喇叭的設計遵循我們的廣泛分散聲學設計理念，因此喇叭不應向聆聽位置傾斜，而應與後牆平行擺放。平行擺放可以減少主聆聽區的失真，還能提升喇叭與室內環境的融合度。廣泛分散聲學設計理念可確保讓聲音均勻擴散到聽音室內的大片區域。



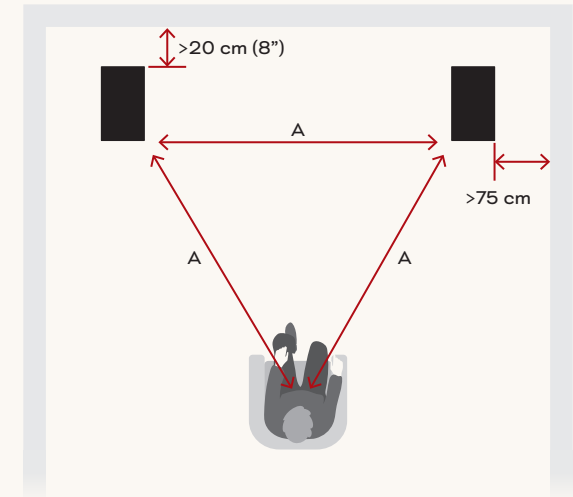
4. 擺放



DALI SONIK 5, 7 和 9

為達到理想效果，所有落地式 SONIK 喇叭型號都應放在離後牆至少 20 公分 (8 英寸) 的位置。

可使用隨附的腳釘支架或橡膠支腳，但注意不要將腳釘鎖緊螺母擰得過緊。這兩種方式都會對音質產生影響，因此建議您分別試用一下，確定哪種方式可以讓您的設備達到最佳效果。

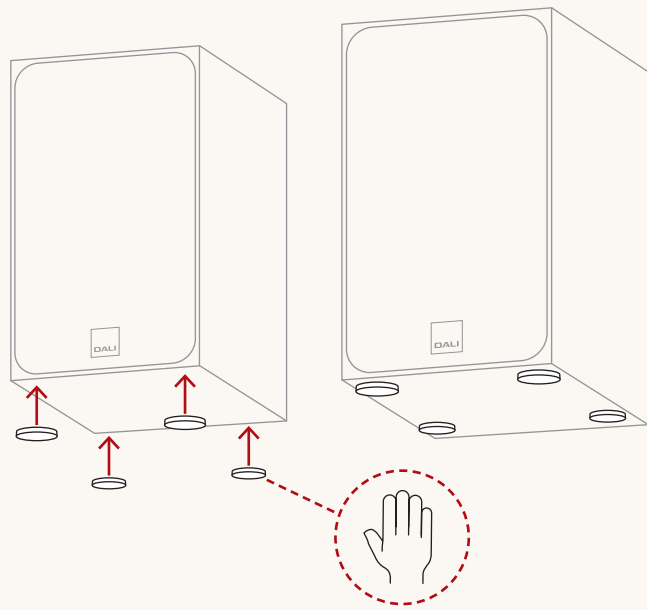


! 腳釘可能會損壞脆弱的地板。可以考慮在腳釘下方放置硬幣或類似的防護墊，防止留下印痕或劃痕。

4. 擺放

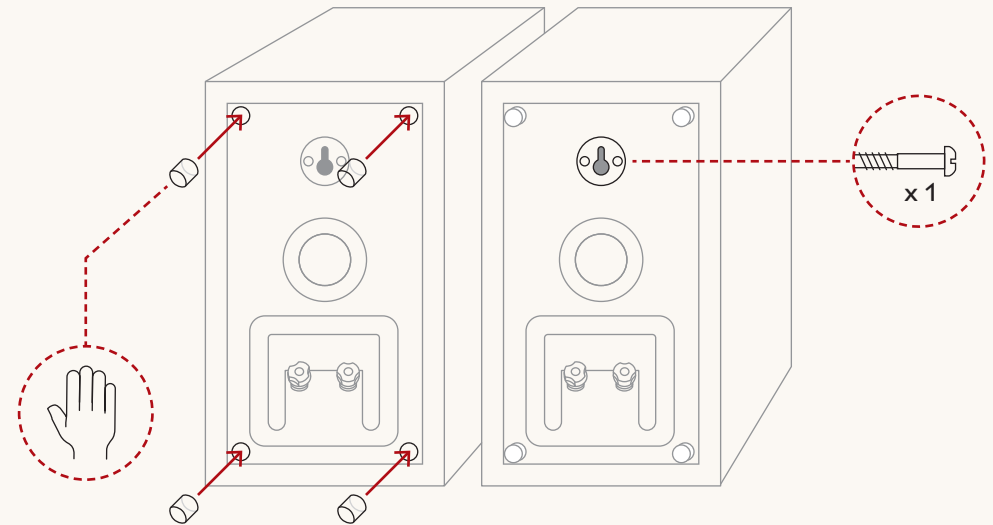
DALI SONIK 1 和 3

這些喇叭可擺放在支架/書架上。SONIK 1 還可以透過內置壁掛托架懸掛在牆壁上。如果要擺放在支架或書架上，可將隨附的橡膠支腳或墊子安裝到喇叭底部，以消除振動，提高穩定性。



如果將 SONIK 1 懸掛在牆壁上，可將橡膠支腳安裝在喇叭的後邊緣處。要將喇叭懸掛在牆壁上，需將一枚螺釘嵌入牆內。螺釘必須安裝在喇叭後側的壁掛支架上。

將兩台喇叭調整至理想位置，即當您坐在首選聆聽位置時，高音單體與耳朵的高度持平。

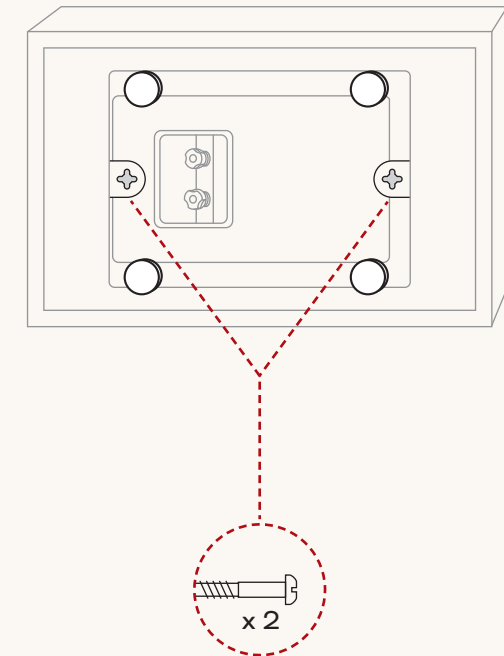
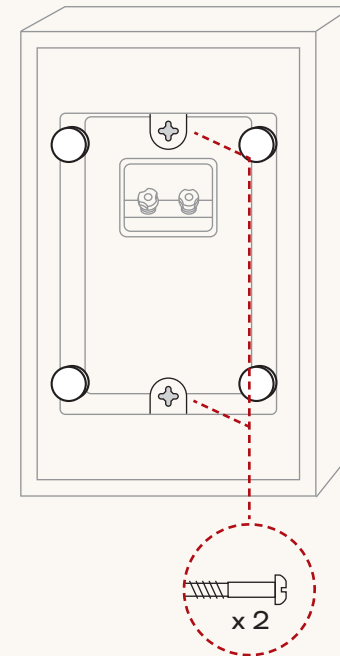
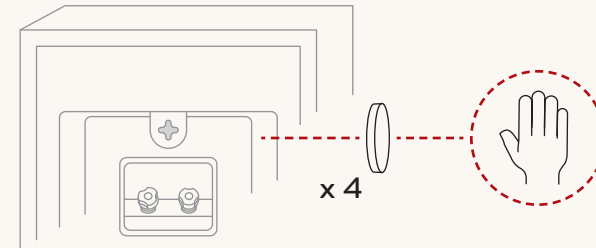
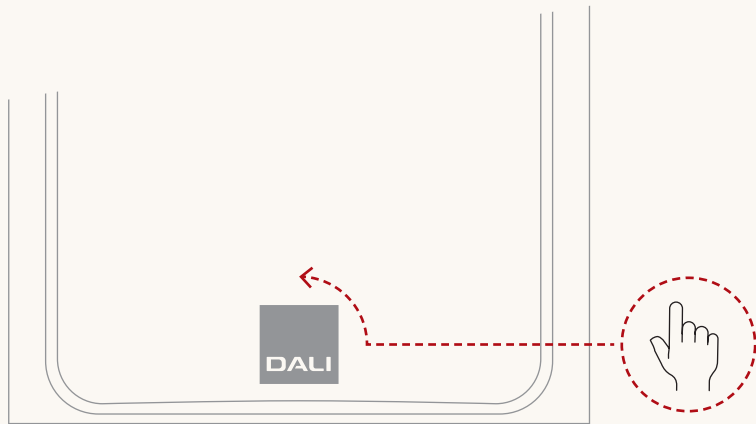


4. 擺放

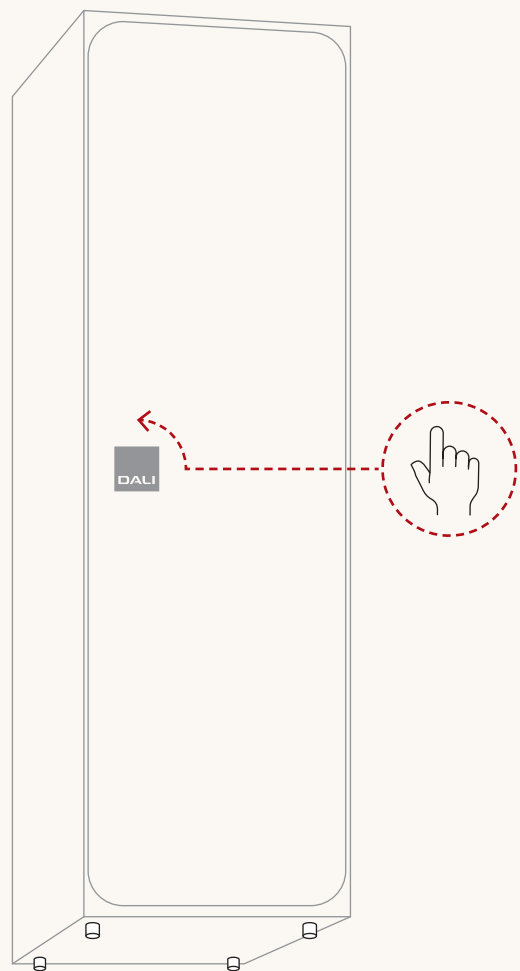
DALI SONIK ON-WALL

達尼 SONIK ON-WALL 針對牆壁安裝進行了優化，當您坐在首選聆聽位置時，如果高音單體與耳朵的高度大致持平，則說明喇叭處於理想位置。喇叭與其下方的任何表面應至少保持 10 公分 (4 英寸) 的距離。

SONIK ON-WALL 可以垂直、側向或倒置安裝，方向可以是縱向或橫向。前網罩上的標誌可以旋轉，以便適應任何方向。



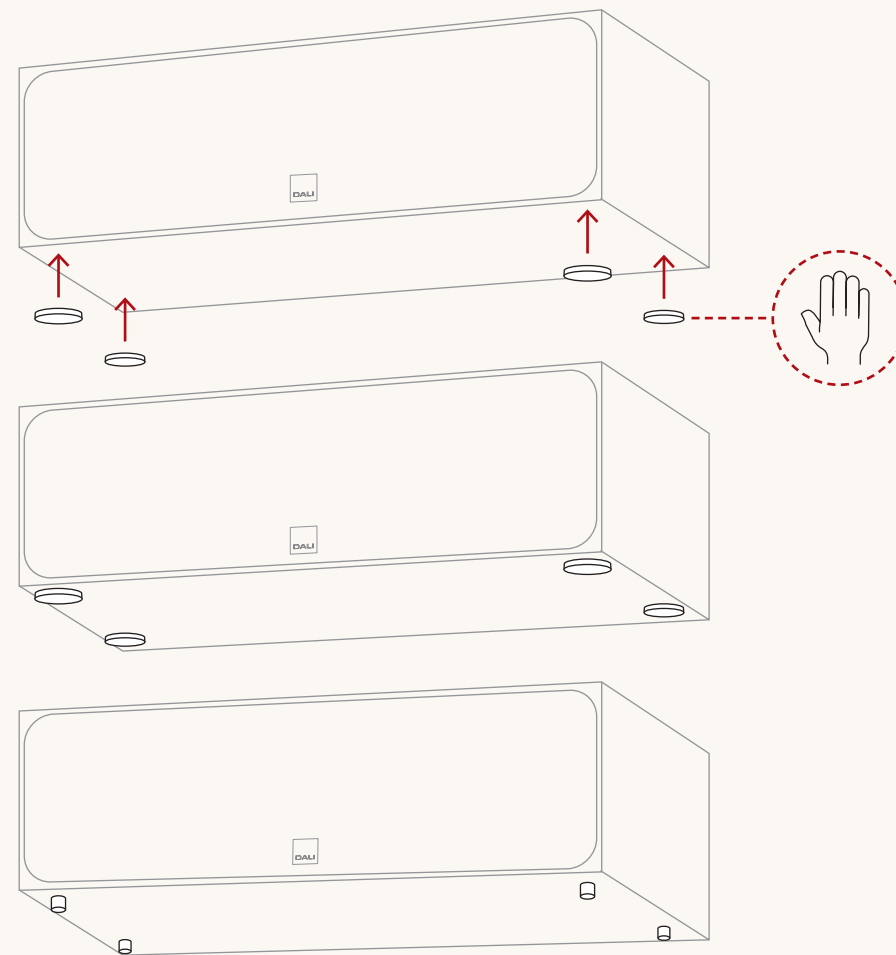
4. 擺放



DALI SONIK CINEMA

SONIK CINEMA 是一款專為家庭影院設計的喇叭，支援橫向或豎向配置。SONIK CINEMA 的前網罩帶有可旋轉徽標，適用於左音路、中置音路、右音路和環繞聲 (LCRS) 等應用場景。

建議將隨附的橡膠支腳或墊子安裝到喇叭上，確保消除振動，提高設備穩定性。



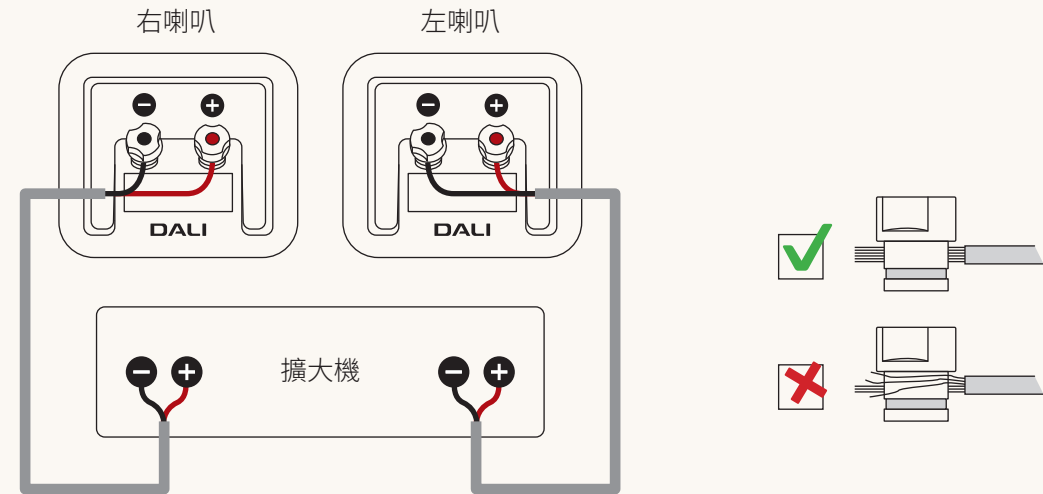
5. 連線

正確、牢固地連線到放大器對於您的聆聽體驗極為重要。左、右音路應始終使用相同類型、相同長度的優質纜線。

正負極的正確連線是常常會忽視的一個細節。放大器的紅色 (+) 接線端子必須與喇叭的紅色 (+) 接線端子連線。放大器的黑色 (-) 接線端子必須與喇叭的黑色 (-) 接線端子相連。在立體聲或環繞聲設備中，即使只有一台喇叭的正負極接反了，也會導致低音變弱、立體聲聲像不聚焦的問題。

為了獲得最佳聆聽體驗，右喇叭（從聆聽位置來看）必須連線到放大器上標有“R”或“右”的輸出端子，左喇叭必須連線到放大器上標示為“L”或“左”的輸出端子。

! 在連線纜線或更改任何連線之前，請務必關閉放大器。



! 請確保裸露的導線被接線端子緊緊夾住，沒有鬆動的電線，否則可能導致短路並損壞放大器。

! 如果您在環繞聲系統中使用了達尼 SONIK，請遵循環繞聲放大器的說明。



6. 煲機

與任何機械系統一樣，喇叭需要經過一段「磨合」期才能發揮最佳性能。首次使用期間，您將體驗到音質逐漸提升。磨合期會因使用情況和播放音量而異。在達到最佳性能之前，預計需要播放長達 100 小時。與其他機械系統不同，喇叭可透過正常定期播放音樂來延長使用壽命。

7. 清潔與維護

使用柔軟的幹布清潔箱體。如果需要，可用擰乾的布擦拭表面，避免過多水分殘留。只能使用多用途清潔劑，且必須用水稀釋成溫和溶液。喇叭錐盆非常容易損壞，擦拭時需格外小心。前網罩可以用衣物刷進行清潔，也可以使用無絨布加溫和的萬能清潔劑來擦拭，擦拭前要將無絨布擰乾。

避免陽光直射

喇叭表面長時間受到陽光直射後可能會褪色或變色。因此，應避免將喇叭放置在陽光直射的位置。

8. 處理

如果要處理此產品，請勿將其與一般家庭生活垃圾混放。有關電子廢棄物的處理和收集，請參閱當地法規。針對電子產品的妥善處理、回收和再利用，可能存在不同的要求。請遵循當地相關部門關於正確處理電子產品的指南。遵循正確的處理流程可以確保處理的產品經過必要的處理、回收和循環使用，有利於防止對環境和人類健康造成潛在負面影響。

9. 功率和聲壓

在確保音質良好的情況下喇叭可以播放多大的音量，這在很大程度上取決於其接收到的訊號，因此無法設定一個通用音量標準用於喇叭的對比。

與小型放大器發出的超出其容量的失真訊號相比，大型放大器發出的純淨大功率訊號更好。失真(限幅)放大器的訊號所包含的高頻資訊遠遠多於無失真訊號，所以會加重高音單體的工作負載。因此，喇叭經常因為小型放大器被迫超負荷工作而損壞，但很少因為大型放大器而損壞，因為大型放大器幾乎都在空轉。

同樣值得注意的是，如果將音色控制器旋至中間設定以上，會大大加重喇叭和放大器的工作負載。對於一個良好的音響系統，音色控制器應該只用於補償糟糕的錄音，而不是永久補償系統中的其他缺陷。達尼建議將音色控制器保持中間設定，並採用適當的喇叭佈置來塑造音效。始終以合適的音量進行聆聽，確保聲音清晰無失真，以減輕系統的工作壓力。

所有達尼喇叭均採用線性阻抗設計，可實現放大器的最佳負載，從而形成更開放、細節更豐富的聲像。



10. 聽音室

每個房間都有獨特的聲學特徵，這會影響我們感知喇叭聲音的方式。您聽到的聲音中既有直接來自喇叭的聲音，也有從地板、天花板和牆壁反射的聲音。反射聲會影響您的聽音體驗。

基本原則是：儘量讓喇叭遠離大面積的硬面反射區，因為這些區域往往會產生明顯的聲波反射，干擾聲音還原的精度和空間效應。在喇叭和反射面之間擺放物品（例如植物）可抑制不必要的反射。如果聲音太過明亮，可使用地毯、窗簾等柔軟物品加以緩和。重低音的音量和音質都與房間的大小、形狀以及喇叭的擺放位置有關。將喇叭靠近側面或背面的牆擺放會突出低音。若靠牆角擺放，低音會更突出，但反射也會增強。



11. 技術規格

表 2 提供了所有達尼 SONIK 喇叭的規格。雖然有很多方法可以衡量喇叭的性能，但都無法真實反映出喇叭的實際音質。只有您自己的耳朵才能分辨出一台喇叭的音質是否優於另一台。與所有達尼喇叭一樣，達尼 SONIK 系列旨在盡可能真實地再現音樂原聲。

盡情感受全新達尼 SONIK 給您帶來的絕美音質吧！

	SONIK 1	SONIK 3	ON-WALL	CINEMA
頻率範圍	51 - 26,000 Hz ±3 dB	47 - 26,000 Hz ±3 dB	55 - 26,000 Hz ±3 dB	46 - 26,000 Hz ±3 dB
靈敏度	2.83 V 時為 86 dB @ 1 米	2.83 V 時為 87 dB @ 1 米	2.83 V 時為 87 dB @ 1 米	2.83 V 時為 89.5 dB @ 1 米
標稱阻抗	6 歐姆	6 歐姆	6 歐姆	6 歐姆
最高聲壓位準	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
分頻頻率	2,800 Hz	2,300 Hz	2,400 Hz	2,200 Hz
分頻原理	2 路	2 路	2 路	2 路
推薦放大器功率	25 - 100 瓦	25 - 150 瓦	25 - 100 瓦	25 - 150 瓦
高頻單體	1 × 29 mm 低損耗軟凸盆	1 × 29 mm 低損耗軟凸盆	1 × 29 mm 低損耗軟凸盆	1 × 29 mm 低損耗軟凸盆
高頻振膜	軟織物	軟織物	軟織物	軟織物
低/中頻單體	1 × 5¼ 英吋	1 × 7 英吋	1 × 5¼ 英吋	2 × 5¼ 英吋
低/中頻振膜	Clarity Cone™ 紙和木纖維	Clarity Cone™ 紙和木纖維	Clarity Cone™ 紙和木纖維	Clarity Cone™ 紙和木纖維
連線輸入	單線	單線	單線	單線
外殼類型	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式
低音反射調諧頻率	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
其它特徵	內置牆壁托架	不適用	內置牆壁托架 LCRS	LCRS
推薦安裝位置	支架/書架/牆壁	支架/書架	牆壁	支架/書架
離後牆的建議距離	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
尺寸(高 × 寬 × 深)	274 × 162 × 231 mm 10.8 × 6.4 × 9.1 英吋	350 × 200 × 306 mm 13.7 × 7.8 × 12.1 英吋	385 × 245 × 123 mm 15.2 × 9.7 × 4.8 英吋	170 × 571 × 214 mm 6.7 × 22.5 × 8.4 英吋
重量(含網罩)	4.1 公斤 9.03 磅	6.5 公斤 14.13 磅	4.9 公斤 10.80 磅	7.90 公斤 17.41 磅
裝運重量	10 公斤(一對) 22.04 磅(一對)	15.1 公斤(一對) 33.28 磅(一對)	10.9 公斤(一對) 24.03 磅(一對)	9.6 公斤 21.16 磅
飾面	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)
配件(附帶)	前網罩 橡膠腳 橡膠墊 文件包	前網罩 橡膠墊 文件包	前網罩 橡膠墊 文件包	前網罩 橡膠墊 文件包

11. 技術規格

	SONIK 5	SONIK 7	SONIK 9
頻率範圍	39 - 26,000 Hz ±3 dB	36 - 30,000 Hz ±3 dB	34 - 30,000 Hz ±3 dB
靈敏度	2.83 V 時為 88 dB @ 1 米	2.83 V 時為 88.5 dB @ 1 米	2.83 V 時為 90 dB @ 1 米
標稱阻抗	6 歐姆	6 歐姆	4 歐姆
最高聲壓準	108 dB	110 dB	111 dB
分頻頻率	2,200 Hz	2,300 / 14,000 Hz	400 / 2,100 / 14,000 Hz
分頻原理	2 路	2 + ½ 路	2½ + ½ 路
推薦放大器功率	30 - 150 瓦	30 - 180 瓦	50 - 300 瓦
高頻單體	1 × 29 mm 低損耗軟凸盆	17 × 45 mm 平面靜磁高音單體 1 × 29 mm 低損耗軟凸盆	17 × 45 mm 平面靜磁高音單體 1 × 29 mm 低損耗軟凸盆
高頻振膜	軟織物	平面靜磁 軟織物	平面靜磁 軟織物
低/中頻單體	2 × 5¼ 英吋	2 × 7 英吋	3 × 7 英吋
低/中頻振膜	Clarity Cone™ 紙和木纖維	Clarity Cone™ 紙和木纖維	Clarity Cone™ 紙和木纖維
連線輸入	單線	單線	單線
外殼類型	低音反射式	低音反射式	低音反射式
低音反射調諧頻率	43 Hz	39 Hz	35 Hz
其它特徵	不適用	不適用	不適用
推薦安裝位置	地板	地板	地板
離後牆的建議距離	15 - 100 cm	20 - 100 cm	20 - 120 cm
尺寸(高 × 寬 × 深)	826 x 162 x 270 mm / 32.5 x 6.3 x 10.6 英吋	1,006 × 200 × 330 mm / 39.6 × 7.8 × 13 英吋	1,126 × 214 × 376 mm / 44.3 × 8.4 × 14.8 英吋
重量(含網罩)	10.8 公斤 / 23.80 磅	16.2 公斤 / 35.71 磅	24.6 公斤 / 54.23 磅
裝運重量	26.6 公斤 (一對) / 58.64 磅 (一對)	19.7 公斤 / 43.43 磅	30.1 公斤 / 66.35 磅
飾面	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃棕) Natural Oak (天然橡木色)
配件(附帶)	前網罩 橡膠墊 腳釘 鎖緊螺母 半球形橡膠腳	腳釘支架 腳釘支架螺釘 工具包 文件包	前網罩 橡膠墊 腳釘 鎖緊螺母 半球形橡膠腳
		腳釘支架 腳釘支架螺釘 工具包 文件包	前網罩 橡膠墊 腳釘 鎖緊螺母 半球形橡膠腳

所有技術規格如有變更，恕不另行通知。

DALI



DALI SONIK

用户手册

版本 2 - 2026 年 3 月

目錄

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 简介 | 123 |
| 2. 安全注意事项 | 124 |
| 3. 开箱 | 125 |
| 4. 摆放 | 126 |
| 5. 连接 | 131 |
| 6. 煲机 | 132 |
| 7. 清洁与维护 | 133 |
| 8. 处理 | 133 |
| 10. 听音室 | 135 |



1. 简介

恭喜您购买新的达尼 SONIK 音箱。我们希望确保您的新达尼系统能够达到最佳性能。为了帮助安装和连接,建议您仔细阅读本手册,遵循其中的操作说明。

达尼因独一无二的音箱产品而享誉全球,这些音箱均按照我们坚定不移的设计和性能标准打造而成。让每一台达尼音箱都能实现以下目标始终是我们的至高承诺:在您的家中打造出引人入胜的聆听体验,让您能够忘记时间、忘记地点。

请记得在
www.dali-speakers.com
上订阅达尼简报。

尽情享受吧!



2. 安全注意事项

- 始终遵守所有安全指南。
- 达尼高保真音箱专为室内使用而设计。
- 达尼高保真音箱仅限室内使用,且不得在极端炎热或寒冷环境下使用。
- 达尼高保真音箱不得受到阳光直射。
- 使用音箱线缆连接音箱和功率放大器时,请关闭功率放大器电源。
- 长时间高音量使用音箱可能导致听力受损。
- 请勿把音量调高到舒适水平以上。
- 如需更多帮助,请联系您的达尼授权零售商或安装商。

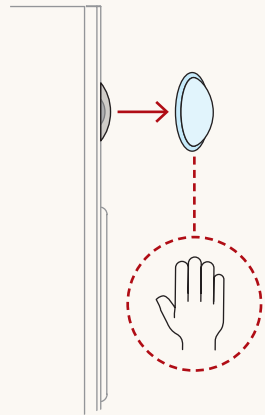


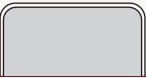





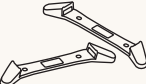
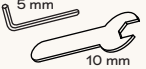

3. 开箱

打开零件包装时，注意不要损坏零件。达尼 SONIK 音箱提供不同的配件，具体取决于您现有的型号。请检查包装箱内零件是否齐全。请保留包装材料，以防日后需要搬运或维修音箱。

网罩

开箱时，磁性前网罩已装在音箱上。使用前请取下圆顶保护罩。如果想要拆除前网罩，小心地拉网罩顶部，松动后将其取下。要重新安装网罩，小心地将网罩移到前障板附近，直到磁铁将其拉到适当位置。



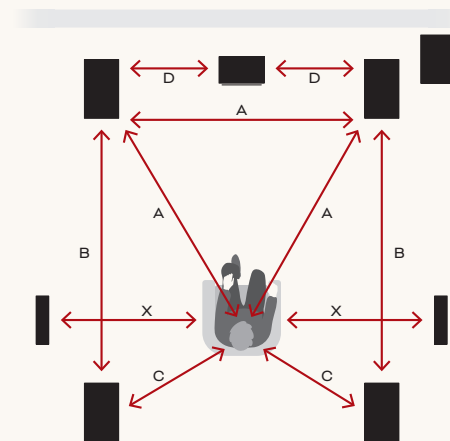
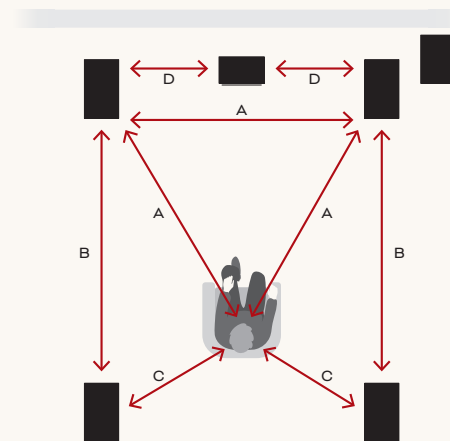
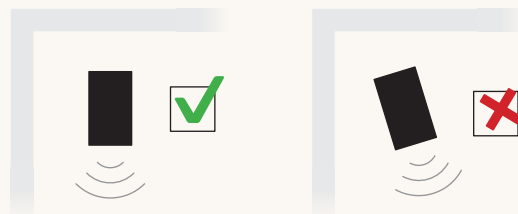
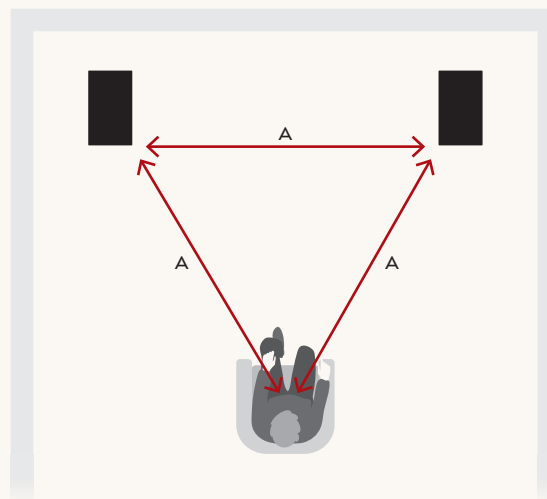
SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
每箱音箱数量	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x2	x2	x2	x1	x1	x2	x1
	x8						
	x8	x8	x8	x4	x4	x8	x4
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x8	x4	x4		
			x4	x2	x2		
			x1	x1	x1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

4. 摆放

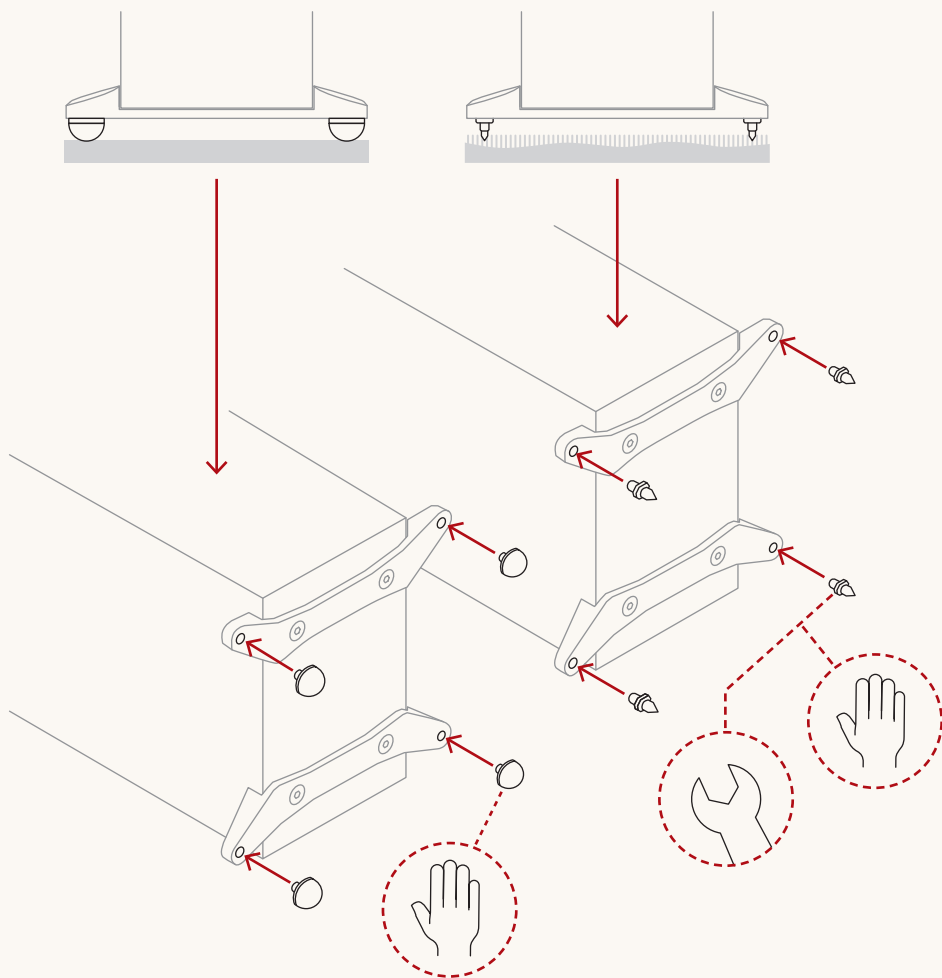
为了获得最佳性能, 请将音箱对称摆放在您的首选聆听位置周围。建议您多尝试几个音箱位置, 音质会根据音箱的位置而变化。

在音箱和聆听位置之间放置其他物品, 可能会有损音质。

这款音箱的设计遵循我们的广泛分散声学设计理念, 因此音箱不应向聆听位置倾斜, 而应与后墙平行摆放。平行摆放可以减少主聆听区的失真, 还能提升音箱与室内环境的融合度。广泛分散声学设计理念可确保让声音均匀扩散到听音室内的大片区域。



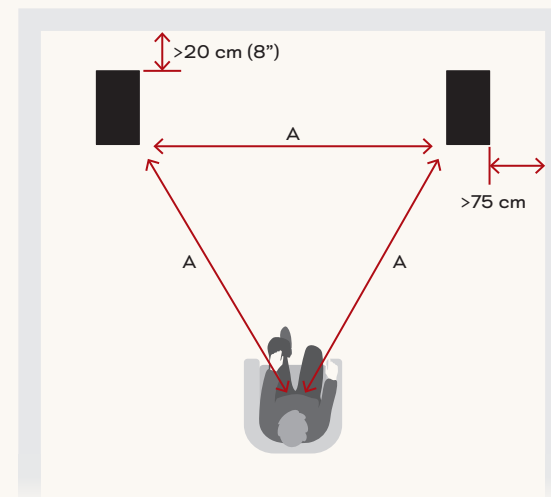
4. 摆放



DALI SONIK 5, 7 和 9

为达到理想效果,所有落地式 SONIK 音箱型号都应放在离后墙至少 20 厘米 (8 英寸) 的位置。

可使用随附的脚钉支架或橡胶支脚,但注意不要将脚钉锁紧螺母拧得过紧。这两种方式都会对音质产生影响,因此建议您分别试用一下,确定哪种方式可以让您的设备达到最佳效果。

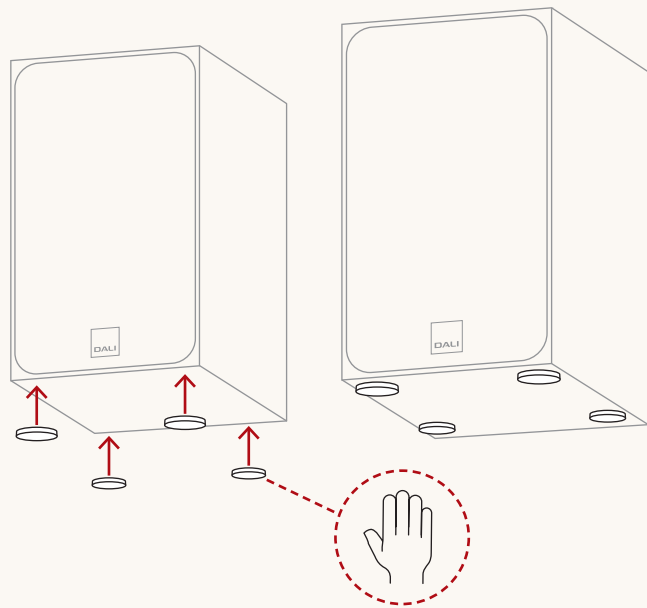


! 脚钉可能会损坏脆弱的地板。可以考虑在脚钉下方放置硬币或类似的防护垫,防止留下印痕或划痕。

4. 摆放

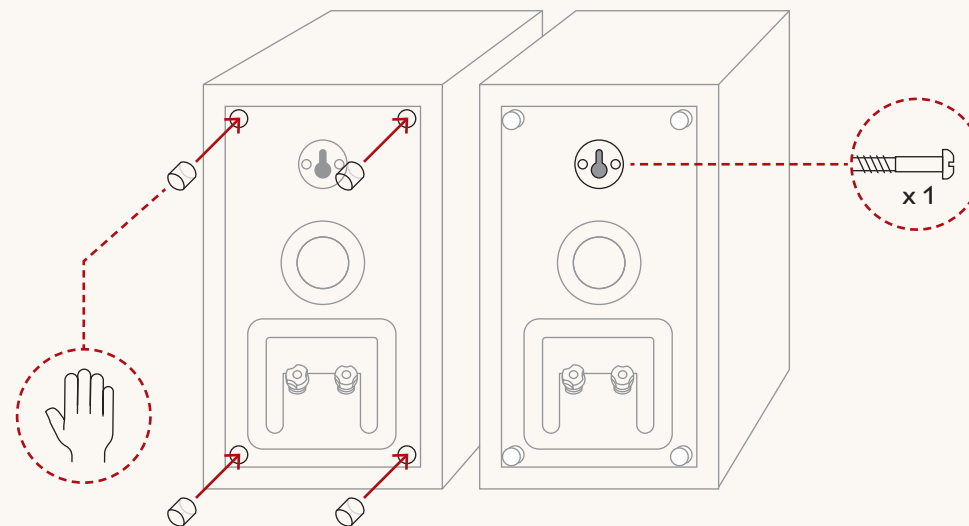
DALI SONIK 1 和 3

这些音箱可摆放在支架/书架上。SONIK 1 还可以通过内置壁挂托架悬挂在墙壁上。如果要摆放在支架或书架上,可将随附的橡胶支脚或垫子安装到音箱底部,以消除振动,提高稳定性。



如果将 SONIK 1 悬挂在墙壁上,可将橡胶支脚安装在音箱的后边缘处。要将音箱悬挂在墙壁上,需将一枚螺钉嵌入墙内。螺钉必须安装在音箱后侧的壁挂支架上。

将两台音箱调整至理想位置,即当您坐在首选聆听位置时,高音喇叭与耳朵的高度持平。

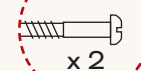
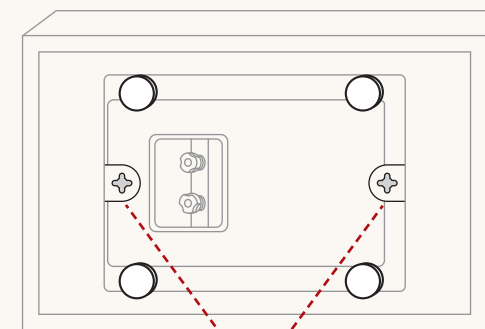
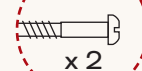
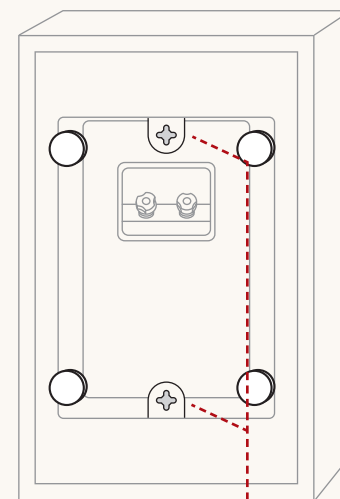
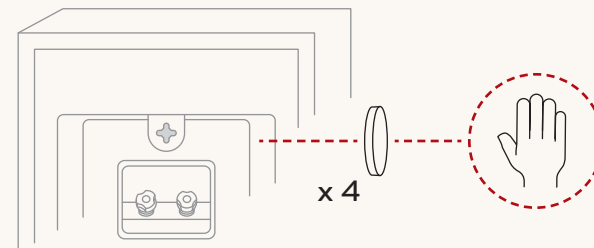
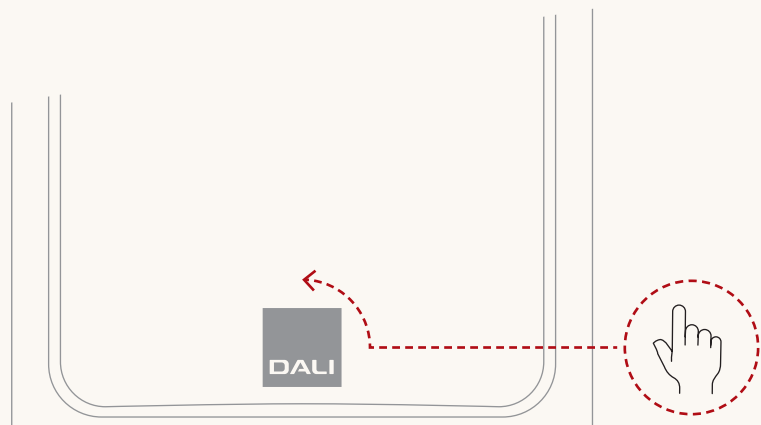


4. 摆放

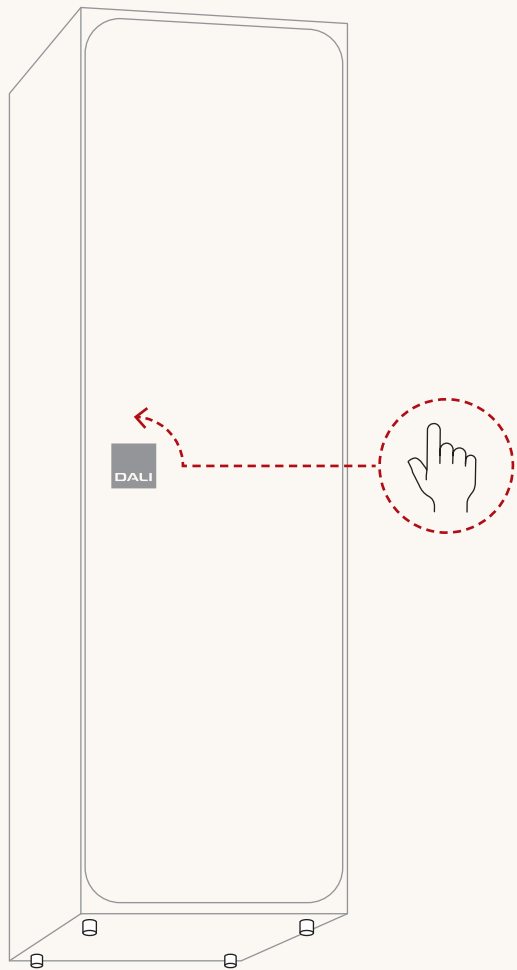
DALI SONIK ON-WALL

达尼 SONIK ON-WALL 针对墙壁安装进行了优化,当您坐在首选聆听位置时,如果高音喇叭与耳朵的高度大致持平,则说明音箱处于理想位置。音箱与其下方的任何表面应至少保持 10 厘米(4 英寸)的距离。

SONIK ON-WALL 可以竖直、侧向或倒置安装,方向可以是纵向或横向。前网罩上的徽标可以旋转,以便适应任何方向。



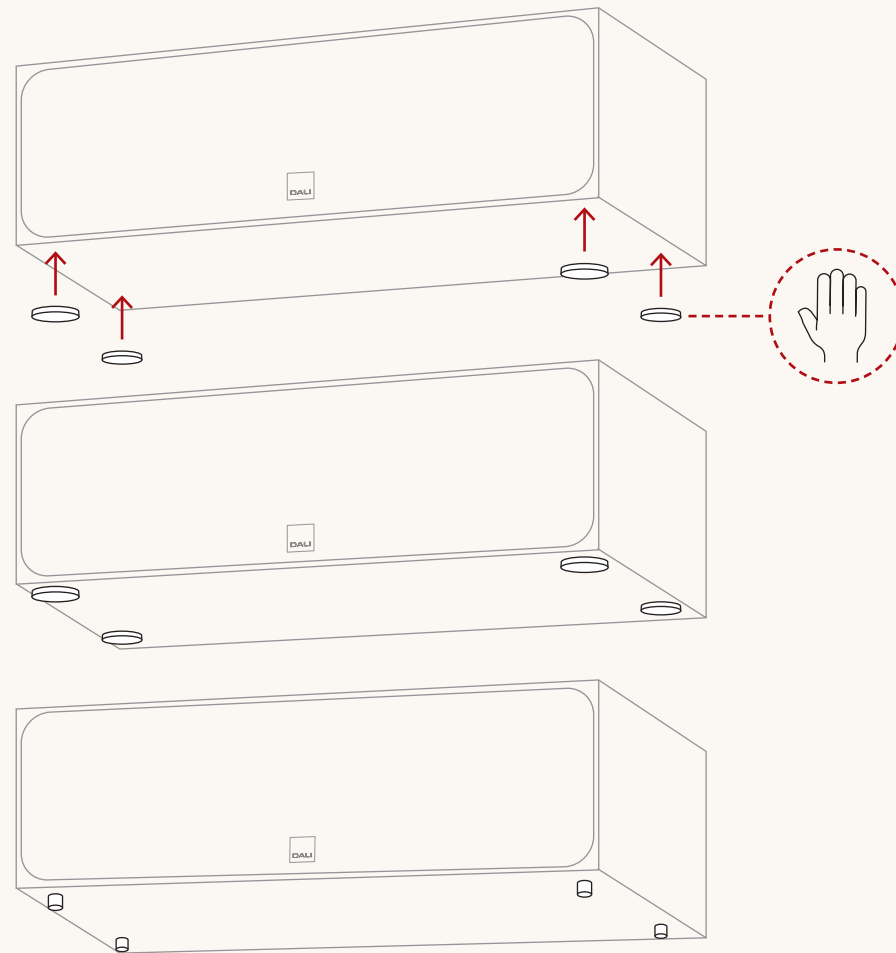
4. 摆放



DALI SONIK CINEMA

SONIK CINEMA 是一款专为家庭影院设计的音箱,支持横向或竖向配置。SONIK CINEMA 的前网罩带有可旋转徽标,适用于左声道、中置声道、右声道和环绕声 (LCRS) 等应用场景。

建议将随附的橡胶支脚或垫子安装到音箱上,确保消除振动,提高设备稳定性。



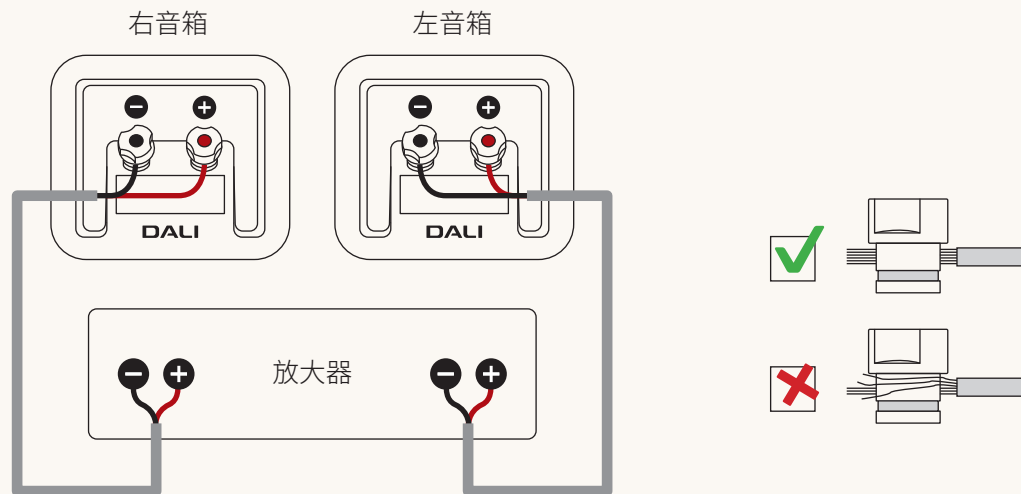
5. 连接

正确、牢固地连接到放大器对于您的聆听体验极其重要。左、右声道应始终使用相同类型、相同长度的优质线缆。

正负极的正确连接是常常会忽视的一个细节。放大器的红色 (+) 接线端子必须与音箱的红色 (+) 接线端子相连。放大器的黑色 (-) 接线端子必须与音箱的黑色 (-) 接线端子相连。在立体声或环绕声设备中, 即使只有一台音箱的正负极接反了, 也会导致低音变弱、立体声声像不聚焦的问题。

为了获得最佳聆听体验, 右音箱 (从聆听位置来看) 必须连接到放大器上标有“R”或“右”的输出端子, 左音箱必须连接到放大器上标有“L”或“左”的输出端子。

! 连接线缆或更改任何连接之前, 请务必关闭放大器。



! 请确保裸露的导线被接线端子紧紧夹住, 没有松动的电线, 否则可能导致短路并损坏放大器。

! 如果您在环绕声系统中使用了达尼 SONIK, 请遵循环绕声放大器的说明。



6. 煲机

与任何机械系统一样, 音箱需要经过一段“磨合”期才能发挥最佳性能。首次使用期间, 您会体验到音质在逐渐提升。磨合期会因使用情况和播放音量而异。在达到最佳性能之前, 预计需要播放长达 100 小时。与其他机械系统不同, 音箱可通过正常定期播放音乐来延长使用寿命。

7. 清洁与维护

使用柔软的干布清洁箱体。如果需要，可用拧干的布擦拭表面，避免过多水分残留。只能使用多用途清洁剂，且必须用水稀释成温和溶液。音箱音盆非常容易损坏，擦拭时需格外小心。前网罩可以用衣物刷进行清洁，也可以使用无绒布加温和的万能清洁剂来擦拭，擦拭前要将无绒布拧干。

避免阳光直射

音箱表面长时间受到阳光直射后可能会褪色或变色。因此，应避免将音箱放置在阳光直射的位置。

8. 处理

如果要处理此产品，请勿将其与一般家庭生活垃圾混放。有关电子废弃物的处理和收集，请参阅当地法规。针对电子产品的妥善处理、回收和再利用，可能存在不同的要求。请遵循当地相关部门关于正确处理电子产品的指南。遵循正确的处理流程可以确保处理的产品经过必要的处理、回收和循环使用，有利于防止对环境和人类健康造成潜在负面影响。

9. 功率和声压

在确保音质良好的情况下音箱可以播放多大的音量，这在很大程度上取决于其接收到的信号，因此无法设定一个通用音量标准用于音箱的对比。

与小型放大器发出的超出其容量的失真信号相比，大型放大器发出的纯净大功率信号更好。失真(限幅)放大器的信号所包含的高频信息远远多于无失真信号，所以会加重高音喇叭的工作负载。因此，音箱经常因为小型放大器被迫超负荷工作而损坏，但很少因为大型放大器而损坏，因为大型放大器几乎都在空转。

同样值得注意的是，如果将音色控制器旋至中间设置以上，会大大加重音箱和放大器的工作负载。对于一个良好的音响系统，音色控制器应该只用于补偿糟糕的录音，而不是永久补偿系统中的其他缺陷。达尼建议将音色控制器保持中间设置，并采用适当的音箱布置来塑造音效。始终以合适的音量进行聆听，确保声音清晰无失真，以减轻系统的工作压力。

所有达尼音箱均采用线性阻抗设计，可实现放大器的最佳负载，从而形成更开放、细节更丰富的声像。



10. 听音室

每个房间都有独特的声学特征，这会影响到我们感知音箱声音的方式。您听到的声音中既有直接来自音箱的声音，也有从地板、天花板和墙壁反射的声音。反射声会影响您的听音体验。

基本原则是：尽量让音箱远离大面积的硬面反射区，因为这些区域往往会产生明显的声波反射，干扰声音还原的精度和空间效应。在音箱和反射面之间摆放物品（例如植物）可抑制不必要的反射。如果声音太过明亮，可使用地毯、窗帘等柔软物品加以缓和。重低音的音量和音质都与房间的大小、形状以及音箱的摆放位置有关。将音箱靠近侧面或背面的墙摆放会突出低音。若靠墙角摆放，低音会更突出，但反射也会增强。



11. 技术规格

表 2 提供了所有达尼 SONIK 音箱的规格。虽然有很多方法可以衡量音箱的性能,但都无法真实反映出音箱的实际音质。只有您自己的耳朵才能分辨出一台音箱的音质是否优于另一台。与所有达尼音箱一样,达尼 SONIK 系列旨在尽可能真实地再现音乐原声。

尽情感受全新达尼 SONIK 给您带来的绝美音质吧!

	SONIK 1	SONIK 3	SONIK ON-WALL	SONIK CINEMA
频率范围	51 - 26,000 Hz ±3 dB	47 - 26,000 Hz ±3 dB	55 - 26,000 Hz ±3 dB	46 - 26,000 Hz ±3 dB
灵敏度	2.83 V 时为 86 dB @ 1 米	2.83 V 时为 87 dB @ 1 米	2.83 V 时为 87 dB @ 1 米	2.83 V 时为 89.5 dB @ 1 米
标称阻抗	6 欧姆	6 欧姆	6 欧姆	6 欧姆
最高声压级	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
分频频率	2,800 Hz	2,300 Hz	2,400 Hz	2,200 Hz
分频原理	2 路	2 路	2 路	2 路
推荐放大器功率	25 - 100 瓦	25 - 150 瓦	25 - 100 瓦	25 - 150 瓦
高频驱动单元	1 × 29 mm 低损耗软球顶	1 × 29 mm 低损耗软球顶	1 × 29 mm 低损耗软球顶	1 × 29 mm 低损耗软球顶
高频振膜	软织物	软织物	软织物	软织物
低/中频驱动单元	1 × 5¼ 英寸	1 × 7 英寸	1 × 5¼ 英寸	2 × 5¼ 英寸
低/中频振膜	Clarity Cone™ 纸和木纤维	Clarity Cone™ 纸和木纤维	Clarity Cone™ 纸和木纤维	Clarity Cone™ 纸和木纤维
连接输入	单线	单线	单线	单线
箱体类型	低音反射式	低音反射式	低音反射式	低音反射式
低音反射调谐频率	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
其它特征	集成式墙壁托架	不适用	集成式墙壁托架 LCRS	LCRS
推荐安装位置	支架/书架/墙壁	支架/书架	墙壁	支架/书架
离后墙的建议距离	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
尺寸(高 × 宽 × 深)	274 × 162 × 231 mm 10.8 × 6.4 × 9.1 英寸	350 × 200 × 306 mm 13.7 × 7.8 × 12.1 英寸	385 × 245 × 123 mm 15.2 × 9.7 × 4.8 英寸	170 × 571 × 214 mm 6.7 × 22.5 × 8.4 英寸
重量(含网罩)	4.1 千克 9.03 磅	6.5 千克 14.13 磅	4.9 千克 10.80 磅	7.90 千克 17.41 磅
装运重量	10 千克 (一对) 22.04 磅 (一对)	15.1 千克 (一对) 33.28 磅 (一对)	10.9 千克 (一对) 24.03 磅 (一对)	9.6 千克 21.16 磅
饰面	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)
配件(附带)	前网罩 橡胶支脚 橡胶垫 文档包	前网罩 橡胶垫 文档包	前网罩 橡胶垫 文档包	前网罩 橡胶垫 文档包

所有技术规格如有更改,恕不另行通知。

11. 技术规格

	SONIK 5	SONIK 7	SONIK 9
频率范围	39 - 26,000 Hz ±3 dB	36 - 30,000 Hz ±3 dB	34 - 30,000 Hz ±3 dB
灵敏度	2.83 V 时为 88 dB @ 1 米	2.83 V 时为 88.5 dB @ 1 米	2.83 V 时为 90 dB @ 1 米
标称阻抗	6 欧姆	6 欧姆	4 欧姆
最高声压级	108 dB	110 dB	111 dB
分频频率	2,200 Hz	2,300 / 14,000 Hz	400 / 2,100 / 14,000 Hz
分频原理	2 路	2 + ½ 路	2½ + ½ 路
推荐放大器功率	30 - 150 瓦	30 - 180 瓦	50 - 300 瓦
高频驱动单元	1 × 29 mm 低损耗软球顶	17 × 45 mm 平面静磁高音喇叭 1 × 29 mm 低损耗软球顶	17 × 45 mm 平面静磁高音喇叭 1 × 29 mm 低损耗软球顶
高频振膜	软织物	平面静磁 软织物	平面静磁 软织物
低/中频驱动单元	2 × 5¼ 英寸	2 × 7 英寸	3 × 7 英寸
低/中频振膜	Clarity Cone™ 纸和木纤维	Clarity Cone™ 纸和木纤维	Clarity Cone™ 纸和木纤维
连接输入	单线	单线	单线
箱体类型	低音反射式	低音反射式	低音反射式
低音反射调谐频率	43 Hz	39 Hz	35 Hz
其它特征	不适用	不适用	不适用
推荐安装位置	地板	地板	地板
离后墙的建议距离	15 - 100 cm	20 - 100 cm	20 - 120 cm
尺寸(高 × 宽 × 深)	826 x 162 x 270 mm / 32.5 x 6.3 x 10.6 英寸	1,006 × 200 × 330 mm / 39.6 × 7.8 × 13 英寸	1,126 × 214 × 376 mm / 44.3 × 8.4 × 14.8 英寸
重量(含网罩)	10.8 千克 / 23.80 磅	16.2 千克 / 35.71 磅	24.6 千克 / 54.23 磅
装运重量	26.6 千克 (一对) / 58.64 磅 (一对)	19.7 千克 / 43.43 磅	30.1 千克 / 66.35 磅
饰面	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)	Black Ash (黑灰色) White (白色) Walnut (胡桃木色) Natural Oak (天然橡木色)
配件(附带)	前网罩 橡胶垫 脚钉 锁紧螺母 半球形橡胶支脚	脚钉支架 脚钉支架螺钉 工具包 文档包	前网罩 橡胶垫 脚钉 锁紧螺母 半球形橡胶支脚
		脚钉支架 脚钉支架螺钉 工具包 文档包	脚钉支架 脚钉支架螺钉 工具包 文档包

所有技术规格如有更改, 恕不另行通知。